

ويجسيع انحساء المملحكة احسافة خدمات الدقل - أسطول من ٧٠٠٠ . شاحدة وأحكر لنقسل وللحروقات السكيارات - الاستهنت السكاث - الحشوب بنواد الكيماوية ، ونقل البَصائع .











**رئيس البنك الاسلامي يؤكد لـ«الجزبرة»:

السدعم المسالى للدول

الأعضاء والاكثر حاجة

الزِّراعَة تنفيذا لتوصيات مجلس المحافظين في أجتماعه الماضي الذي عقد في

جْدة كما سيعمل البنك على تطوير برنامج التعاون الفني بين الدول الإسلامية

والذي بدا تنفيذه منذ بضعة اشهر الوصول به الى مرحلة الانطلاق. واشار المكتور علي ان البنك سيكتف خلال العامين المقبلين برامج التدريب التي يقوم

ابلغ ، الجزيرة ، رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد على ان البنك سيسعى في المرحلة المقبلة الى التركيز على زيادة مساهماته في قطاع

مليون ريال سعودي ، وقد حظي البنك

الاسلامي للتنمية بسرعاية جلالة اللَّك فهد

حفظه الله حيث تغضل جلالته في مؤتمر القمة

الإسسلامي الثالث الذي عقد بمكة المكرمة

والطائف بدعم وثابيد زيادة راسمال البنك

الاستلامي للتنمية ، ويغضسل الله ثم بغضل

هذه الرُعالَية وافق مؤتمــر القمة الاســـلامي

الثالث على زيادة اكتتاب الدول الأعضاء في

راسمال البتك الاسلامي للتنمية الى مبلغ

(۲۰۰۰) الفي ملينون ديثار استلامي بصا

يعادل ٧.٧ بلايين ريال سعودي ، وانَّ هذه

الرعاية من جلالته هي محمل تقديد وزراء

المالية في الدول الاستلامية في اجتماعاتهم

السنوية اذ يعبرون عن شكرهم لجلالته

وحكومته الرشيسدة عبل الدعم الستمسر

والرعاية المتواصلة للبنك الاسسلامي للتنمية

بما يمكن هذه المؤسسة الاسلامية من القيام

بدورها فيدعم مجهودات التنمية للدول

وعن أهم المشاكل التي تواجه البنك حاليا

شال أن البقك الاسمالامي للتنمية باعتباره

مؤسسة مالية دولية لا بد وان يناثر بالوضع

الاقتصادي العائي فنتيجة للأوضساع

الاقتمسادية العبائية غيير السنقبرة ،

والتذبذبيات الصادة في اسعيار العميلات

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER-NO.4439. 22. ND.Year 23/11/1984.

يِّسَم الله الرّحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ العدد ٤٣٩ الجمعة ١ ربيع الاول ١٤٠٥هــ الموافق ٢٣ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٤م.

** بتوجيمات من خادم الحرمين الشريفين وولى عمده

كتب ـ سليمان العيسى: قال وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسم ان عدد المسلجد التي تم بناؤها

وترميمها منذ عام ١٩٥٥ وحتى العام الحال أند يلغ ٢٧٣٥ مسجد يتكاليف اجمالية قدرها ٢٠٥٦ مليون ريال . كما

تم اعتماد ١٠ مليون ريال لترميم مسلجد في مختلف انجاء الملكة . واضاف عبدالواسع في تصريح لـ ، الجزيرة ،

أن الاهتمام مستمن مصنع كسوة الكعبة المشرفة وتطوير العمل فيه طبقا لاحدث اساليب الانتاج تنفيذا لتوجيهات جلالة

الملك وسمو وأي عهده وتبلغ تكليف الكسوة الواحدة عشرة ملايين ريال سنويا ـ حسب قول وزير الحج والاوقاف ـ الذي

نكر ان قيمتها تتجل في دقة وروعة النسبيج الذي تصنع منه الكسوة .. وكذلك قيمتها الفنية الغالبة حيث تصنع يدويا

_ و.1.س.. اعبرب اعضاء مجمع الفقه

الاسسلامي الذي اختتم اعتصاله امس عن

صادق شكرهم وفائق امتنائهم لجلالة الملك

خهد بن عبدالعريز المفدى على ما احيطوا به

من حسن وفادة وكرم ضيافة وحرارة استقبال

ونوهوا فيبرقية رفعوها لجلالة الملك المفدى

يمناسبة الخنتام اجتماعات المجمع بالجهود

المثمرة التي بذلها جلالته شخصيا في سبيل

اقامة هذه ألؤسسة الاسلامية الني كانت

حضرة صلحب الجيلالة اللك فهد بن

ان أعضاء المصح الفقهي الاسسلامي

التابع لنظمة المؤتمر الأسلامي المجتمعين في دورة انعقاده الاولى في مدينة مكة المكرمة من

السادس والعشرين الى التاسم والعشرين من

شهر منقر ۱۵ ۱۹هـ ۱۹ ال ۲۲ شوقعیس

١٩٨٤ يشرفهم أن يرفعوا إلى مقام جلالتكم

بصادق الشكر وفائق الامتنان على ما احيطوا

ب بحسن الوفادة وكرم الضيافة وحرارة

الاستقبال خلال اقامتهم في هذا البلد الأمين

معا يسر لهم اداء مهمتهم عل خير وجه ويرى

المجمع من واجبه يهذه المناسبة أن يشيد

بالجهود المثموة التي بذلتموها جملالتكم

شخصيا في سبيل اقباعة هذه المؤسسة الاسلامية التي كانت مجرد فكرة الى أن

کما بری من واجبه ان یعرب عن تقدیره

العميق لحرص جلالتكم المهود على رعاية كل

عمل من شأته أن يعزز تضمامن أبناء هـذه

الامة ويشد من ازر العمل الاسعلامي المشترك

وان يذكر المجمع الفقهي الاسلامي بالعرفان مواقفكم الكريمة وايلايكم البيضاء السابقة

الما فيه خبر السلمين لِ كل مكان فانه يبدعو

البقية ـ ص ۲۲ ـ

امبحت حقيقة قائمة.

مجرد فكرة إلى أن أصبحت حقيقة

وفيما يل نص البرقية

عبدالعزيز المفدى

مما يسر لهم اداء مهمتهم على خير وجه .

الليسك يهنىء العاهسل

الاسباني والرئيس الجميل

الزياض و ايس ايت جارلة اللك فهد بن عبدالعزيز بسرقية تهنفة للرئيس ام التونيل رئيس الممهودية الليكانية بمناسبة ذكري استقال لينان

وَقِد النَّذِي خِيْرُاتِ وَبِيرِفِيتِهِ مَيْلِيةٌ مِن شُعب وحكومة الملكة واصالة عن نفسه عن اخلص

التهائي مشفرعة بتطبيب تبنيات بدوام الصحة والسعادة والاستقرار الدائم للشعب الثنائي الثنينية الثنينية الثنينية الثنينية الملائة الملك خوان كاراوس الأول ملك اسبانيا بمناسبة المارية الم

وقد أعرب حالثه في برهيته عن تهانيه القلبية مغرونة بتمنياته الودية بمودور الصحة

** من مجمع الفقه الأسلامي

بىرقيتا شكسر لجسلالسة الملك

وسمحو ولي المعمد

💵 ل عضون علم

بريطانيا تنسنحب من

كنيون أقرحن علم من مصيور

مطلع في لنفن لمس المعموس أن بريطانيا

قررت الانسيفات عن منظمة البرنسكو في

مَهِلَيْهُ عَلَمْ فِهُمُ الْمُعَلِّمُ لَقَالُهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

فاختلار الثلاثة الاؤلية مقدما باشداب

تريطانيا قبل سزيان القنوار بالتن عشر

شهرا قد الصند أمس الأول الإربعاء أب اجتماع مجنود يقدد مجلس الوزراء مناتب

ولكن عذه المسائر عادت والمسافت أن

المكيمة البريطانية في الوقت الذي مخطر

لله والانسجاب ترجابين قرارها النهائي ومع التحمل بلتخلا الاصلاحات اللي وزاقة لازنة

" وَنَبْنِقُ أَلُ فَاصِّدِتَ نُولُ الْكَيْمِنُولَكُ

ومول السنوق الاوروبية النشخركة لندن أن

الفئرة الأغيرة بالانتهد على هذا القرار الذي توام الدوائر بيئية السلة بالمكومة

البريطانية وشباة المنافية المستط منز

نظاماً إيل فندًا الإنتاء السق بالتسكاد الريطاني السفاد فعل الدندة الدراة والهائدة ١٨٥٥ كان

بزنطانيا هو اول بولة شريبة تجنو هذو

A THE PARTY OF THE

امتيمت فالزنها سنتعطة ولن برامجها

والمساوية المساوات

متظمة الوتسكر -

منظمة النونسكو

والهناء لجاذلة منك إسبانيا ومالتعجم والازدهار الدائمين لشعب اسبانيا الصديق

** مدير عام المشاريع بوزارة الداخلية لـ « الجزيرة »

---صوح لـ ، الجزيرة ، مدير علم المضاريع بوزارة الداخلية المهندس صالح عبدات الشبل ان الادارة العامة للمضاريع تقوم حاليا بالاشراف على تنفيذ مضاريع مختلفة تبلغ التكلفة التقديرية لها حوالي ثمانية مليارات ونصف المليار ريق الى جانب مشاريع اخرى تنفذ من قبل الادارات الفنية في قبطاعات الوزارة الخنتفة . وتشمل تلك المشاريع .. مبنى الوزارة البديد وكلية اللك فهد الامنية ومستشفى قوى الامن ومشارمع الاسكان الى جانب مشروعي مبائي الاهوال المدنية في كل من الدمام وعنيزة ، واشار المهندس الشبل أن تلك المشاريع تسير وفق ما خطط لها .. مؤكدا اهمية الزيارات الميدانية لسمو وزير الداخلية الأمير نايف بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير أهمد بن عبدالعزيز في تنفيذ المشاريع حسب ما قرر لها

وذكر الشبل انه قد ثم الانتهاء من توفير الأراضي والتصاميم المطلوبة لاستكان منسوبي الداخلية وشرعت الوزارة في تنفيذ المرحلة ألاول من المشروع والتي تحتوي على ١٢٠٠٠ فلة سكنيسة وجميسع المرافق والخدمات اللازمة موزعة على مختلف المن . وسوف يتم الانتهاء من تنفيذ ٢٧٢ وحدة

وعن مجمع الملك فهد لطباعة المسحف

الشمريف قال عبدالوهاب عبدالواسم ان

المجمع يعتبر معلما من معالم انجازات الملكة

ورعايتها لشوون الاسلام وعملها الدؤوب

ليصمل نوره الى كمل مكان في العمالم ويأتي

انشارُه استجابة الى الحاجة اللحة الى كتابُ

وذكر عبدالواسع ان الطاقة الانتباجية

السنوية للمجمع في الوردية الواحدة تبلغ نحو

A ملايين نسخةً . كما يقوم للجمع باصدار

مصحف يحمل اسم ، مصحف المديثة

النبوية ، وفقا لمواصفات دقيقة تفوق في

الفراجها ودقتها وسلامتها جعيع ما يصدر في العالم من طبعات للمصحف الشريف

وتهدف الخطة الموضوعة لهذا المجمع الى

تفطية حاجة الملكة ممثلة في الصرمين

الشريفين والمساجد والمدارس والجامعات

والفتنادق وجمعيات تمغيط الغرأن الكريم

والاسواق وغيرها من المصاحف وتدرجمات

معاني القرآن الكريم . وسوف تقتصر طباعة

الصحف الشريف في هذا الجمع وإن يسمح بطباعته لي اي مطبعة تجارية كما تهدف

الضطة الى تغطية حاجة العالمين العربي

والامسلامي لتنزوين الجمعينات والمراكز

وتتم طباعة المصحف الشريف وفقا للرسم

العثماني من حيث جمال الخط ومسلامة

الاملاء وصحة الضبط والوقف والرسم بعيدا

عما يصادف من الاخطاء في كتاب الله التريم

ويمقتضى الخسطط التي وضعتهما وزارة

الحج سيتم اصدار ترجمأت لعاني القرأن

الكريم بمختلف اللغات التي يتحدث بها

المسلمون كما سيتم تسجيل القرأن الكبريم

وترجمة معانيه باللغات المختلفة على اشرطة

الكاسيت لمشاهير القراء في الملكة والعالسين

العربى والاستلامي كمنا تسعى الوزارة الى

تهيئة المجمع ليكون مركز بحث علمى دقيق

للقرأن الكريم وعلومه وفنونه وتكوين مكتبة

بورقيبة يستانف

نشاطه

تونس ــ و .ا س. عاد الرئيس التــرنــي

الحبيب بسورقيبة صبساح البسوم ال قصر

الجمهورية بقرطاح بعدسا قضى سبعة عشر

يوما في قسم الإسراض القلبة بمستشعى

وأكد بيان وقعه الاطباء المباشرون على أن

الرئيس التنوشي بمكنت استثناف نشناطه

تدريجيا على أنه يستحسن أن يقفي نضعة أسابيع في النقامة .

بدء اجتماعات ورراء

دفاع الاطلنطي

لاهاي ـ و ايس . بدأت في لاهباي امس

اجتمعاعيات وزراء دفياع الدول الاوروسية

الأعضاء وإحلف شعال الاطلبي وتستعرق

وسيناقش الوزراء خلال اجتماعاتهم عددا

من المواضيع النعلقة بانتاح الاسلحة حسورة مشتركة وحاصة الطائرات العمودية المقاتلة

(الرابطة) بتونس للمعالجة ،

ويبلغ عدد العاملين في المجمع بمختلف

لتخصصة سمعية وبصرية فيأذلك

قطاعاته نحو ۵۰۰ موظف وعامل .

الإسلامية والساجد في الخارج ،

اقد سليما بعيدا عن التحريف

سكنية مع كافة مرافقها وخدماتها خلال العام ه ۵۰۰ مليون ريال سعودي .

الحالي والعام القادم باذن الله . وقد وزعت هذه المشاريع على كل من جدة ، نجران ، شرورة ، عرعر ، تبوك ، الظهران ، الرياض ، الخفجي ، طريف ، وحضر الباطن . وبلغت قيمة العقود المبرمة للمشاريع تحت التنفيط

أما ما تبغى من المرحلة الأولى بعدد 2228 فلة سكنية مع كامة مرافقها وخدماتها فقد ثم توفير اراضيها وتم الانتهاء من تصميمها وادرجت ضمن ميزانية الوزارة للعام المالي القادم وقد وزعت هذه المشاريع على كل من المدينة المنورة ، الخبر ، الرياض ، الدمام ،

ومناك مراحل قادمة هدفها تغطية الاحتياج في وروعي في تخطيط المواقع توفير ببيئة سكنية مريحة وجذابة وتوفير حركة مشاة وحركة سيارات وتفادي تعارضها وكذلك تقريبة الاتصال الاجتماعي الخارجي مع المنطقة البقية _ص ٢٢ _

بها المعهد الاسلامي للبحوث والتدريب للمساهمة في دعم المؤسسات الوطنية التنموية في الدول الإعضاء . كما سيوجه البنك عنايته للبدء في انشياء مركسر للمعلومات في نطاق المعهد . وذكر الدكتور عني ان المملكة التي تعد اكبر

ساهم في البنك حيث تبلغ مساهمتها ١٠٨ مليسار ريال سنعبودي اي بنسبة ۲۷٫۸٪ من رأسمال البنله المكتتب لم تتقدم بطلب لتمويل بعض مشاريعها من البنك رغم أن من حقها ان تفعل ذلك باعتبارها عضوا في البنك . وعلل رئيس البنك الاسلامي هذا الموقف بقوله ان ذلك نتيجة لرغبة الملكة في اتباحة الغرصة لتنوجيه تصويلات البنتك الى الدول

كتب _محمد الوعيل :

الأعضاء الاكثر حاجة للتمويل واشار الدكتور عني الى دور المملكة في دعم البنك بقوله ان المملكة قد قامت بدور فاعل ورائد في انشاء البنك الاسلامي للتنمية حيث احتضنت فكرة انشائه من مهدما ورعتها حتى اصبح البنك حقيقة واقعة ، كما ان المملكة العربية السعودية قد استضافت مقر البنك الاسلامي للتنمية في جدة وقدمت له كل انواع المساعدة التي مكتت البنك من البدء الغوري للقيام باداء رسالته . اذ تمكن البنك ، وط الحمد ، من مباشيرة التموييل الفعيلي للمشروعات منذ العام الأول من انشائه وذلك

كما تفضلت الملكة العبربية السعودية بالتبرع بأرض البتك الحالية في منطقة قصر الليث ، حائل ، بريدة ، جدة ، الظهران .

شونس ـ ق.ن.ا.. صرح الدكتور اكرم نشسات ابراهيم الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب بأن المبلس سيبحث في دورته التالة التي ستعقد في تونس في اول شهير ديسمبر القادم مجموعة من القضايا الامنية في مقدمتها اعداد خطة امنية عربية شاملة وقال في تصريح صحفي وزعته الأسانة

العامة للمجلس أمس ان وزراء الداخلية العرب سيناقشون اوراق عمل بشأن اختقال الأشخاص في 4 يطن العربي ووسائل تطوير الكاتب المتخصصة التابعة للمجلس ومي مكتب مكنافحة الجسريمية في بغداد ومكتب الشرطة الجنائية في دمشق ومكتب شؤون المضدرات في عصان الصنافية الى مضافشية المكتب العربي للحماية المدنية والانقاذ الذي توصيات الاجتماع التاسم لقادة الشرطة أنشىء مؤخراً. أسعود الفيصل يعود الى الرياض ENG 9

شمعون: حكومة لبنانية جديدة العام المقبل

العام القادم .

اللبنائية اسن أن الصديث عن تعديسل وزاري او توسيع الحكومة المالية غير مسميح لأن الاتجاء لدى الجميع يميل الى استقالة الحكومة الحالية وتشكيل حكرمة

استقالة الحكومة الحالبة .

واشخطن ـ رويتر .. قال مسؤولون امريكيون أن الولايات المتعدة والعسراق

خطة خليجية اوروبية لوقف حرب الخليج

الكويت ـ و .ا.س.. وصف وزيــر الدولة العماني للشؤون الضارجية يوسف الطوي عبدات اجتماعات الجاس لوزاري لدول الخليسج الصربيسة التي اختتمت اعمالها امس بالكويت بانها عصاد عام من العمل المشترك بين دول المجلس ، ونفى الوزير العماني في مؤتمر منحقي امس أن يكون المجلس الوزاري قد نافش ﴿ اجتماعه خطة خليجيةً اوروبية لوقف الحرب العراقية الايرانية واشتأر الى ان هذا الأمر قد ترك للمجلس الاعلى لناقشته في دورته القادمة يـوم

بيسروت _ق ن. 1 . تسوقسع كميسل شمعون وزير المال والتعاونيات اللبناني تشكيل حكومة جديدة في لبغان في بداية

وقبال في حديث لصحيفة ، النهار

واستبعد السيد شمعون حدوث أزمة وزارية فيحالة استقالة الحكومة اللبنانية الصالية وقبال ان الوزراء سيشابعون تصريف الأعمال وأن الاتفاق سيتم على شكل الحكوسة الجديدة قبل اعتلان

*

اعادة العلاقات بين واشتطن ويغداد يوم الاثنين

ولم يعترف على العبور ما أدا كنائت سيعدد موعد لاحق لذلك

العلوى ينفى وحود

الثلاثاء القادم واوضح بأن اهم الجوانب الاساسية رعماء دول المنطقة هي الجنوانب الاقتصادية والدفاعية المشتركة والتوصيات الخاصة بالنظرة الشمولية

لإقامة المشروعات المشتوكة . وردا عنى سؤال حول اقامة علاقات بين بالاده والاتصاد المسوفيتي قسأل المسؤول العماني ان سياسة بـلاده لي هذا المجال هي العمل على توسيع دائرة العلاقات مع الَّدول الصديقة .. وأضاف بأنه اذا تبطورت علاقباتنا مبع الاتحاد السوفيتي الى مرحلة بمكن معها قيام مثل هذه العلاقات فان ذلك سيتم .



سيطنان يوم الاثنين استثناف العلاقات الدبلومياسية بينهميا الثي قطعت عقب حرب عام ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل . وقسال مستؤول امتريكي ان اعتادة الملاقات التي سيعلن عنها حينما يجنمع وزير الشارحية العراقي طارق عريز الى الرئيس الامريكي رونالد ريجن في البيت الأبيض و ستضفي طابعا سياسيا رمريا على العلاقات التي اخذت في التعاور مند

وقد اعربت ادارة الرئيس ريحن لعدة سنبوات عن رعبتهما في رأب الحصدع وسيقدم قرار معداد بامأدة العلاقات لواشفيطن كسينا في مجنال السيناسية

العلاقات الرسمية سنستأنف على الفور مع اعلان ينوم الاثنين او منا ادا كان منع اعلان ينوم الاثنين او منا ادا كان

العرب الذي انعقد إلى تسونس خلال الشبهس وأوضح الدكتور ابسراهيم أن المجلس سيناقش تقرير الأمانة العامة عن عملها بين دورتي المجلس وتقريرا سيقدمه سمو الأمير نايف بن عبدالعنزيز وزيسر الداخلية ورئيس

مجلس أدارة المركز العربى للدراسات الامنية والقدريب عن نشاط الموكز . كسا بيحث المجلس الذي ستسيق اجتماعات تمهيدية على مستوى الخبراء سببل تنطويس اجهزة الاتصال بالاسانة العامة وبرنامج الموازنة العامة وتجديب مقر

بقضل اند ثم بفضل الدعم البادي والأدبى الذي قدمته المملكة العربية السعودية . مربع ، النّي قندرت قيمتها بحنوالي ٢٠٠٥

البقية _ص ٢٢ _

* ** وفد سعودي لدضور اجتماع المجلس الفلسطيني

يمدو ساؤول، في الله يو بيقف من بنقه النصوال المستونية

الرياض _و اس. صرح مصدر مسؤول في الملكة العربية السعودية ردا على استلة مندوبي وكالة الأنباء السعودية حول موقف المملكة من منظمة التحرير الفلسطينية في ضوء اجتماع المجلس الوطني في العاصمة الاردنية بقبوله . من المعروف لدى جميع القادة الفلسطينيين ولدى كل فرد من ابناء الشعب الفلسطيني الشقيق بان موقف المملكة العربية الممعودية المعلن والمعروف منذ عهد جلالة المعفوراله الملك عبدالعزيز حتى اليوم انما ينطلق من التأبيد المطلق للغضية الفلسطينية وامتد هذا النابيد لمنظمة النحرير الفلسطينية بعد انشائها باعتبارها المنل الشرعي الوحيد للشعب العلسطيني وبوصفها القاعدة الاساسية لصنع القرار الغلسطيني وكل ما نُتعناه ونتطلع اليه هو أن يجْمع الله شمل ابناء هذا الشعب المجاهد في اطار واحد وعنى كلمة واحدة ويوحد صفوفهم عنى الطريق السنوي المؤدي الى استرحاع حقوقهم وتحرير اراضيهم وعودتهم الى ديارهم وامتلاكهم حق تقرير مصيرهم. وردا على سؤال أخر حول تعثيل المملكة العربية السعودية لحضسور اجتماع المجلس الوطنى الفلسطيني قال المصدر ..

لغد صدرت التعليمات الرسفير الملكة العربية السعودية لدى الملكة الاردنية الهاشمية التمقيقة بأن يرأس وقد المملكة التي سرها وصول وفود كثيرة من مختلف انحماء العالم لحضور هذا الاجتماع .

واتمنى أن يكون هذا الحضور مقترما معزازرة دولهم ودول العالم للشعب الفلسطيني والوقوف بجاثبه لديل حقوقه ولتحرير جميع الأراضي العربية المعثلة واختتم المصدر المسؤول تصريحه قبائلا هنذا واتمنى ان يكون النجباح الفلسطيني المرتقب لوحدة الكلمة خطوة على طريق الوحدة العربية الشاملة .

الجلس الواشني الشاشيني بدأ اجتماعاته في مسال اللبيني ينعو فطنل النظومة أي الولدة والتشاهي

وشدد القليبي على ضرورة دعم أجهزة الجامعة العربية وتحقيق وحدة القرار العربي باعتباره أهم مقومات الامة العربية ، وقال أن الموقف يشطب أنهاء الخلافات العربية عمان - و.ا س_ خليل السواحري . بدأت في عمان مساء امس اجتماعات الدورة وأكد القليبي على أن القضية الفلسطينية تمثل قضية العرب الاولى وقال أن حل هذه

وقد افتتح اجتماعات الدورة جلالة الملك حسين عاهل الاردن وبحضور الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي وعدد من ممثل الدول العربية والاجنبية . وقد القي نائب رئيس الجلس الوطني الفلسطيني سليم الزعنون كلمة في بداية الاجتماع أشار فيها ألى أنه تقرر اطلاق اسم الشهداء على أجتماعات الدورة الحالية للمجلس رحياً الملك حسين والحكومة الاردنية لاستضافتها اجتماعات المطس ثم القي الأمين العام لجامعة الدول العربية كلمة اثنى فيها على جهود منظمة التحرير في

🗖 الامير سعود لدى مغادرته مطار الكويت 🗇

الريسائ - و ١٠ س.. عاد صماحب السمو الملكي الأمسير سعود الفيصل وزيمر

الخارجية الى الرياض بعد ظهر امس قادما من الكويت بعد أن شارك في اجتماعات

المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .. الذي اختتم اعماله الليلة قبل

وكان سمو الأمير سعود الفيصل قد غادر الكويت في الساعة الحادية عشرة من قبل

ظهر امس حيث كان في وداعه نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام الكويتي

الشيخ صباح الاحمد الجابر الصباح والأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج

الماضية هناك ، وكان في استقباله بالمطار عدد من كبار المسؤولين

العربية عبداته بشارة .

مواجهة العدوان الاسرائيلي على الأراضي اللبنانية عام ١٩٨٢م ودعا القليبي فصائل المقاومة الى الرحدة والتضامن لمواجهة العدو الاسترائيلي الذي يتربص بنا الدوائر ، وقال أن اسرائيل مصرة على تنعيذ مخططاتها العدوانية ضد تقرير مصير الشعب الفلسطيني كما تخطط بضم الضعة العربية وتهويدها وقبال انحشد الطاقات ورص الصفوف العلسطينية خيار اساسي لا بد منه للحماط على منظمة التحرير

واكد على ضرورة وحدة التلاحم النضالي بين سوريا ومنظمة التحرير وقال اننا نتطلع الى تعميق الحوار السوري الفلسطيني وذلك في اطار تضامن سائر دول الواجهة وصولا الى ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني . لاقامة دولته المستقلة وتطرق القليبي ألى المديث عن الاطماع الصهيونية في الوطن العربي .. وقال أن أهداف أسرائيل تتجاوز أحتلال الاراضي الفلمعطينية الى غيرها من الاهداف بما في ذك احتلال منابع النفط العربي ، ودعا القليبي الدول العربية الى تحقيق المزيد من التضامن لمناعة

ورحدة العرب وبناء حبية عربية قوية لضمان الحق العربي لان مناعة كل قطر عبربي تتحقق في ضمان الوحدة العربية الشاملة .

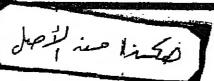
القليبي الى الحديث عن مصر وضرورة عودتها الى الصف العربي بأعتبارها جزءا مهما من الامة العربية .. وحيا امين عام جامعة الدول العربية مواطني الأراضي العربية المحتلة كما اكد ممثل منظمة المؤتمر الاسلامي في كلمته أن أحتماع المحلس حطوة أيحابية المُدمة القضية الفلسطينية مشيرا الى ان قضية فلسطير هي قصبة الامة الاسلامية دولا

وشعوبا وان القدس تمثل اولى القبلنج وثالث الحرمين الشريفين ودعا المسلمين الى الدفاع عن القدس باعتبارها مسؤولية جماعية كما اهاب بفصائل المقاومة الى تحقيق التضامن والوحدة فيما بينهم لما في دلك من اثر مهم لخدمة القضية وهيأ ممثل المنظمة دور منظمة التحرير في خدمة القصبة الطسطينية مشبرا الى المكانة

القضية يكمن في انهاه الخلافات العربية وضمان الاحماع العرس على خدمتها وشطرق

التيّ احتلتها المنظمة في العالم بوصفها المعثل الشرعي الوحيد للشعب العلسطيني واكد ان اقرار السلام في منطقة الشرق الاوسطال يتحقق الا بصحان الحقوق الشروعة للشيعب الفلسطيني بما في ذلك اقامة دولت المستقلة كما القى السبد باسر عرمات رئيس اللجنة التنميذية لمنطمة النحرير الملسطينية كلمة اشار فيها الى اهمية انعقاد هذه الدورة في الظروف الراهنة . وقال السيد عرفات ان العقاد المجلس الوطني يمثل القاعدة الشبرعية للنضبال

البقية ـ ص ٢٢ ــ





العالم في ٢٤ ساعة

السمو الشيخ غليفة بن حمد أل ثاني لمير دولة قطر ببرفية نهنئة الى الرئيس اللبناني أمين الجميل بمناسبة اليوم الوطني كما بعث سمسر الشيسخ

حمد بن خليفة أل شاني ولي العهد ووزير الدضاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة الى الرئيس

🔳 ببان _ انتقد رئيس الوزراء الايسرانسدي جساريت فيتنزجي رالد رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ورصف منوقفها في منوتمبر صحفى بعد محادثات بريطانية ـ ايرلنديـة بأنـه هجومي بــلا

■ مدينة مكسيكو ـ قال مستولون في الصليب الأحمر ان عبيد القشيل من حبرييق في مستودع للغاز هنا يرتفع بثبات وقد وصل الى اكثر من ٢٥٠ . وقالت وزارة الداخلية ان ٢٢٤ جنة قد وجدت، ومات عشرات أخرون في الستشفيات متأثرين

📰 موسکو _ بدأ زعیم حزب العمال البريطاني المعارض نيل كننوك زيارة تستغرق أسبوعنا الى الاتماد السوفيتي وقال انه سيجتمع الى الرئيس السوفيتي كونستانتين تشرنينكو لاجرآء محادثات بشأن نزع الاسلمة النووية والعلاقات بسين الشرق

📰 کسولومیسو ۔ فسرضت السلطات السري لاتكية حظرا للتجول في جميع انصاء البلاد للميلولة دون وتسوع غسربسة انتقامية ضد أقلية التاميل بعد هجوم شنه ثوار انفصالیون عل مركز للبوليس اسفر عن مقتبل

کے عصان ۔ استقبل السید طاهر المصدي وریس خارجية الأردن امس الدكتور عنسان فهرجي كيم مستضاري رئيس وزراء تركيا ، ونكرت وكالة الأتياء الأردنية الرسمية ان جرى خلال المقابلة عرض العلاقات الثنائية القائمة بسين الأردن وتركينا وسبل التعاون لتطويرها فضلا عن البحث عن قضابا التطقة ذات الاهتمام المشترك . واضعافت الوكالة أعولها ان السيد المصري اك مواتف الأردن السابقة ، الثابية والمعروفة ، من المسالة القبرصية موضحا أن الأردن يرى أن حل المسالة يمكن ايجاده فقط من خلال المفاوضات المباشرة للأطراف المعنية . ● اسلام آباد _ عاد آلی اسلام آباد السید مساحب

زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان قادما من نيويورك بعد أن شارك في اجتماعات الجمعية ألعامة للأمم التحدة الفاصة بقضية افضائستان . ووصف الوزير الباكستاني في تصريح ادل به علب عبودة موافقة الإغلبية السلحة لإعضاء الجمعية العامة على اقتراح باكستان الخاص بهذه القضية بأنها تعير عن تأييد عطية المغاوضات والتسوية الصلعية لهذه المشكلة بليباو _ أعلنت منظمة ابتا العسكرية الاتفصالية ق

اقليم الباسك في بيان وزع على مختلف الهيشات الصحفية في بليبلو اقليم بيسكناي مسؤوليتها عن الاعتداء الذي وقع في مدريد صباح امس الأول ضد الجنرال لويس بيريز روسون . وقد اصيب الجنرال وهـو شقيق غوان خـوسيه روسون وزير الداخليـة السابق باصابات بالغة من جراء الأعيرة النارية التي اطلقت عليه . وكانت مصادمات قد وقعت في نفس اليوم في اقليم الباسك في جويبوركوا بين البوليس والمتظاهرين الذين كانوا يحتجون على اغتيال سانتياجو بروارد احد الزعماء الاستقلالين الليلة قبل الماضية .

 اثينا - قام عني عبد السلام التريكي وزير خارجية لبيبا بزيارة مفلجنة امس الاول الى اثبنا وجاء في بيان رسمي يوناني انه سلم الى اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان و رسالة أيجابية من الزعيم الليبي معمر القذال و بشأن تطبيق اتفاقات ايلوندا وكان الرئيس الليبي والرئيس فرانسوا ميتران قد اجتمعا في كريت

 القاهرة _ اعلن امس ان وفدا اقتصادیا مجریا برناسة ناتب رئيس الوزراء جوزيف مريال سبيدأ اليوم زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة أينام . وقال راديـو القاهرة أن الوقد المجري سيجري خلال هذه الزيارة مبلحثات تستهدف المساهمة في بعض المشروعات الاقتصادية المصرية . وسيلتقي الوقد صع وزراء التضطيط والنصاون الدولي والآتنصاد والتجارة الضارجية والزراعة والامن الغذائي الدكشور كمال الجنزوري والدكتور مصطفى السعيد والنكتور

وكان الاتحاد السوفيتي قد اوقف من جانب واحد منذ عام مفاوضات جنيف الأمريكية _ السوفيتية بشمأن الحد من الأسلحة الاستراتيجية وستارت و والمنواريخ الأوروبية .

او في مكان آخر من اوروبا .

ويعد عام من الجمود بدأت العلاقات الأمريكية _ السوفيتية في التحسن ببطه . فقد اعلن الجانبان اثر مباحثات جروميكو منع الرئيس ريجان وجنودج شولتاز في سيتميس ء ايلول ء الماضي عزمهما على استثناف تبادل وجهات النظر بين البلدين . وعلاوة على ذلك فقد ادلى تشيرننكو منذ اعادة انتضاب الرئيس ريجان بعدة تصريحات .. تنحو الى المصالحة .. الى عندد كبير من الصحف الأمريكية .

ويرى المراقبون في واشنطن ان لقاء شولتز وجروميكو المقرر عقده في جنيف لن يكون على الأرجح سوى مقدمة لاستئناف الحواربين القوتين العظميين. بيد انه قد يقدم الضطوط العريضة للمباحثات التي سيجريها في وقت لاحق خبراء البلدين في مجال الحد من

ومسع ذلك فسان اطار المفساوضسات الأمريكية السوفيتية القادمة لا يزال غير محدد الملامح بصورة نسبية . ويرى

المسؤولون الأمريكيون ان السوفييت ما زالوا مهتمين اساسا باجراء مباحثات بشأن حظر تسليح الفضاء في حين تأمل

واشنطن : الاقتراح مشجع

تشيرنينكو يقترح على أمريكا عقد

لقاء بین شولتز وجرومیکـو دون شروط

واشتطن ـ اف ب ـ علم من مصدر مطلع أن الزعيم السوفييتي قسطنطين تشيرننكو اقترح في

رسالة وجهها يوم السبت الماضي الى واشنطن عقد لقاء في مطلع عام ١٩٨٥ بين وزير الخارجية الأمريكي

جورج شولتز ووزير الخارجية السوفييتي اندريه جروميكو . وصرح مسؤول امريكي طلب عدم ذكر

اسمه بأن حكومة ريجان ابدت ترحيبا شديدا بهذه الرسالة التي وصفت بأنها ، مشجعة حقا ، وتدل

على رغبة الاتحاد السوفييتي في احياء مفاوضات نزع السلاح . واضاف انه من المثير للاهتمام ان

تشيرنينكو لم يطلب سحب مزيد من الصواريخ الأمريكية المقامة في اوروبا او يضع شروطا اخرى

مسبقة لعقد لقاء جروميكو وشولتر .. ذلك اللقاء الذي قد يتم في شهر يناير او فبراير المقبل في موسكو

واوضح المسؤول الأمريكي انه تجري حاليا مناقشات بهدف اعداد جدول اعمال لهذا اللقاء ، يمكن

ان يوافق عليه الطرفان ، كما صرح بأنه سيصدر اعلان رسمي بشأن هذا اللقاء خلال الأسبوعين

علم من مصدر مطلع في واشتطن ان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية واندريه جروميكو وزيس الضارجية السوفيتية وافقا من حيث المبدأ على الالتقاء خلال شهر يناير وكانون الثاني ، القادم في جنيف في محاولة لدفع مفارضات الحد من الأسلحة بسين

رونالد ریجان قد ابدت رد فعل مشجع للغاية على هذه الرسالة التي رأت واشنطن انها ، مشجعة حقيقة ، وتشهد فيما بيدو على رغبة موسكو في دفع المفاوضات الخاصة بالحد من التسلح

الولايات المتحدة في مضاوضات اكثر شمولية تتضمن ايضا الاسلحة

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

وأوضح عدد من كيار المسؤولين الأمريكيين وطلبوا عدم ذكر اسمائهم ه ان اجراءات هذا اللقاء قد تصددت اثر وصدول رسالة يبوم السبت المناضي الى واشخطن من الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرننكو تتضمن اقتراحا في

ويقول هؤلاء المسؤولون ان حكومة

القادم لمناقشة الحد من الأسلحة

شروط للقاء الوزيرين . 🗖 تفاؤل فرنسى

الضارجية الفرنسي قد اعرب في ختام زيارته الرسمية التي استغرقت يـومين لواشنطن عن تفاؤله فيما يتعلق ساستثناف المسادشات الأمسريكية السوفيتية .

وذكرت الأوساط العليمة أنه من المرجع ان يكون اجتماع شواتر ـ جروميكو مجرد تمهيد لاستثناف الحوار بين القوتين العظميين بل ومقدمة للقاء القمة بين ريجان وتشرننكو .

وني ٧ نوقمبر و تشرين الثاني ۽ غداة

ويلاحظ المتخصصون في هذا المدد ان الأولوبات تختلف بين الأسريكيين والسوفيت . فموسكو تود على وجه خاص التموصل الى اتفاق حول تمزع سملاح الفضياء يتضمن ببالذات وقف اجبراء التجارب على الصاروخ الأمريكي انضاد للاقعار الصناعية (اسات) . بينما توي واشتطن من جانبها اهمية اكبر الى خفض ترسانات الأسلمة النووية الهجمومية والصمواريخ الأوروبية

ومن المعروف انه توجد خالفات في الرأى داخل الحكومة الأمريكية نفسها بين مؤيدي اتباع خط متشند تجاه موسكو واولئك الذين يطاليون عنى العكس من نلك بنبني نهسج تسوفيقي وتتعكس هذه المجاببة بين و الصقور ، والحمائم ، في نزاع متواتر بين البنتاجون

🛘 نرع السلاح والتنمية

وعملى صعيد أخسر وافقت اللجنة

ويقضي نص المشروع الذي يجب ان العام القائم ۽ .

ولا يعني التأييد الجماعي الذي حظى به نص الشروع أن جميع أعضاء الأمم . المتحدة يؤيدون فكرة النقل التدريجي للوفر المتحقق من خفض مستوى التسك الى مشاريع تخصص لتنعية دول العالم الثالث مثلماً اقترحت فرنسا في وثيقة عمل وزعت في الأمم المتحدة خطلال العمام

وقد تبنت الدول الاشتراكية والاتحاد

وكانت محطة التليفتريون أنجيسي قد اكبت مساء امس الأول ان شولتمر وجروميكو وافقا على الالتقاء في جنيف في نهاية الأسبوع الأول من شهر يناير

واشار احد المسؤولين الأمريكيين ؛ طلب عدم ذكر اسمه ۽ الي ان رسالة الرئيس السوفيتي لا تسطالب بسحب الصمواريخ الأمريكية الجديدة التي نشرت في اوروبا ولا تضم ايضا اي

وكان كلود شيسون وزير العلاقات

وكان شيسون قد اعلن بوجه خاص ان كل شيء معد لاستثناف الحوار وان على السوفييت أن يتخذوا زمام المبادأة

فوز ريجان الساحق خرج احد مساعديه بالفكرة التالية مرضحا أنها قد تغطي شتى جوانب علاقات الأمن بين الدولتين العظميين وهي: محادثات ستارت حول الصواريخ

العابرة للقبارات . محادشات انف حول الصبواريخ متوسطة المدى في أوربا . النظم الدفاعية المضادة للصواريخ في الغضاء . الأسلحة الكيماوية . تدابير اعادة الثقة . خفض القوات التقليدية في

والصواريخ الاستراتيجية ، .

ررزارة الخارجية .

السياسية للجمعية العامة للأمم اغتصدة امس الأول بالاجماع عنى المسروع الفرنسي بعقد اجتماع دولي حول العلاقة بين نزع التسلح والتنمية كان الرئيس فرانسوا ميتران قد طرح خطوطه العريضية العام الماضي أمنام الأمم

يتم التصديق عليه خلال جاسة موسعة للجمعية العامة بانشاء لجنة تحضيرية تضم ٥٤ عضوا تكلف بوضع وطرح توصيات بصدد جدول الاعسال المؤتت والاجراءات والمكان والتباريخ وفشرة انعقاد هذا المؤتمر على الجمعية العامة

السوفيتي على رأسها موقفا مضادا بجلاء للمقترحات الفرنسية منذ عدة

لندن تؤكد زيارة عرفات لما 🤫

متارنتها بمبوتف واشنطن

اكد مسؤول كبير في وزارة الخارجية البريطانية لصحيفة البيان الصادرة في دبي أمس الأنباء التي تتردد حول زيارة بحثملة لرئيس متخلمة التحرير الفلسطينية يأسر عرفات لبريطانيا .

وقال المسؤول البريطاني الكبير ان سفير الملكة المتحدة في تونس لديه علم بالموضوع وان عرفات لن يأتي في زيارة رسمية للعلصمة البريطانية وسوف تكون زيارته ذات طلبع خاص متعلق بنشر كتاب قصة حياته الذي يتم توزيعه مع بـداية

الشهر القبل . وقال المسؤول البريطاني ان عملاقة بلاده مع منظمة التحرير الفلسطينية لا يمكن مقارنتها بموقف الولايات المتحدة من المنظمة حيث تحسرص السلطات الأمريكية على عدم التحدث مع المنظمة

حرب وليس باكستان.

بدوريات على مدى اربع وعشرين ساعة قال

المتحدث الباكستاني ان ذلك يشطب مالا كثيرا

وطائرات عديدة وقال لن ساعة طيران واحدة

تُكَانَى خَمَسَةَ وثلاثينَ الف روبية ـ أي ما

يعامل ٢٤٠٠ دولار ـ وهذا ما لا تقدر عَليه

وعدم الاعتراف بها الاق حالة اعلاتها بشكل رسمي الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود ۽ اما فيما يتعلق بنوقف بريطانيا فان الامر يختلف حيث تدور لقابات الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومي الني قام بها في العمام الماضي . وحمول أمكانية تمرتيب لأوانه الاقصاح عن هذه الترتبيات وإن

المجمع الطباعي

للتران الكريم

كان يوم أحسفر الماضي

ينوما من اينام التنازيخ

الاسلامين الحديث. والعامر بالطكة العزيب

السعودية ولاته اليوم

الذي قص فنيته خادم

الحرمين الشريفين جالالة

الملك فهد بن عبدالعربير

المقدى الشريط أيذانا

جافنتاح وينده عمل اول

- واصحم مجمع طباعي من

توعه في العالم الأسلامي

وهو مجمع طبع القران

إن انجاز هذا الجميم

الطباعي الذي صمح

فندسيا وفنيا على احبدث

واعلى مستويات فن الطباعة

في العالم يعد منارة شائخة

ومضيئة من منازات خيمة

الاسسلام والمسلمسين التي

شترف الد تعالى بها هذا

مُكِما أَنْ هَـدًا الْأَنْجِنَارُ

الرائع يقف الآن جنبا الي

جنب مع انجازات اخرى

عديدة ورائعة تحققت على

يدي خادم الصرمين

الشريفين جلالة الملك

قهد بن عبدالعزيز القدى

وكلها لخدمة الاسلام

والسلمين ، في كل من مكة

الكرمة والشاعر القييسة

وفي المدينة المتورة ومسا

المدينتان الاسسلاميتان

القيستان اللتيان تمثلان

أرض الطهر والعيادة لأكثر

من الف مليسون مسلم في

على أن أنجاز المحتم

الطباعي يكتسب اهمية

خاصة وتيمة اصافية الى

قيمته الهندسينة والغنية ،

لاتبه للجميع الوحيد من

نبرعه لانتباج المبط

الشريف بكمينات تمسل

سنويا الى نحو ثمانية

ملايين نسضة بما نيها

التنزيفنات والتسجيلات

المسوتية للقرآن الكريم

بمختلف لغنات شبعنوب

العبالم للسسلمية ولنشر

القيران والدعبوة له

والأسلام الحنيف في الدول

والهدف الأول من هذا

المجمع الطياعي ليس فقط

أنتياج للمنطب الشريف

يهذه الكمية الهائلة سنويا

وانما انتلجه مصححا

وحاليا تعاما من جعيع

أتبواع الاخطاء الطباعية

والامتلائية واللغرية

التحريفية التي ظهرت في

السنوات الأخيرة في نسخ

عبيدة من للصحف

الشريف طبعت في جهات

خارجية مليئة بالاضعاء

المقمصودة أورغم

إن هذا للجمع هو واحد

من أجل وأعظم الخدمات

التي قسمها يما فتيء

يقدمها شائم الصرمين

الشريفين جلالة المك

فهد بن عبدالعزيز الفدى

للاسطام والسلمين دون

فرض اية قيود على الانفاق

المالي على مثل هذه الخدمات

مهما بلغث تكاليفها .

تكاليف مطيعة المبحف

الشريف وحدها بلغت الف

مليون ريال ، بينما بلغت

تكاليف المجمع الذي

يضمها اكثر من الفي

مليسون ريال .. وقبيل تاك

قبال خيادم الصرمين

الشريفين أن الأنفياق على

مثل هذه الخيسات سيكون

بلا حدود وبلا قبود .

الجدير بالذكر منا أن

المتمنودة ...

غير للسلجة .

الكريم بالديئة المنورة .

كتباب سيرة حيباة ياسر عبرقات ، الن هارت ء والدار البريطانية الشاشوة ه سدويك جاكسون » .

بريطانية مع قبادة منظمة التصريس الفلسطينية _ ومشيرا الى زيارة رئيس لقاءات رسمية بين عرفيات والسؤولين الدريطانيين أذا ما تمت الزيارة المرتقبة قال المسؤول البريطاني انه من السايق كان لا يرى أو الأمر خروجا عن المألوف وتأتى هذه الريارة يدعوة من مؤلف

لمواجمة الانتماكات الافغانية : باكستان اتغذت اجراءاتها للمصول على اسلمية مستسادة ليلطانسرات

واشبار التصدث اليباكستياني اليال اسلام اباد ـق، ن، ا ـاک متصد یاسم

استطلاع من طرار (أواكس) لتلبعة الطائرات الغيرة قبل مخولها المجال الجوي الباكستاني الا انه انساف أن بلكستان وكما أعلن رئيسها ضياء الحق ترغب بالتوصل الى تسوية سلمية للقضية الافضائية تحت اشتراف للمشل الخاص للسكرتير العلم للأمم المتحدة وكللك فانها تصاول تجنب أي اشتباك مباشر مع

الطائرات الافغانية. وكانت فغارات التي شنتها الطاشرات الاقفانية مؤخرا على الصود الباكستانية تد أسفرت عن مصرح العديد من المدنيين الاقفان والياكستانيين علىحد سواءمما خدا بالحكرمة الباكستانية الى الاحتجاج بشدة ندى الحكومة الإقفانية على تلك الانتهاكات.

الطائرات الاقفائية للغيرة تخشرق الأجواء سلاح الجو الباكستاني صعوبة اعتراض الطائرات الافغانية التي تقوم بالاغارة على الباكستانية وهي تطير عبلي لرتفاع متخفض يحيث يصعب على الرادار التقاطها مشيرا الى مناطق الحدود بين البلدين مشيرا الى ان ان بلاده قد اتقدت الاجراءات الفسرورية طائرة مقاتلة تحتاج مابين دقيقتين وسيع للمصول على أسلحة أرضية مضبادة دقائق لكى تقلع من قاعدتها وهذا يتيح للطائرات من بينها صواريخ أرض ــجو. وأوضحت المتحدث باسم سالاح الجــو البــاكستاني حــلجة بــلاده الماســة لطائرات الفرصة للطَّائـرة المغيرة كي تضادر الأجواء

وأوضع المتحدث في تصريح خاص لراسل وكالة الأنباء القطرية في تسلام اباد أنه حتى او تمكنت المضادات الأرضية الباكستانية من أصابة الطائرة المغيرة ضانها ستسططون شك داخل الأرفضي الافغانية مما سيؤدي الى تصعيد التوتر وهذًا ما لا تريده بالكستّمان مشيراً الى ان افغانستان هي التي تعيش حالة وردا عبل سؤال حبول امكانية القيام

رغم الرفض الامريكس «اسرائيل» تطلب وبالد

مكتب الجزيرة: واشنطن _ تحدثت أصباط مطّعة عنا عن الحاح الاسرائيليين في الأونة الأخيرة على السلطات الامريكية للمصول على غواصات أمريكية الصنع اتعزيز ما يسمونه (أسنهم الساعلي) - أي قوتهم الهجومية النضاعية عبسر الشنولطيء _ وإلا نساتهم يضغطون على المراجع الاصريكية للسشولة للموافقة على الاستعانة بالمونات الاسريكية المثلية لشسراء غوامسات جديدة من بلدان اخرى .. ويعتقد للراثبون أن هدف أسرائيل المقيقي هو أن تصبح قوة بحرية في البحر

الأبيض المتوسط ولوضحت المسادر ان الاسوائيليـين ان يحيدوا عن طموحهم هذا رغم عدم اقتتناع ادارة ريجن بوجامة طلباتهم من الغواصات وسائر عتادها وتجهيزاتها، الأمر الذي يكمن خَلْف رفض وزير البعرية الامريكية (جون ليهمان) للوُنب لنك الطَّلِيات الشهر الماضي. · وتعلق اسرائيل حاليا ٢ غولممات وتسريد مضاعفة هنذا العد دفعة ولحدة، بيند ان الامريكيين يخشون أن يدفع ذلك بالسوفيت الى تحويل عشرات من غواصاتهم القديمة واتعاملة بمحركات (الديرل) الى الصوش

الشرقي في البحر الأبيض المترسط. فتؤداد الأمور تعقيدا وخطرا.. كما يعتقد الراقبين أن أسباب رفض وزير البحرية الامريكية لأ ينتصر على الاعتبارات المذكورة وحدها، بل هناك سبب لخر هس ثورة العصال والفنيين الميرة في حقل السفن والفواحمات البصرية وساتر ملحقاتها.. فالخوف بالنالي من قيالم منافسة غمارة يين الولايات المتحدة واسرائيل في هنذا العقبل الحسياس.. خيامية وأن

الاسطول الامريكي يقوم حاليا ببناء غواصلت نووية.. ولذلك بدى الرأقيون أن اسرائيل سوف تضغط إلى أقصى الحدود للاستعانية بالساعدات الامريكية على شراء غوامسات وتجهيزات بحرية غير أصريكية، مهما تكن عاقبة ذلك ضارة بعلاقات الولايات المتصدة بالبلاد العربية .. والكل يعرف قصة الطائرات الأسرائيلية القاتلة الحيثة (لال) واصرار اسرائيل وتجاهها في المصول على اعبانات مالية وتكاولوجية لمساعتها، وقرب تصدير اعداد وافرة منها فور الانتهاء من انتلجها، وسا يعنيه ثلك من منافسة تموية للانتماج الامريكي تقسه.

خلال سنوات الحرب الأهلية ٤٧ ألف مدنى تتلوا في الطفادور

القصف وكذلك بتهديدات القتل والاعتداءات بالتقيرات التي كان هو وعائلته هدفا لها. • وقد تشكلت لجئة حقوق الانسان في السلفادور في عام ١٩٧٩ بمبادرة من اسقف سان سلقادور المونسنيور أوسكار روميرو الذي اغتاله اليمينيون في مارس ١٩٨٠م.

العنف السيلمي. ولكد منديز الذي اشترك في أول مسؤتمر لحقوق الانسان في ألسلفادور أنه خلال هذه

في السلفادور الى أن اربعة من اعضاء منظمته وغادر منديز نقسه السلفادور الى الخارج

سان سلفادور _ أ. ف، ب م اعلن فرناندو منديز نائب رئيس لجنة حقوق الانسان في السَّلْفَ لدور أمس أن ٤٧ ألفا من المدنيج اغتياوا في السلقادور خلال خمس سنوات من

السنوات الخمس اختفى ما يقرب من خمسة الاف شخص.. واضاف ان هناك حساليا ما يترب من مليون لاجيء داخل وخارج أليلاد بالاضافة الى ما يترب من ٤٠٠ معتقل ميلى. كما اشار نائب رئيس لجنة حقوق الإنسان

ألتى تراسها ماريانيلا جارسيا فيلاس وتتولى السكرتارية ماجدالينا منريكيز قد اغتيلوا. حيث يقيم بعد ان تعرض مكتب القصال مرتين. وقد لنهم القوات المطحة بتدبع هذا

مساح أمس الأول ﴿ مدينة قم. العسكرية مع العراق.

طهران: واخ _ نكرت اذاعة طهران الليلة قبل المُأْضَية أنَّ ثلاثة من قادة حرس خميني قتلوا في القاطع الجنوبي من سلحة العمليات

مقتل تلاتة قلاد ايرانيين

القاهرة: رويتر ـ نكرت وكالة انباء الشرق الأوسط المصرية أن بريطانيين اثنين وماقطيعن اثنين قالت مصر انهم ينتمون الى فرقة اغتيال قد يواجهون عقربة الاعدام لذا لدينوا. ونسبت الوكالة الى مسئول في مكتب النائب العلم قوله أن قرار الاتهام شد الاربعة سيشمل ثلاثة اتهامات تحمل عقوبات محتملة

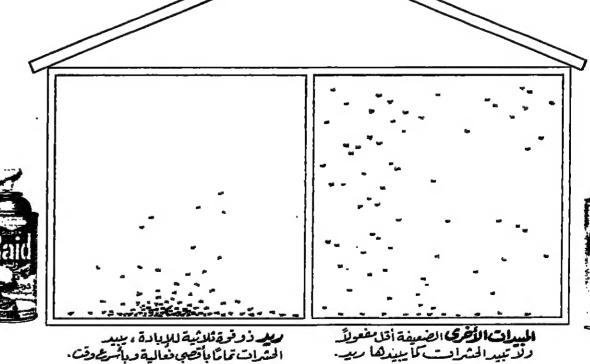
القاهرة: اعضاء فرقة

الاغتيسال يسواجهسون

الإعدام

والتهم هي الاتصال بدولة أجنبية لتتفيذ تخريب داخل مصر والدخول في اتفاق جنائي للقتل وقبول رشوة لاقتراف جريمة. وقالت الوكالة لن التعليق مع الأربعة سينتهي أي غضون ايام قليلة يصدر بعدها

الثبتت التجارب العلمية الثربيد" لم



المبيدات الأخرى الضعيفة أقلمفعولاً. ولا تبيدا لحشراست كما يبيدها ربير.

قارن! ربيد بيحتوي على ثلاثة أضعاف

قوة قتل البيدات الاخرى الاضعف، ريد يحتوي على ثلاث موادفقالة لإبادة الحشرات بسعة وبالتأكيد الأصناف الأشعف لايمكنها ذلك.

> التجارب العلميّة أثبتتأن ربيله قوة ثلاثية للإبادة. تحول إلى ريد اليوم!

لاشعي أكثرق وة



واشارت الاداعة الى أن مهدي زين الدين قائد فرقة مهاجعة في حرس خميني ومساعديه مجيد رين الدين وكاظم أغا جاني تم دفتهم

«لَجِزيرة »

. 🗷 🗷 توزعما شرکة شل :

مائنة مليون جالون من الايثانول السعودي تطرح في الاسواق الامريك

22 غط في الخبر: طنة دراسية عن تطية الياه الملامة

الخبسر _ واس _ ينظم فسرع المؤسسة العامة لتحلية ألمياه المالحة بالنطقة الشرقية ويحضور مصافظ للـرْسسة عبدات الغليقة-يـوم غد السبت حلقة دراسية حبول تحلية الماه المالحة . .

ويتم خالال هذه الطقة التي تستمر خمسة ايام القاء عدد من المحاضرات ومناقشة ما استجد من علوم في مضمار تكنولوجيا تحلية

الماء المالحة .. ويشارك في هذه الحلقة النظمة الدراية لصنادر المناه وعدد من الإخصائين بجامعات الملكة...

■ في نادي مكة :

محاضرة عن تطبيق

الشريعة في السودان

مكنة الكبرمية _ واس _ اكبد

مشتشار رشيس جمهوريية السودان

للششون الاسلامية الدكتور حسن

عبداث الترابي على اهمية تطبيق

الشريعة الاستلامية في المجتمعات

واشاًر الى تجرية السودان في

تطبيق الشريعة الاسلامية منذ

سنوات عديدة وقبال الترابي في

محاضرة القاها في تلدي مكة الآدبي

الليلة قبل الماضية بعنوان (تعابيق

الشريعة الاسلامية في السودان) ان

السودان قد أستقل استقلالا فعلما

منذ تطبيق الشريعة الاسسلامية في

جميع شئون الميساة وقد حضر

المناضرة عدد كبير من العلماء

دورة لاعداد الطادة

الكثفيين بسدير

جلوي الجلوي..

🗆 المجمعة _مكتب الجزيرة _

تعتزج ادارة التعليم بمنطقة سدير

اقامة دورة لاعداد القادة الكشفيين

خالال الفترة من ١٩ جتى ٢٢ من

شهر ربيع الاول الجاري يشارك بها

اكثر من أربعين قائدا بمثلون تسع

مناطق تعليمية هي حضر الساطن،

والزلقي، الوشيم، الرس، حسائسل،

وتهدف هذه الدورة الى اعداد

القمادة عن طريق زيسادة أدراكهم

لفاهيم حركة الكشف.. وممارسة

مهاراتها ومعرفة تتظيم وادارة الفرق

الكشفية وتقهم دور القائد وواجياته

والتعرف على للناهج الكشفية وطرق

التدريب والاستفادة من المهارات

الكنسبة في الحياة العامة.

بدء دورة التفصيل

وللغياطة بالقطيف

سارة السبيعى..

🛘 الدمنام _ مكتب الجزيرة -

بدأت الدورة التدريبية الاولى

لبرنامج التقصيل والخياطة والتي

تنظمها جمعية الجش الخيرية

وقد بلغ عدد الملتحقات بالدورة

ألتى ابتدا التسجيل بها مع بداية

مصرم الماضي ٢٠ متدرية سيتم

متحهن شهادة عمل بعد انهائهن

بعقدها حاليا الإدارة هي:.

والخاصة للجنود الستجدين وعدد

للدورة بنجاح..

بالقطيف وتستمر لمدة ٩ اشهر..

الدوادمي، عفيف، بريدة، عنيزة..

واساتذة الجامعة والمواطنين..

الاسلامية..



■ ■ مجلس الغرف السعودية:

التزيره

الشلاثاء القادم

□□ كتب/ جلوي الجلوي.

يعقد مجلس الغرف السعودية دورته الثانية عشرة يوم الثلاثاء القادم.. بمقر غرفة الاحساء، ويترأس هذه الدورة اسماعيل أبوداود رئيس المجلس ويحضرها عبداله النباغ امين عام المجلس وممثلو سبع عشرة غرفة تجارية

هذا وقد تضمن جدول الاعمال لهذه الجلسة عددا من المواضيم وهي: ومن بين المتعاقدين مع شوكة شال لشراء المثانول السعودي الستورد هي ٤ - ١٤ هـ. وتقرير مراقبي الحسابات.. شركة يـونين كـاربايـد حيث ستشتري. خمسين مليون غالون سنويا من الميثانول

افتراح غرفة ابها بتحديد حصة كل وستقرم شركة شل بتسويق ثلاثة لصناف من المواد البتروكيميائية التي طبقا لنسبة منوية من دخلها السنوي.. تنتجهنا شسركة سسابسك وهي الايتلين ديكلورايد والكاستيك صودا ويتوقع ان تصل شجنات من هذه المواد للاسواق في رجال الاعمال السعوديين واقرار ميزانية

رصناعية بمناطق الملكة..

3-31/0-314

غرفة في ميزانية مجلس الغرف السعودية - الاطلاع على قرارات وتـوصيات اجتماع اللجنة التحضيرية العليا لمؤتمر

مدرسة لمحو الامية بلغ عددالدارسين بها

٢٥٤ دارسا كما بلغ عدد المعاضرات

١٤٧ محاضرة الى جانب اعداد النشرات

والملمقات الخاصة بالتوعية والتي بلغ

واضاف مدير الشئون الاجتماعية

بالنطقة الضربية ان عدد الدور

الاجتماعية التابعة للمنطقة بلغت ١٠١

دارا منها ثلاث في مكة الكرمة وثلاث في

المدينة المنورة وثلاث في مدينة جدة

وواحدة في مدينة الطائف وتضم هذه

الدور ٧٢٩ منهم ٥٩٠ من الذكور و٢٢٩

وأشار الى أن من أهم أهداف المكتب

الرئيس بجدة الاشراف على مراكم

التنمية والخدمة الاجتماعية ودراسة

كافة التقاريس الواردة من السراكيز

والمشاركة في بعض البحوث والدراسات

والعمل على انشاء مراكز جديدة

والاشراف على الجمعيات التصاونية

ومساعدتها بصفة دائمة في التخطيط

للمشروعات وتقديم الرأى والمشورة لها

الى جانب الاشراف المباشر عبلى دور

الرعاية الاجتماعية والقيام بالزيارات لها

ودراسسة حبالات بسعض الاسر ذوي.

الظروف الخاصة وكذلك دراسة حالات

كبار السن والاشراف على مركز تأهيل

المعوقين بالطائف ومركز شديدي الاعاقة

بالدينة المنورة وصرف الاعانات المادية

لهم، كما تقوم بالاشراف عبل رياض

الاطفال حيث بلغ عدد المنتسبين لها

حوائي الغي طفل واكد مدير الششون

الاجتصاعية أن الدولة أولت عنسايتها

واهتمامها بالجمعيات التعارنية لتحقيق

التنمية الاقتصادية والاجتماعية وهي

مؤسسات تعمل على تجميع امكانيات

وقسدرات المواطنسين لدعم الاقتصساد

الوطني واضاف ان عدد جمعيات الير

أحدى عشرة جمعية في المدينة المنورة

ومكة المكرمة واملج وتبوك والطائف ويدر

وينبع وجدة وتربة وهناك جمعية لاصدفاء

القلب بجدة والجمعية الخيرية بتربة لم

تسجل بعد، واشار الى ان عدد الجمعيات

النسائية الخيرية بالمنطقة الغربية بلغت

ثماني جمعيات في جدة والدينة المنورة

والطآئف وينبع ومكة الكرمة وتيوك، وفي

مجال رعاية المعرقين فقد اهتمت الملكة

بهم ووفرت لهم الخدمات حيث توات

وزارة المعارف الجوانب التعليمية

عددها ۱۹۵۲ نشرة.

اقسرار ميزانية العام المالي ٤٠٢/ تعيين مراقب حسابات للعام المالي

-طلب غرفة الرياض بان يتولى مجلس الغرف الصعودية مهمة التنسيق بين الغرف لتحديد مواعيد اقامة معارض الصناعات الوطنية.. - طلب غرضة ابها لبحث مشكلة

احسدار الادلة واحتكار وزارة البسرق والبريد والهاتف لها.. - طلب غرفة القصيم حول زيارات الوفود التجارية للمناطق الرئيسية دون غيرها مصا يحرم المناطق الاخرى من

الإستفادة.. مشاركة الغرف السعودية في الندوة الاقتصادية العربية القادمة التي ينظمها اتحاد الغرف العربية بالتعاون مع الغرفة العربية الفرنسية في داكار بالسنغال، خلال الفترة من ١٧ حتى ٢٢ ديسمبـر

هذا أضافة الى مناقشة ما يستجد من اعمال وقرارات خلال الجلسة..



Friday, November 23 1984 G. — R. Awal, 1, 1405H. No. 4439

🗅 جيزان _سلطان عريشي..

قمام مديس منطقة الجنوب للاتمسالات جمال سحسني بجبولة تفقدية على المشاريع الهاتفية بمناطق جيزان والاحد والدرب..

وقد شعلت الجولة المساريع الهاتفية بمنطقة الدرب والتي سيتم تشفيلها بسعة ٢٠٠٠ خط وكاست محلية وبولية، بالإضافة الى توسعة واغسافة العديند من الخنطوط والشبكات الهاتفية بها كما شملت الجولة تفقد سير العمل والشبكات الخارجية بأحد المسارحة والموقع الذي سيتم اقامة الكبائن الداخلية

ومن جهمة المصرى تنتم خسلال الاسبوعين القادمين توسعة الشبكة الهاتفية بجبل فيفا وتم تكليف عدد من موظفي الاتصالات بأبها بالعمل



amaga

الخطوط الحديدية

الدمام _ واس _ بلغ عدد الركاب الذين تم نقلهم عبر خطوط المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية خلال العام الماضي ١٤٠٤هـ. مائة وخمسة وثمانين الف راكب بين محطات المؤسسة الرئيسية الدمسام والهفوف والرياض فيما تم نقل

مليونين وثلاثماثة وخمسة وتسعين الف طن من المواد المختلفة، وجاء في دليل الاحصاء السنوي للمسؤسسة عن العبام الماضي ان ايرادها قد بلغ ٧٨ مليون و٥٦٨ الفا و٧١١ ريال، وإن القفزة الهائلة في ايرادات المؤسسة تحققت مع افتتاح وتشغيل المحطة الجمركية التابعة للمؤسسة بالرياض من خلال نقل البضائح التي تدد لستورديها بالمنطقة الوسطى عبر ميناء الملك

عبدالعزين بالدمام الى الرياض

في هذه المؤسسة الاسلامية لتوحيد

الاحكام الاسلامية مشيرا الى ان أهمية

الفقه الاسلامي في مجتمعنا تتجلي في انه

يتناول بشكل مباشر حياة الغرد والمجتمع

والعلاقات مع المجتمعات غير الاسلامية .

a puncia per de la la constante de la constante

عسير ـ وأس ـ بلغ عدد المشروعات

التعليمية للبنات التي تم تنفيذها بمنطقة

عسج منذ عام ١٧١هـ. ١٧١ مشروعا

بلغت تكاليفها الاجسالية ٣٤٣ مليسون

صرح بذلك لــ(واس) مدير عام تعليه

البنات بمنطقة عسير قاسم علي شماخي.

واوضح ان هذه المشاريع نغذ منها عام

٥٨/ ٨٨م. شلائة مشاريع بتكاليف

مليونين و١٨٦ الف و٢٤٢ ريال ونفذ منها

في عام ١٥هـ. ١٤ مشروعا بتكاليف ١٦

مليون و٤٩٨ الف و٧٠٢ ريال وفي عــام

٩٥-٠-١٤هـ. نـقــد ١٠٥ مشروعات

بتكاليف ٢٩٨ مليون و٩٩٩ الف و٢٩

ريالاكما تغذ في عام ١٤٠٥/٥٠٤ هـ. ٢٩

و١٠٣ ألاف و٢٠٠ ريال.

قيرنار غيران الإجتماع على الغربية على الغربية على المناون الإجتماع المناون الإجتماع المناون الإجتماع المناون الم

🗖 واشنطن ـ مكتب الجزيرة.

تصل الى الاسواق الامريكية في وقت

قبريب كمية ضخمة من المسادرات

البتروكيماوية السعودية، ذكرت ذلك

امس صحيفة الوول ستريت جورنال

شل اويل فرع الولايات المتحدة من شركة

صدف احدى شركات سابك السعودية.

وستشترى شركة شل اويل مائة

مليون جالون من مادة الايثانول المسنعة

وتعد هذه اول شحنة تشتريها شركة

الامريكية.

سعوديا سنويا..

السعودي.

منتصف عام ١٩٨٥م

۱۰۱ دار اجتماعیت تضم ۲۲۹ نیزیلا 7 مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية تستغيد منها ٦٦ الف اسرة

النشاطات الاجتماعية والاقتصادية

النماش حياة المجتمع وتدريب المواطنين

وأعدادهم لاكتساب المعارف والمهارات

وتنميسة الاتجاهات التي جعلت منهم

مواطنين صالحين لدفع عجلة التقدم

وذكر مدير الشئون الاجتماعية

بالمنطقة الغربية ان عدد المشروعات التي

تغذيها مراكز الخدمة ١١٦ مشروعا وبلغ

عدد الستقيدين منها ٢٨ الف و٢١٦

مستفيد وجملة المبالغ التي صدرفت ٦

المسلمين سواء المهاجرين او السكنان

الاصليين والذين يزداد عددهم يوما بعد

المؤتمر من اهم الجمعيات الاسلامية في

المنطقة لكثرة المنتمين اليها من المسلمين

وقد تأسست عام ۱۹٦۲م، وتلقى دعما

ومن اهم ما تقوم به الجمعية الدعوة

الى الله، والشعليم والشدريس، وعقب

المؤتمرات العلمية، والمحاضرات ولها

يبرنامج اذاعي اسبوعي لنقل الفكر

الصحيح لجمهور الامريكان الذين كثيرا

عبداله التركى سيقوم خلال زيارته

للولايات المتحدة الامريكية بلقاء عدد من

طلاب الجمامعات المبتعشين للولايات

ماديا ومعنويا من الملكة..

وتعتبر الجمعية الاسلامية التي تنظم

وقال أن هذه المراكز نقذت العديد من

ورفع مستوى المعيشة..

بلغ عدد مراكز التنمية والخدمة الاجتماعية بالمنطقة الغربية سنة مراكز

أي كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة

ووادي فأطمة والعيص وتباء وتربة تقدم خدماتها لاكثر من ٢٥ الف امرة.. مسرح بذلك لـ(واس) مدير الشنون الاجتماعية بالمنطقة الغربية احمد بن سالم الفضيل وأشار الى ان وكالة الوزارة قد اعدت برينامجا يهدف لتتمية المجتمع بالملكة الى جانب تنمية طاقات وامكانيات المجتمعات المطية حتى تصبح قادرة على النهويش وتوفير احتياجات المواطنين عن طريق تكوين الهيئات الاجتماعية المختلفة

ـ ملايين و٤٢٤ الف و١٤٢ ريال كالجمعيات التعاونية والتعرف على مواردا الانشطة الثقافية حيث تم ليجاد ٢ مكاتب ثابتة و١٦ متنقلة وافتتاح ١٥ المجتمع المحلي والمخال انواع جديدة من

تنظمه الجمعية الاسلامية بكاليفورنيا :

اليوم يبدأ المؤتمرالدولي الثانى

للسيرة النبوية

كتب/ عبدالعزيز القوشي..

ييدا اليوم الجمعة المؤتمر الدولي

ريأتي عقد هذا المؤتمر عقب النجاح

الامريكية..

الدكتور عبدائه التركي مديسر جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. ود.

الثانى للسيرة النبوية والذي يعقد في

اورانج بكاليفورنيا بالرلايات المتصدة وقد غادر الملكة للمشاركة في هذا المؤتمر بدعسة من الجمعية كل من

عبدانة نصيف الامين العام لرابطة العالم الأسلامي. كما وجهت الدعوة الى بعض العلماء

المبرزين في العالم الاسلامي وامريكا وكنسدا للاشتسراك والتصدف في هسذا

المكومة بالولايات المتحدة.

منا يستمعنون الى معلوسات مشتوهبة مغرضة عن الدين الاسلامي كما يصدر عنها جريدة نصف شهرية.. المدير بالذكر ان معالي الدكتور

الذي حققه المؤتمر الاول الذي عقد عام ١٩٨٢م والذي حضره ما يربو على الفين من المدعوين من انحاء الولايات المتحدة الامريكية وكندا الى جانب عدد كبير من العلماء المسلمين، بالاضافة الى ممثلين مْنَ الاذاعة والتلفزيون ويعض رجال

ان عقد هذا المؤتمر يساعد كثيرا في تبليغ الرسالة السماوية كما جاء بها رسول هذه الامة وقد ظلت هذه البقعة من العالم والتي يعقد فيها المؤتصر تجهل الكثير عن الاسلام.. كما ان هذا المؤتمر سيقوي الروح المعنوية لدى جمهور

المتحدة الامريكية والطلاب المبتعثين من جامعة الامام.. وسينقل معالي الدكتور التركي تحيات

وتوجيهات جلالة الملك فهد الى المشاركين

أن المؤتمر والطلاب السعوديين هناك... وتأتى هذه الزيارة انطلاقا من حرص جلالة اللك على دعم المؤسسات والجمعيات الاسسلامية (الضارج والتعرف على اوضاع المبتعشين راحتياجاتهم..

فأنشأت معاهد التعليم الضاص وتولت وزارة العمل والشئون الاجتماعية توفير خدمات التاهيل المهنى لهم الى جانب خدمات التأهيل الاجتماعي للحالات شديدة الاعاقة وشولت وزارة الصحة التأميل الصحي لهم عن طريق العلاج الطبيعي..

ندوة عن معطات

توزيع بترومين

مع ذوي الاختصاص..



لطالبات الكلية المتوسطة بعنيزة

منيرة ابراهيم العيدالعزيز..

بدأت طالبات المستسوى الثانم بكلية التربية المتوسطة للبنات بعنبرة يوم السبت الماشي بتنفيذ الاسبوع المنتظم للتربية ألعملية من اجل التدريب على تدريس طالبات المرحلة الابتدائية ضمن خطة الرئاسة ق اعداد الكوادر الوطنية وتأهيلهن التاهيل الجيد للانضراط في سلك التسربيسة والتعليم وقسد بلغ عسدد الطالبات مبائية وخمس طالبيات موزعات عنى اقسام الدراسيات الاسلامية والقران الكريم ٣٠ طالبة، قسم اللغة المربية والعلوم الاجتماعية ٢٢ طالبة، قسم العلوم والريساضيسات ١٦ طالبسة، قسسم الاقتصاد المنزلي والتربية الفنية ٢٧



مسابقة بين مدارس الفرج الابتدائية

فهد القحطاني..

الخرج يوم غد السيت مسابقة ثقافية لطلبة الصف السادس في جميح وذكر مدير التطيم بالمنطقة عبدالعزيمز الراشد بسانه ثم تموزيع اجراء المسابقة بينها وذلك بسطريقة خبروج المغلوب حيث يتصدد عمل



ويبأتى افتتاح هده المدرسة

الخبر _ واس _ يُغتنع العضو



بدء التربية العطية

□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ

الدارس الى خمس مجموعات سيتم ضوئها الركزان الاول والثاني..



تم افتتاح مدرسة ثانوية بحى ام سرار بعدينة خميس مشيط واطلق عليها اسم ثانوية الفيصل. لتخفيف الضبغط الذي تشهده

■ غط السبت:

المنتسب لششون التسميق في بترومين شحاته ابوالجدايل بعد غد السبت بالخير ندوة رؤساء محطات التوزيع بالمملكة التابعة لبترومين.. وتهدف هذه الندوة التي تستمر خمسة ايام ويشترك فيهآ رؤساء المطات ومديرو يعض الادارات ببترومين الى تمكين رؤساء المصطأت على التعرف على ما يستضدم من لوائح المؤسسة وانظمتها في مجال التسويق والبيع ومناقشتها



تنظم ادارة التعليم بمنطقة

المدارس الثانوية الاغرى

طللبات جابعة

ام القري

يتسابقن ثقافيا

🗖 الطائف ـ مكتب الجزيرة ـ

تنظم عمادة شنون الطلاب

والطالبات بجامعة ام القرى هذا

العنام مستابقتات بنين طلابتها

ومسابقات اخسرى بين طالباتها في

كافة الكليات تشمل مسابقات دينية

في القران الكريم والتفسير وشرح

الاحاديث النبوية وسيرة الرسول

بالاضافة الى القراءة من كتاب

والقصيدة والبحوث الاسلامية كما

تتضمن مسابقات ثقافية في ننظم

الشعر والقصة القصيرة والمقال

الادبي والتأليف المسرحي والدراسة

هذا وستخصص لهذه المسابقات

جوائز وشهادات للفأشزين بالسراكز

ريم الجنيد :

اختتام دورة المجمع الفقمي بمكة المكرمة

💵 شارك فيما ٣١ عضوا من حول اسلامية :

مكة المكرمة _ و.ا س.. اختتم امس اثناء الدورة دراسة ميازانية المجمع ومناقشتها والمسادقة عليها . كما انبثق المجمع الفقهي الاسلامي اعصال دورته الاولى المنعقدة بمكة المكرمة وقد بدأت عنها عدد من القرارات والتوصيات من الجلسة الختامية باي من الذكر الحكيم اجل انضفام عدد من الأعضباء والمنظمات العالمية بالمجمع . ثم ألقى الامين العام للمجمع الحبيب بلخوجة البيان الختامي لأعسال الدورة حيث اعرب فيه عن شكره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على ما منحه للمجمع من عنايـة ورعاية وما يقدمه من دعم مادي ومعنوي له . ونـوه بكلمة صــاحب السمو اللكم الأمع ماجد بن عبدالعزيز في افتعا الدورة التي كان لها اثرها البين في أعمال الدورة . وأشار الى انه شارك في الدورة

٣١ عضوا من عدد من الدول الاسلامية

وانبثقت عن الدورة ثلاث لجان هي لجنة

التحقيق والشرجمة ولجنة الدرأسات

الحرمين الشريفين لهذا المجمع واهتمامه واكد أن أعمال الدورة قد حققت نقائج طبية خلال انعقادها وقال أن العالم

بالدعم السفي الذي يقدمه خادم ورعايته له منذ انشائه . الاسلامي يعيش في الوقت الحاضر ظروفاً

دقيقة مسا يجعس للمجمع الفقهي الأسلامي اهمية كبرى أي هذه المرحلة مر مراحل حياة امتتا الاسلامية التي ستجد

ثم القى الأمين العام لمنظمة المؤتمر بعد ذلك القى رئيس المجمع الشييخ الاسلامي الحبيب الشطى كلمة نوه فيها بكر عبدائه ابوزيد كلمة هنأ فيها أعضاء المجمع على انهاء الدورة بنجاح وتحليها بِالْصَدِّقِ وَالْتَغَانِي لَخَدَمُ ۚ الْتُسَرِيعَةُ الاسلامية واشار الى خصائص هذا

المجمع وغايته ألتي تهدف الدخدمة الفقه الاسلامي في ضوء النصوص الصحيحة وتقدم بالشكر والتقدير والدعاء لخادم الحرمين الشريفين على اهتماسه البالة ورعايته المتواصلة لهذأ المجمع لتخرج قراراته وتنوصياته واعماله الى العنالم لدى المجمع الحل المنشود لكل مشكلة .

الاسلامي على أحسن وجه ، ولجنة البحوث والفترى . واضاف انه تم وقال اننا مطالبون اليوم بأن تعمل حميعا

ومستشفيات الصحة النفسية برضع

د. السويلم ..

جميع اسماء المشاركين بهذه الندوة.

🗷 🗷 في المأدس والعشرين من هذا الشهر: السويلم يفتتح نندوة تطوين انشطة الغدمة الاجتماعية في المتشفيات

المستشفيات العامة والمركزية

🗆 🗆 كتب/ يوسف التويم: يفتتح وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكشور عبدالرحمن السويلم في السابس والعشرين من هذا الشهير ندوة تبطوير انشيطة الخندمة الاجتماعية التي تنظمها الوزارات وتستمر لمدة يرمين وتناقش هذه الندوة

- تحديد وضع الباحث الاجتماعي في المستشفى وما يعترض له من مشكلات في - ارتباط الخدمة الاجتماعية بادارة الخدمات في المستشفى..

عددا من المواضيع اهمها ما يلي..

مسفر القحطائي.

الطلاب على موضوعات مختلفة تكسبهم

الخبيرات والمعارف ليقوموا بندورهم

الوطني نحو زملائهم في المدرسة وذويهم

في الاسرة وفي المجتمع واعداد الطلاب

أعضاء جماعة الهلال الاحمر وخاصة

المتفوقين منهم لمرافقة الرحلات الطلابية

والمعسكرات الاجتماعية والمباريات

الرياضية وغير ذلك من المناسبات ومنح

هنؤلاء الطلاب بطاقنات تحمل ننوعية

ذكر ذلك مدير التعليم بالمنطقة عبد

العزيز الراشد وقال ان التنسيق سيتم

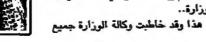
مع الوحدة الصحية بالصرح ومركر

الدفاع المدنى والهلال الاحمر لتسطيم

هذه الدورة وأضاف سأسه سيجبري

الاسعافات الأولية التي تدربوا عليها

- الاعداد الفني للاضمسائيسين الاجتماعيين العاملين في مستشفيات الوزارة..



💵 ادارة التعليم بالخرج:

دورة مدرسية للمبلال الاحمر

□□ الشرج -مكتب الجنزيسرة -للطلاب اختبار في نهاية الدورة وسيمنح الطلاب شهادات تقدير وتصرف لهم تنظم ادارة التعليم بمنطقة الخرج الملابس المؤمنة من قبل الوزارة وسنتم دورة للهلال الاحمر للمدارس الثانوية المتابعة الميدانية من قبسل قسم النشاط والمتوسطة ومعهد المعلمين والمدارس الاجتماعي واطباء الوحدة الصحية التابعة لوزارة الدفاع لمدة اسبوع بعدف اكساب ببرامج النشاط الاجتساعي (الضدعة العامة - الهلال الاحمر) الفاعلية والاسلوب العصني وتدريب

واشار الراشد الى ان مكان هذه الدورة متوسطة المدينة وتنفذ الدورة من التاسع الشهر القادم وتستمر لدة خمسة ایام علی ان ترشع کل مدرسة و طلاب من الصف الاول وقال الراشد بأن بداية انواعها والصروق وامراض متضوعة

للتأكد من قيام الطلاب خريجي الدورة بقيادة جماعات الهلال الاحمسر والدفاع المدنى بالمدارس.

المعاضرات الساعة تأثا مساء وتنتهى الساعة ٧ مساء وتشتعل مصاضرات الدورة على الاسعاضات الاولية وعلم وظائف الأعضاء والكسور بجميع واسلوب علاجها وطرق الوشاية منها واهداف ومسؤوليات الهلال الاحمر والدفاع المدني في عملية السلامة والامن الوقائي وتخصيص محاضرات للجوانب

مشروعا بتكاليف ١١٥ مليون و١١٩ الف و٣١٧ ريالا.. وأشار الى أن عدد وسائل نقبل الطالبيات المكرومية لعيام ٢٠٠ /١٤٠٤ هـ. ٢٠٠ وسيلة كما بلغ عدد وسائل النقل المستأجرة ٧٥٠ وسيلة بتكاليف ٢٤ مليون ريال سنويا تنقل ٢٥ الف و٢٦٤ طالبة واضاف انه يوجد بمنطقة عسير ١٢ مندوبية بالاضافة الى خمسة مكاتب توجيه بالنماص ومصايل ورجال المع وابها وسراة عبيدة..



🗆 البكيرية -مكتب الجزيرة -على اللحيدان..

عقد في مدرسة الهلالية الابتدائية والمتموسطة امس الاولى الاربعاء أجتماع للجمعية العمومية لمجلس الاباء وحضر الاجتماع امع الهلالية وعدد كبير من أولياء أمور الطلبة كما حضر عبدات الثنيان رئيس قسم التسوجيمه الطلامي بسادارة التعليم بمنطقة القصيم وقد ناقشت الجمعية ضمرورة التعاون بين البيت والدرسة .. ومن جهة اخرى ستقوم الدرسة قريبا بتطبيق نظام مجاميع التقونة للطلبة الضبعاف

أضافة الى التدريب العسكري الميداني الملتحقين بها مانة جندي ومدتها خمسة دورات منتالية ومتخصصة بحيث لا يتم بنظم مركز التدريب والتجنيد بمديرية الشامل والتمارين الرياضية وزيارات شرطة منطقة حائل عددا من الدورات _ الدورة الحتمية التنشيطية الاولى وتطبيقات عملية ونظرية واستعمال التدريبية لجميع اضراد الامن العام والدورة التنشيطية الثانية وعدد افرادها الاصلحة وصيانتها ويقوم بالتدريب نخبة بالنطقة بمختلف القطاعات وذلك من أجل اربعون رقبيا ورقيب اول ومدتها شلاتة النهوش بمستوى رجل الامن. هذا وقد

اوضح لـ (الجزيرة) مدير القوى العاملة والمشرف على التندريب الرائد محمد البراهيم السعيد ان الدورات التي تقوم - دورة التدريب الأساسي الرابعة

_ الدورة الحتمية الاولى والحتمية الثانية لمرتبة عريف ووكيل رقيب ومدتها

ستة اسابيع ويتلقى الافراد في هذه

حائل تولي اهتمامها دائما وابدا للنهوض

💵 يتم تذريجها الشمر القادم

شرطية حيائيل تسعيقيد عبدة دورات ليلارتضاع بسرجيل الامن

وبشكل مكثف وذكر ان شرطة منطقة

الدورات دروسا عسكرية ومسلكية بمستوى رجل الأمن وذلك من خلال عقد حامل.

من الضباط وصف الضباط المفتصين. وقال الرائد السعيد ان مديرية شرطة منطقة حائل تعقد حاليا ولأول مرة في المنطقة دورة الكاراتيه والجودو للافراد كبيرعل شرف مناجب السمو الملكي

ترقية اي عسكري الابعد ان يجتاز هذه الدورات بنجماح. وإن المجمال مفتوح للالتصاق بهذه الدورات لجميع افراد الامن العام بالمنطقة. الجدير بالذكر ان هذه الدورات سوف يتم تخريجها في الشهر القادم في حفال

الامير مقرن بن عبد العزيز امير مضطفة

🛘 الخرج _مكتب الجزيرة ـ

الدارس الابتدائية بالنطقة.

حوار "لم يكتمل" ميعرجل الديوان المسلكي والأديب: محملحمد العسمري

حوار أجراه: محمدالوعيل تصوير: فتحيكاني

هذه الخرياتي داخل أروقة الجامعة المسلية . وفي "لنجة "عرفية اللغة لفارسية

في كتاب الدافع ، تعامت مبادئ العنواء:

وعلى پداللائع ،، دن بالاجكان

الشيخ محسمان ويعالوها

ممارستي للتجارة في البحريين. كانت وراءتخرجي من الجامعة الملية

لم اكن اتوقع ان ضيفنا هذا الاسبوع قد نال منه المرض الذي اقعده عن مزاولة احب الهوايات الى نفسه.

وكما يقولون .. فلكل جواد كبوة .. الا انه يقاوم ظروف مرضه ليتحدث ويتحدث . يحاول ان يزاول برنامجه اليومي رغم عدم استطاعته ذلك يتحدث في التليفون.. يتكلم.. يتذكر حلقات متتابعة من حياته.. واياما عفا عليها الزمن.. ورغم ذلك رحب بنا رغم الآلآم التي يعاني منها لدرجة انني اعتقدت في اول وهلة انه من المستحيل ان يجاوب ولو على سؤال واحد .. اقعده على «كرسي متحرك» اثنان من احفاده .. وفاجأني بسؤاله عن الشيخ حمد الجاسر والشيخ عبد الله بن خميس وأخرين من الادباء .. ذاكرته «حاضرة» وان لم تسعفه الكلمات.. سرعة البديهة تجرفه على حافة التلعثم.. صمته له معنى خاص لمسته من خلال حديثي معه.. والذي ناهز الساعة من الزمن.. تخلل حديثي معه اكثر من فترة ارتشف خلالها قليلا من الشاي المر.. ولظروفه الصحية اثرت الا اطيل عليه او ارهقه بالاسئلة.. فمعذرة لاصدقاء «ضيف الجزيرة» واترككم مع الضيف «محمد حمد العمري».. وجميل جدا ان اعترف بروعة حديث ابن الضيف الاكبر سعادة الاستاذ عبد العزيز بن محمد العمري الذي كان يحمل هو الآخر كل الذكريات عن والده.. وذكريات والده ايضا.. فالحديث معه شريط ذكريات جميلة في حياة هذا الوطن

□.. الدامـغ.. والمانـع والقباضي. والسعندي وابن العم العمري درست عبلى ايديهم اياما.. وبعض الكتاتيب.. ماهو الأثر الذي تركه هؤلاء في ثقافتك ؟

- لا زلت اتذكر تلك الايام التي تمر الأن امام مخيلتي كسيراب فقد تعلمت ميباديء القراءة والكتابة في كُتُاب المرحوم سليمان العبد العزيز الدامغ وتعلمت على يند الشبيخ عبندافة المحمد المانع كتب الشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمهما أنه وعلى يد الشيخ صالح العثمان القاضي كتاب أداب المشي الى الصلاة وعلى الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدى والشيخ سليمان العبد الرحمن العمري تلقيت علوم النحو والقرائض رحم اعد الجميع وتغمدهم برضوانه.

وردت في لسان العرب

الله المناتيب، منا اصلها.. وعلام

- كلمة كتاتيب هي جمع كتّاب بضم الكاف وتشديد الناء مع الفتحة وهو موضع تعليم الصفار هكذا ورد في لسان العرب والله اعلم.

□ قلت انك درست في الهند حتى حصلت على الجامعية في الجامعة الملية.. لماذا كانت دراستك في الهند بالذات ؟

ädos

جراحبة

ڪف

بصري

- لم يكن لى خيار في ذلك ولكن عندما كنت امارس التجارة في البحرين التقيت بيعض الاصدقاء من المواطنين هناك وكانسوا يتكلمون الانجليزية وعندما كنت اسالهم اين تعلمتموها يقولون في الهند فعقدت العزم على السفر الي الهند وفيها تعلمت اللغة الانجليزية واكملت

مكرمة جلالته

 تلقیت اثناء دراستك في الهند مبلغا من المال مكرمة من الملك عبد العزيز لماذا ؟

تعليمي..

- اتذكر عندما كنت اتعلم في الهند عمدت بعض الاقبلام المعادية الى نشر الشرهبات في الصحف الهندية في محاولة للنيل من جلالة الملك عبدالعزيز _ رحمه الله _ ومملكته الفتية فتصديت لتلك الاقلام بحكم غيرتي كمواطن وليس ممارسة للعمل الصحفى وعندما اطلع الشيخ عبدات الفوزان رحمه أفة - وكان وكيلا تجاريا للحكومة -على تلك المقالات ابلغ جلالة الملك عبدالعريز _ رحمه أنه _ الذي سأرع كعادته للمكرمات فأكرمني واكرم والدى في عنيزه.

اجيد لغتين

🗆 قالوا ان الشيخ محمد يجيد ٤ لغات.. ماذا بقى في ذاكرتك منها الأن ؟

حمدالجساسر

واسنختميس

وأدباء آخرون ..

ألمشقى معهمي

ندوات فكرية

منحسين لأخر

_ اجيد الانجليزية والاوردية وقليلا من الفارسية والاشانية، وقد اكتسبت اللغشين الانجليزية والاوردية من دراستي في الجامعة الملية. أما اللغة الفارسية فقد تعلمتها خلال



🛘 ادين لهم بالفضل 🗖

خمسة أشهر بغرض التجارة قبـل سفرى الى

الهند أما اللغة الالمانية فقد تعلمتها من المرحوم

الدكتور ذاكر حسن رئيس الجامعة المليه أنذاك

والذي ترأس جمهورية الهند قبل وفات وكذلك

من السيدة زوجته وهي المانية زاملته في الدراسة

وكانت يهودية فأسلمت على بديه وتزوجها. ولم

ييق في الذاكرة الأن سوى بعض الانجليزية

لا اتذكر الأن

كمترجم للغتين الانجليزية والاوردية.. هل

🗆 قضيت ٦ سنوات في الديبوان الملكي

والاوردية فقط





- 🖪 الاسم : محمد حمد
- 📰 جهة الميلاد : الرس
- متزوج وله ابناء
- 🚆 العمل الصالي :
 - متقاعد

بينها وبين المك عبدالعزيـز؟ وماذا عن تجربتك تلك ؟ ـ لظروف سنى لا اتذكر الآن الشخصيات

التي حظيت بعقابلة جلالة الملك عبدالعزيز _ رحمه الله _ وقمت بالترجمة لها، أما عن تجربتي آنذاك فكان مخامرني الشعور بالاعتزاز والفخر للعمل مع جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه اقد ـ

مرة اخرى في الديوان

🗆 عملت.. كسكرتسير أول في القنصليسة السعودية في القدس بقاميطين.. مبلاًا في ذاكرتك عن تلك المرحلة ؟ وماهى ابرز ملامح تلك الفترة، وهل قمت بأي دور سياسي لازلت

- المرحلة التي عملت فيها كسكرتبر أول بالقنصلية السعودية في القدس كانت عام ١٣٦٠هـ وكان وقتئذ تدور رحى الحرب العالمية الثانية وقد اضطرتني ظروف عبائلية الى طلب العودة الى عملي السابق في الديوان الملكي. ولم يكن لي أي دور سيساسي حيث أن الفشرة التي قضيتها هناك لانتجاوز خمسة أشهر وانحصرت في العمل القنصلي فقط.. فلم تسمح لي الظروف بتقديم أي ثيء على المسرح السياسي..

الشعبة السياسية

□ كيف تعطى فكرة صوجـزة للقارىء السعبودي عن ٱلشبعبـــة في عـهــد الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ بعد أن عشت التجربة اكثر من ٢٩ عاما ؟

- نعم الشعبة السياسية بديوان جلالة الملك عبد العزيز كانت تقوم بعدة أعمال _ قبل تـطور الادارة الحكومية _ وبالاخص ذات الطايع السياسي والدبلوماسي وكبان رئيسها يشغبل منصب نائب سمو وزير الخارجية وكانت بمثابة همزة الوصل بين ديوان جلالته ومقام وزارة

اتذوق لشعراء كثيرين

🗖 في مكتبتك اكثر من ٨٠ ديوانا من الشعر الشعبى.. ماهو الديوان الاقرب الى قلبك ؟ _ اعتقد انه ليس هناك ديوان اثير الى قلبي فأنا انذوق انتاج العديد من شعراء العامية..

احسن من يجيده

🗖 ومن هو الشاعر الذي يشدك بشعره في

 اعتقد أن عبدائة بن سبيل هو أحسن من يجيد هذا النوع من الشعر فهو يجمع بين صدق



□ الضيف مع ابنائه ويظهر في الصورة ابنه الاعبر عبدالعزيز □

اخوة اعزاء

🗅 ابو عبدالعتزيز.. هنتك عدد من رواد الانب في بلاننا يزورونك بين الحين والآخر... من منهم ؟ وماهي ذكرياتك عنهم ؟

الوصف وسمو العاطفة دون اسفاف.

_ أشعر بغبطة وسرور عندما يزورني اخوة اعزاء منهم شيخنا العلامة حمد الجاسر والشيخ عبدائه بن خميس ويعض اساتذة الجامعة من الشباب أمثال الدكتور عبداته الصالح العثيمين والدكتمور سعد الصبويان ومن رواة الشعر النبطي الاخوان منديل الفهيد وابراهيم اليوسف

المبحف الهندىية لىمعها أكثر من موقف. ومكرمة 31/11 عبدالعنيز زادت من غيريد **ڪمواطن** سعودي

مكانة خاصة في نفسي ونفوس محبيه لما يتمتع به من خصال حميدة يتلمسها كل من عرفه. لم افتقد شيئا

🗀 ماذا فقدت في حياتك الآن ؟ - لم افتقد شيئا في حياتي اندم عليه فقد أسبغ أنه على من تعمه الكثير، أما المرض فهو ابتلاء للمؤمن ليشكر ام يكفر جعلنا انه واياكم من الشاكرين في السراء والضراء..

وعبدالعزيز الاحيدب وغيرهم ممن لا تحضرني

اسماؤهم وقد كان للمرحوم عبدالعنزيز القيايز

اخاف من الجيراحة

🗖 ابو عبدالعزيز.. متى كف بصرك ؟ وهل حاولت العلاج ام لا ؟

- كف بصري عام ١٢٨٤ نتيجة اصابتي بمرض الجلوكوما (الماء الازرق) وكان العلاج أنذاك بالجراحة فتخوفت من الاقدام عليها لاتني لا أملك الاعينا واحدة فقد فقدت الأولى في مقتبلُ

لا احبذ الخوض فيه

🗖 ماذا تقول لو طلب منك ان تضيف شيئا عن الطب الشعبي ؟ `

ـ لا احبذ الخوض في اشياء لا أعرفها ولكنني اعتقد أن العلاج المستعد من الطب النبوي وكتب رواد الطب الأوائل كابن سينا وابي بكر الرازي وغيرهم مفيد جدا لئن يتقنه _ وهم قلة _ فقـد أمتلأت الساحية ببعض الادعياء الذين يهمهم الكسب المادي فقط..

الطب العربي لا الشعبي

.. تسمية والطب الشعبى، صحيحة ؟ - بالنسبة لتسمية الطب الشعبي فانا لا أعرف مدى صحة هذا التعبير وريما الثعبير الأصبح هو دالطب العربي، واقد أعلم.

نحن بحلجة لمثل هذه المؤلفات

□.. للدكتور عبدات العثيمين مؤلف عن تاريخ الملكة.. هل اطلعت عليـه؟ واذا كان كذلك فماهي ملاحظاتك ؟

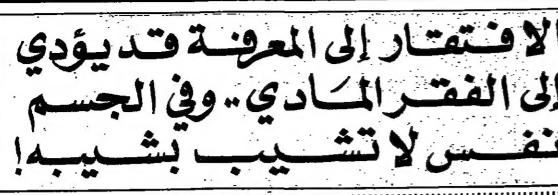
- لم أحظ بالحصول عليه الا منذ يومين من مؤلفه ابننا الدكتور عبدات العثيمين ولاشك اننا بحاجة الى مثل هذه المؤلفات لكي ينطلع الجيل الجنديد عبلى تاريخ بلادهم وببالاخص الدور التاريخي الذي قام به مؤسس هذا الكيان جلالة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ لتوجيد هذه البلاد



تكريمه لإبني بالالتحاق به

الجمعة ١ ربيع الأول ٢٠٥ أهـ - الموافق ٢٣ تشرين التلتي موقعبر، ١٩٨٤م - العدد ٢٣٤٤

رئيس لهند .. ذاكر حسن







🗆 لم يكن لي خيار 🗅

وتوطيد الأمن والرخاء في ربوعها رحمه اش رحمة

واسعة وجزاه عن الاسلام خيرا وحقق على ايدى

أينائه الميامين ما تصبو اليه الأمة العربية

١١٤ ديوان شعر.. وابن سبيل

خيرمن يجبيد شعرالوصبف

عدى استفادة الجامعة منها.

بغض لنظاعن الموانع المادي

والاسلامية من مجد وسؤند..



لم أكن مراسلً صحفيًّا ٠٠ والقراءة زرعت في نفسي المثقافة والمعرفة ٠٠

في سبيل لقمة العليش. مشيت سيرًا على قري موالكوبيت إلى عنيزة

اسماعي لبدذاعات بكان البديل لهوايتي "القراءة "بعايقطاع عنها منذا؟ سنية

موقف لا انساه

حسين رئيس الهند السابق هل لك ذكريات

□ درست الالمانية على يد الدكشور ذاكر





🗀 د. عبد الله الصالح العثيمين 🗅



_ كلاهما سيىء ولكن الافتقار الى المعرفة قد يؤدي الى الفقر المادي.

له معنی خاص

🗖 الشيب.. هل له معنى خاص بالنسبة - بالنسبة لي فكما قال ابو الطيب المتنبى:

وفي الجسم نفس لا تشيب بشيب ولو أن ما في الوجه منه حراب يغير مني الدهر ما شاء غيرها وأبلغ أقصى الصمسر وهس كمعساب

نصيحتى للشباب

🗖 بعد هذا العمسر الطويس.. منا هي النصيحة التي توجهها للشباب في مقتبل

- نصيحتى للشباب تكمن في التمسك بدينهم الحنيف وتقوى اله والاستقامة والترفع عن

🗖 ما الذي تفكر فيه الأن ؟

_ليس في ذهني الآن الا التضرع الى الله عز وجل أن يغفر لي ذنوبي ويحسن لي الخاتمــة..

استمع للاذاعيسات

🗆 المرض.. هل يثنيك عن ممارسة بعض هواياتك القديمة كالقراءة مثلا.. أم انك تستعيض عنها بوسائل اخرى ؟

- لم يعد بامكاني الأن ممارسة هوايتي القديمة وخاصة بعد ان كف بصري ويقوم ابنائي واحفادي في أوقات فراغهم بالقراءة علي والا فانني استمع الى الاذاعات ..

هـــذا مبدئى

🗆 ماهو المبدأ الذي يصوغ حماسك..

_ الاستقامة ومراقبة الله في كل الأمور وفقنا الله جميعا الى ذلك ومثلي هي ما أتى به المصطفى صلى الله عليه وسلم، وقناعتي هي أنه لا يصلح أخر هذه الأمة الابما صلح به أولها وهو التمسك بالكتاب والسنة..

لقسراء الجسزيرة

🗖 هذه البطاقة.. لمن تبعثها.. وماذا

ـ البطاقة موجهة لقراء الجزيرة الغراء وهي الاعتذار لهم ان كنت قد تسببت في اضاعة جزء



عند البوابة وعندما منعته _ رحمه الله _ من الدخول لكونه لا يحمل ثلك البطاقة اخبرني انه رئيس الجامعة فقلت له: أعرف ذلك ولكن تعليماتك تقضى بعدم الدخول لن لا يحمل بطاقة دعوة. فابتسم وشكرني على ذلك وسلمني بطاقة ` الدعوة. وقال أنما اردت أن اختبر انضباطك وقد نجحت في الامتحان. وعندما زار الملكة بصفته رئيسا لجمهورية الهند ذهبت للسلام عليه فطلب مني أرسال أبني عبدالعزيز معه الى الهند لالحاقه بالجامعة التي تخرجت منها..

كنت ولوعا بالقراءة

🗖 أبو عبدالعزيز.. كتبت بخط بدك ١١٤ ديوان شعر نبطي.. كيف تم ذلك ؟ ـ لم يكن هناك ما يشغلني لبساطة الحياة ومحدودية متطلباتها أنذاك أضافة الى ولعي الشديد بالقراءة ومضالطة العلماء الافساضل

لم يكن هنڭ دواقع

والادباء والرواة والاستفادة منهم.

🗆 ابو عبدالعزيز لقد قمت ببيع ٥٠٠ مضطوط و ٠٠٠٠ كتاب عبلي جبامعية الملك سعود.. تقدر قيمتها المالية بـ ٩٦ الف ريال.. مًا هي الدواقع وراء تلك الصفقة ؟

ـ لم يكن هناك دافع مالي والحمدت سـوى انتى لمست الرغبة لدى المستولين عن الجامعة حينذاك وقناعتي أن الاستقادة من تلك الكتب تكون أشمل في الجامعة منها لدى ولم أناقش أو أنظر الى الناحية المادية اطلاقا..

القراءة.. تسليني الوحيدة

... متى عرفت القراءة الحرة ؟ - القراءة والمسامرة الادبية هي تسليتي الوحيدة ومن هم في جيلي لهم تلك الاهتمامات وقد نمت عندي تلك الرغبة ولازالت هي الهواية المفضلة لدي.

احسن شعراء الوصف

ابو عبدالعزيز.. ماذا تقول عن: الشاعر.. ابن سبيل ؟ _عبد أقه بن سبيل أجود شعراء الوصف.

شاعر الحكمة

🗖 ومحمد العبدات القاضي ؟ ـ محمد العبدات القناضي شاعر الحكمة

شاعر جيد

🗆 وابن ربيعة ؟ - محمد بن ربيعة شاعر جيد ويبالغ في

وایراهیم بن مزید ؟

- ابراهیم بن مزید شاعر جید وصدیق عزیز.

🗖 واين عمار ؟ - ابن عمار!.. لا اعرف ايهما تقصد عل هو راعي ثادق أم راعي الجريدة القريبة من الرس وكلاهما شاعر جيد.

□ وبركات الشريف ؟ - بركات الشريف _ من فحول الشعراء.

لم اكن مراسلا صحفيا

 كنت مراسلا لعدة صحف اجنبية. ماذا تقول عن تلك الفترة..؟ - اتذكر اثناء وجودي في الهند عمدت للتصدي للافتراءات التي كانت توجه للمملكة ولم اكن مراسلا

سرت على قدمي

 ابو عبدالعزيز.. مشيت من عنيزة الى الكويت على قدميك.. هل كان للمشي حالاوة وقتئد أم انه بمثابة الوسيلة الوحيدة للانتقال فقط ؟

- انذكر مشيت سيرا على الاقدام مز الكويت



🗖 القراءة تسليني الوحيدة 🗆

الى عنيزة. بعد أن تعاهدت مع رفيق السفر على ذلك وكآنت معنا مطايانا محملة بالبضائع حيث كنا في ريمان الشباب ولم نحس بالتعب وقتذاك: . 🗅 قبل ٥٠ سنة كيف كانت الرياض؟

- على ماييدو فليس لدي ما اضيفه عن وصف عاصمتنا الغالية في ذلك الحين عنى ما كتب ونشر، وقد يكون من العسير تصور الفرق الشاسع بين الرياض قديما والرياض الآن لمن لم يشاهد الرياض وقتذاك.

لازلت اذكرهم

🗖 ابو عبدالعزيز.. علاقتك الوثيقة بالادب هل سمحت لك بعلاقات ادبية منع ادبناء المنطقة الغربية أو الشرقية ؟ ومن هم هؤلاء

- أعرف بعض الاخوة من اصحاب المكتبات في المنطقة الغربية في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وأخص بالذكر المرحوم السيد محمد المؤيد صاحب مكتبة المؤيد بالطائف اما الادباء فتربطني علاقة زمالة وصداقة بالاديب الشيغ عبداقه بالخير حينما كان يعمل بالديوان الملكي ولا يحضرني أحد من أدباء المنطقة الشرقية

اقدر على تحمل الصعاب

□.. هناك من يقول ان الاجيال الجديدة من الشيباب ليست مثل الإجيبال القديمية..

- قد يكون الشباب في الاجبال القديمة اقدر على تحمل الصعباب نظرا لمعاناته في سبيل الحصول على لقمة العيش ولكن الجيل الجديد أوسع اطلاعا واستنارة لما وفرته الدولة السنية لهم من أسباب الحصول على العلم في مختلف تخصصاته باحدث الوسائل وكافة المفريات المادية والادبية..

كلاهما سييء





□ الضيف عندما كان(سكرتير اول)بالقنصلية السعودية في فلمطين علم



_ انكر عن ذلك الرجل حبه للنظام وعطقه على

الطلبة المسلمين واذكر عندما كنت طالبا في

الجامعة زارها احد كبار الشخصيات ووزعت

🗖 صورة تذكارية للضيف عام ١٣٦٠هـ 🛮

🛘 شهادة الضيف من جامعة ملية ــ اسلامية ــدهلي ــ امتحان جامعة سنير 🗖

الاسسلام ديسن الوحدة

●● الاسسلام دين الوحدة

كما هو دين الوحدانية فاذا كان شعار الاستلام الخالد الى يوم القيامة هو وحدانية المعبنود ووحدانية الضالق ووحدانية الذات الألهية وليس كسشله شيء وهسو السميع البصيرء فكنذلك أحكام الاسلام كلها تتجه تحسر الوحدة سسواء في ذلك أحكام العيادات او المعاملات او احكام التنظيم الانساني فهو بأحكامه يدعو الى الوحدة الانسانية لافرق بين جنس وجنس ولالون ولوب مكلكم لادم وادم مسن تسراب، وقسال تنعساني وأن اكرمكم عندانة اتقاكم، .

محمد ابورهرة

* الإسلام دين عالمي

الاسلام جاء ليكون دينا عالميا انسانيا ولهذا كان لابد من ان يكون في طبيعة

رسالته مايجعلها حقا

صالحة للانسانية في كل جيل

محمد موسى

الحسنة والسيئة

قال عبدالة بن عباس رضى اشاعنيه واز الحسيئة نور لـ القلب وزينة في الوجه وقسوة في البندن وسعبة في الرزق ومستسبسة في قسلوب

وان السيئة ظلمة في القلب وشين في الوجه ووهن في البيدن ونقص في الرزق وبغض في قلوب الخلق .

***** السلوك المهذب

هو سلوك الانسان عبلي حقيقت والانسسان عبني الحقيقة هو الكنائز المفكر صساحب الارادة والتصميم أو صاحب الاينان والسلوك المهنذب هنو سلوك طيعنا الحقيقة الانسان ، وللتمييز عن الحيوان . من هنا كانت الاستقامة في سلوك الانسان في حركته هي علامة تطوره

مجمد البهى

* الصلاة .. تنهى

وتقدمه او اسارة تميزه عن

عن الفحشاء والمنكر

قال تعالى • اتل ما أوجى

البك من الكتاب واقع الصلاة ان الصلاة تنهي عن الفحشاء والمنكره العنكبوت و عالم فالصلاة حمين تنؤدي بحضبور قلب ومساحبها يعى مايقول ومايناجي رب به تصبح وسيلة قوية لاتصال النفس بخالتها وثكون خاضعة له فتكف النفس عن الذنسوب والآثام لانها دائما تذكر اند وتبراقيه فابتعادهما عن الذنوب نتيجة خشيتها من الخالق العظيم ورغبة منها في مرضاته تعالى .. بالاضافة الى أن المسلاة تسؤثسر في النفس فتجعلها في حالة من المسلاح والكمسال والخلق الحسن فهي بسذلك تهددب النفس وتطهرها ، فلأشك انها اذا اقيمت على هـذه الصورة فانها تنهى عن القحشاء والمنكر لاتها تجعل من المصلي رجلا تقيا نقيا صالحا متصلا بربه ومراقبا له ويناجيه ، ولاز مناجاة الله تعالى سأى الذكس الحكيم وبحمده وتمجيده وتسبيحه تعطى للروح الغذاء الصالح الذي يحفيظها من شيوائب الادران والامراض النفسية وتنعى في النفس الايسمان وتنج البصيرة بحيث تكون تفادة في الحق ، فتتنزه عن أن تسأتسي الفسواحش والمنكرات .

على البليهي _ الرياض

• الشيخ عبدالعزيز بن باز : السزواج سبب للرزق والبسركة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان : السديين مسطلب هسام وأسساس لايستساض عنسه بغييره في كلا النزوجيين . الشيخ عبدالعزيز آل الشيخ : السزوج الأمشل هسو من نسرضاه خطفا واخطات ... سلوكا وعصلا ..

> الزواج نظام اجتماعي فطري .. يقوم على اسس اجتماعية تربط الرجل بالمراة وتتم هـده الأسس بصورة يرضى عنها المجتمع الاسلامي ليكون الزواج عاملا مساعدا من عوامل تكامل الاسرة والمجتمع والامة في انجاب الاجيال الصالحة التي تنشأ على اساس الفهم السليم المستولية الحياة .. والوسائل الصحيحة للوصول الى الغايات النبيلة التي يرمي اليها الدين

> والزواج كأي امر من امور الحياة قد يكتنفه غموض ... وتعترضه عدة مشكلات دينية واجتماعية مع تغير الاجيال والبعد عن تعاليم الاسلام في كل مرحلة قبل الزواج او بعده .. ولكن من رحمة الله أن هيأ لهذا الدين من يتفقه فيه ويوضح للناس امور دينهم ... ويبصرهم بمصالحهم الاجتماعية ... والعلماء وهم ورثة الانبياء هم خير من نلجا اليه عندما يشتد الخطب ... وتتعسر الامور .. لنسائلهم عن امور ديننا امتثالا لقوله تعالى : «فاسالوا اهل الذكر

> وضيوف اليوم من اصحاب الفضيلة اولي العلم والراي وهم : سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وفضيلة الشيخ صالح بن محمد اللحيدان رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الأعلى .. وفضيلة الشيخ عبدالعزينز بن عبداته أل الشيخ الاستاذ بكلية الشريعة وامام وخطيب الجامع الكبير بالرياض .. الذين سيتولون الاجابة .. والتوضيح .. لقضايانا الدينية والاجتماعية التي تتعلق بالزواج ورسم الحلول السليمة المستقاة من اوامر الاسلام للخلاص عن هذه المشكلات ...

> > في البداية .. سنطرح السوال ثم نتعرض لاجابة اصحاب الفضيلة عنه

A التحقيق الرائح المالية كالمنظل المالية المنظم المناسبة المنظم المنطقة المنظم المنظم

بين الحديث والواقع ■ قال صبلي الله عليمه وسلم: ويامعشر الشبساب من استسطاع منكم البساءة فليتسزوج فبانبه اغض للبصر واحصن للفرج ... او كما قبال عليه الصبلاة

واقع الشباب الأن هو الاصرار عنى تجاوز سن معين لبلوغ الزواج .. بحجة ان الزواج لم يكن مشل الماضي هدوءا وبساطة في كل مايحتاج اليه الشاب ولكنه اليوم اصبح مسئولية متضعبة كتشعب اعباء الحياة مع أنه قادر على الباءة ... واعذار اخرى مستقبلية يتعلل بها ... فكيف نوفق بين مقتضى هذا الحديث وبين الواقه المعاش ؟

_سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ... ارشد الرسول عليه الصلاة والسلام الشباب الى الزواج المبكر كما في الحديث السابق .. فمن استطاع الباءة فينبغي ان بيادر بالزواج المبكر وليس في زواجه مبكراً نقص عليه .. ولاضمرر يلحقه .. والزواج في سن مبكرة اذا توفرت اسبابه الداعية اليه فيه خير كثير .. فان الشاب ينشأ عفيفا عما حرم الله قد غض بصره وحصن فرجه .. وتحمل أعباء الحياة الزوجية بكل قدرة فزواجه مبكرا يدربه على المستولية . ويفتح له باب الرزق .. والزواج سبب للرزق والبركة .

والعلل التي يدلي بها بعض الشباب مع قدرتهم وامكانهم على الزواج وانهم يعللون الزواج المبكر بانمه ربما يعموق الانسان عن عمله او عن دراست، او ماشاب ذلك كل تلك علل باطلة ـ لان كثيرا منها لاحقيقة لها ولكنها ابتعاد عن المستوليمة وبعضهم ربصا يستنتع بشهواته وملذاته ويرى نفسه طلبقا من كل مستولية .. فاذا فات سن الشباب تزوج بعد ذلك . وكل ذلك خطأ ومجانب لما أمريه الرسول عليه الصلاة والسلام. ـ فضيلة الشيخ صالح اللحيدان :

هذا الحديث التأبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحاح والسنن وغيرها عن عبدانة بن مسعود رضي الله عنبه وتصاميه (ومن لم يستبطع فعلييه بالصوم فانه له وجاء) قد تضمن توجيها كريما ونصحا من اكمل البشر واعلمهم بعصالح الأمة سيد الاتام .. وقد بين عليه السلام الغرض من هذا الأمر وهو غض اليصر وحصانة الفرج .. واختلف العلماء هل هذا الأمر في حق الستنطيع للوجوب ام للندب .. واصح أقوال اهـل العلم انه للوجوب في حق من يخشي على نفست العنت .. وانه للندب في حق من لايخاف على نفسه ،، قمن كان قادرا على تحمل اعباء الحياة الزوجية فان هذا الحديث وغيره من الاحاديث النبوية التي فيها الحث على الزواج والانجاب تقتضي منه المبادرة الى الزواج .. لانه يتيه الوقوع في الحرام والتعرض للفنن التي

انتشرت مصائدها وصعب الخلاص منهآ

اف امورہ علی ربه

منزلقات الرذائل .

على ضوء هبذا الصديث نقف عبل بما لم يكن لن قبلنا. .

١ _مامعنى هذا الحديث ..

والتعلل باعباء الحياة وتعقيدها لمن يقدر عنى تأمين متطلبات الزواج تعللات وتعالى ويحسن ظنه به .. وان الامور سوف تتيسر وعلى الانسسان أن يوطن والا يتخذ موقف التقليد في النفضات والاسفار والفرش وسائر مايعمل الناس في حفلاتهم منهجا .. ومن روض نفسه على عمل مايستطيع وعدم التطلع ١٤ فوق امكاناته هان عليه امر الناس وقنع

وفق انه شيابنا وهداهم ... وهدى

■ قال مىلى اقه عليه وسلم : ءاذا اثاكم من ترضون خلقه ودينه فنزوجوه الا تفعلوه تكن فتشة في الأرض وفسساد

الصفات المطلوبة في الزوج ... ولكننا نرى الآن ان هذه الصفات بدأت تختفي رويدا رويدا من المجتمع من بعض فناته .. وخاصة بعد ان فتح الله علينا بركات من السماء وانعم علينا بغضله

ماجة والحاكم ولم يثبته حضاظ الحديث

ولاشيك أن أحبوال النياس ونيظر بعضهم الى مايعمله الآخرون وتأثر الكثير منهم بما عليه كثير من المتعلمين في البلاد الاخرى من ناحية تاخير الزواج لحين التسوظف وامتلاك مسكن ونحسو ذلك قد عاق كثيرا من الشباب عن الزواج وأوقع بعضا منهم في مهاري الرذيلة .. وربعا اتحدرت غلطاته الى دركات لاصعوب منها الا بتدارك من انه سيحانه .. ولذلك على المسلم ان يخاف على نفسه وأن يتوقع الخطر ليأخذ بأسباب النجاة.. وأذا نظر العاقل بعين بصيرته بعيدا عن المؤثرات ادرك ان هـذا الصديث العـظيم الذي يخاطب به الرسول الكريم شباب الأمة أنما هو لصلاحها واصلاحها وأغلاق منسافث الشر ومسسالك البياطل وسسد ابوابها .. ولاتناق بين مقتضى هذا الحديث وبين الواقع فهو خطاب للقادر الستطيع بان يتزوج .. وحض للعاجز بان يأخذ بعلاج نفسه بالصوم الذي تضعف معه غيراشز الشهبوة ويكبسح جماحها ويسرقق القلب .. ويقوى صلت

بات فيحدث له خشية ويصيرة .. ويتدرع بلباس النقوى الذي هو خير لباس ... أولياء أمور البنات ووفقهم لما يحفظ للأمة اخلاقها ويصونها من الانصدار في

الصفات المطلوبة في الزوج

_فضيلة الشيخ صالح اللحيدان : _ هذا الحديث رواه الترمذي وابن

ونصه (اذا اتاكم من ترضون خلقه ودينه خاصة من تكثر اسفاره الى خارج البلاد مَزوجوه الا تقعلوه تكن فتنة في الأرض المحافظة لما يرى في البلاد التي يتوجه وفساد عريض) .. وروي بـدل عريض اليها من انواع الاغراءات التي لاينجو كبير .. وجاء في معناه أثبار عن بعض منها الا من حصن نفسه بالايمان ويسر الصحابة .. وهو وان لم يثبت عن رسول لها اسباب قضاء الوطريما أباحه أنه انته مسلى انته عليه وسلم فسان معناه صحيح اذ ان رد الخاطب الكفؤ بدون سبب امـر مجانف للحكمـة .. ومفـوت المسلحة الفتاة .. ويتسرتب عليه كشرة واهية لايصح التمسك بها والمسلم ينبغي العبوانس واختبلال الاعبراف بجباب زوجات من بالاد تختلف عاداتها وتقاليدها ومالوفاتها عن حال بلد نفسه على تكييف وضعه تبعا لقدراته ..

امانة تكن فتنة في الأرض وفساد كبير .. فتنة الشهوات .. وضياع المجتمع .. الزوج .. وقد جرب غيرنا وجنوا ثمارا وانهيار المنزل .. وتفكك الأسرة .. سيئة وانتجوا بذور شرفي مجتمعهم وكثر فان المراة ادًا سلمت ممن ليس له دين الفساد بتعذر الزواج على بعض النساء ولا امانة عند ذلك تعم الغوضي ويعم البلاء والرجال ... فراح كل يبحث عن اشباع رغبات نفسه وسرعان ماوجدت جراثيم الفساد متنفسأ فعاثت بالمجتمع واجتثت اخلاقه من أصولها أو كادت .. ولاسلامة ونجاة الابالاهتداء بهدي المسطفى صلى

حسن الخلق والتدين اسباب رئيسية

للحياة الزوجية السعيدة وتتاقص الرغبة

ف هذه الاوصاف والاستغناء عنها بالجاه

والغنى سبب ويسبب اضبطرابنا في

الموازين التي بنظر عن طريقها

للمواصفات الزوجية المطلوبة توفرها في

الزوج .. ولهذا حذر الحديث الذي نحن

بصدد الحديث عنه من مغبة صد الاكفاء

_ الشيخ عبدالعزيز أل الشيخ :

قوله صلى أنه عليه وسلم في الحديث

السمابق اشار فيمه الى الصغمات التي

ينبغي توفرها في الزوج .. أن نـرضي

دينية .. واستقامته .. ومسلاحه ..

وحسن سلوكه ... ونرضى امانته .. فهو

ذو امانة بمعنى انه ملتزم مؤد لواجباته

الاسلامية .. فان لفظ الامانة عام فيما

بين العبد وبين ربه وفيما بينه وبين

عبادانه ... وفيما بينه وبين أهل بيته ..

ذلكم الزوج الامثيل تسرضياه خطقها

واخلاقا ... نترضاه سلوكنا وعسلا ..

قدينه .. واستقامته امر واضح .. وقدرته

على تحمل المستولية وأدائه للواجبات

ايضًا موجودة .. فليس كل احد مرضياً

ان تسلم له الزوجة - فكم من انسان اذا

سلمت له المراة شقيت معه لضعف في

دينه .. او في امانته او في مروعت او في

الخلاقه ... فرسول أنه أرشدنا أن نزوج

الفتنة المذكورة قيل هي الفساد الناتج

عنْ كثرة العوانس من النساء .. والعراب

من الرجــال .. وقيـل هي القتــل بسبب

ارتكاب القواحش ذبا عن العار من ولي

المرأة التي قد ترتكب الفاحشة بعد ان

فاتها ركب الزواج لصد ولي امرها عنه ..

ولامانع من شمول الفتتة لذلك وغيره مما

يسببه كثرة الذين يعرقهم التضالي

من نرضاه دينا ونرضاه امانة وخلقا .

٢ _تفسير الفتنـــة :

بمتطلبات الزواج .

_ الشيخ صالح اللحيدان :

ويحصل من الفتنة والشر والضرر ما الله (وقد تقدم ذكرها سلغا) ... مستقات الزوجة الله عليه وسلم .. وهذا الحديث يبين اوصاف الزوج المرغب فيه وهي أن يكون 🗷 في الحديث السابق تنظرقنا لصفات رضي الاخملاق امينا ذا دين تسويم لان اختيار الزوج اما الآن فالحديث يتعلق

_ الشيخ عبدالعزيز بن باز : الرسسول عملي الله عليه وسلم قال: (تتكع المرأة لاربع لمالها ولجمالها ولحسبها ولدينها فاظغر بنذات الدين تربت يداك) فأخبر صلى أقه عليه وسلم ان رغبات الناس في النساء تختف ، فمنهم من يرغبها لجمالها ويجعل غاية امره المتع الظاهرة .. ومنهم من يرغب في

ب (الزوجة) فماهي الصفات التي ينبغي

□□ حوار:

محمد البشى

٣ - دور العلمساء في العمسل بمقتضى

ـ أما دور العلماء فانه النصيح والارشاد

وتوجيه السلطات لمعالجة مشكلات

الزواج التي ليست بمشكلة واحدة وانعا

هي مشكلات متعددة تحتباج لتضبافر

الجهود وتعاون السلطات الختلفة

والشباب بجزميه واولياء الطرفين وهذا

النشاط داخل في مدلول ووتعاونوا على

ومما يحسن التنبه له أن الدين مطلب

هام وأساس لايعتاض عنه بغيره في كلا

الزوجين دل على ذلك الحديث الصحيح في

اختيار الزوجة والصفات المطلوبة في احد

الزوجين من الناحية الدينية مطلوبة في

الزوج الأخر وتجاهلها تعريض لهدم بناء

الاسترة او بناؤها على أسس فناسدة

الأضرار الاجتماعيية لمخالفة مقتضى

_ الاضرار الاجتماعية التي تتعكس

على الزوجين عند مخالفة صفات الاختيار

التي الخسر عفها صبق انه عليبه وسلم

والتّي تترتب على تزويج من لادين له ولا

ـ الشيخ / عبد العزيز أل الشيخ :

البر والتقويء

ونتائج ذلك وخيمة .

الشيخ صالح اللحيدان: ٠

نسبها ليرتقع بذلك نسبه بها ... ومنهم من يرغبها طمعاً في مالها .. ومنهم من يرغبها لدينها واخلاقها واستقامتها.. وذلك هو الذي ظفر بالخير كله ... وهمو الذى فاز بالمرأة الصالحة التيابهميبها رسول الله عليه الصلاة والسلام .. _ الشيخ صالح اللحيدان :

ان الصفات المطلوبة في الزوجة ان تكون صالحة في دينها ويحسن أن بتوفر مع ذلك مايرغب الزوج فيها .. وصح عن النبي حسلي الله عليه وسلم انه قال : (تتكم المرأة لمالها وجمالها وحسيها ودينها فاظفر بذات الدين تسربت يداك) فهذه الصفات التي يطلب الناس توفرها في الزوجات .. وقد يرجح بعضهم بعض تلك الصفات وعامة مايرجحه الناس المال والجمال والحسب فأرشد الرسول الكريم ألى أن ذات الدين مصل الظفسر وهي الغنيمة لمن رغب في الغنيمة الغالية .

_ الشيخ عبد العزيز أل الشيخ : على ضوه الحديث السأبق تتضم الصفات المطوية توافرها في الزوجة وقول الرسول صلى اند عليه وسلم فاظفر بـذات الدين اي الزم ذات الدين وذات الاخلاق فهي التي تحفظك في نفسها .. وتحفظك في مالك ... فذات الدين تعرف حق الزوج .. وتعرف واجباتها تجاه

البقية ـ ص ٢٢ ــ

دار الصديث والقرآن في جمعورية مالي والجهود المتواصلة لتبليسغ الدعسوة

دار القرآن والحديث بجمهورية ماني مؤسسة اسلامية مستقلة تهدف الى تبليغ الرسالة الاسلامية الخالدة الى العالم لجمع عن طريق الدعوة إلى الشتعالي وقد انشئت دار القرآن والحديث على يد فضيلة الشيخ / محمد عبدالقادر الطويي المشهور بلقب «الحاج مودي دكويي» المتقرج من المسجد النبوي والعلوم الشرعية ودار الحديث بالمدينة المنورة عام ١٣٦٥ هـ اللوافق ١٩٤٥ م.

بعد وصول الشيخ مطوييء قادما من الحرمين الشريفين اجتمع به بعض الشابيخ الخلصين له وطلبوا منه انشاء مدرسة لتطيم اولادهم تعاليم الدين السمحاء وذلك عام ١٣٧٧ هـ فأجاب طلبهم الى ذلك وشرع في تتفيذه , وتي عام ١٣٧٩ هـ الموافق ١٩٥٩م انشئت المدرسة على فصلين بدار الشيخ نفسه وأستمر الوضع بهذه الصورة مدة عشر سنوات يدرس فيها القرآن الكريم وتقسيره والاحاديث النبوية والفقه الاسلامي ، ثم تطورت الدرسة الى سنة فصول بين علمي

١٣٧٩ _ ١٣٨٩هـ في دار منفصلة تربية من دار الشيخ ونقل اليها الفصلان واصبحت ثمانية فصول تحتوي على المرحلة التحصيرية والابتدائية ومجالس لتحفيظ القران الكريم وتدريس امهات الكتب الاسلامية ويين علمي ١٣٨٩ - ١٣٩٧هـ تطورت ألى ١٢ فصلا دراسيا ثلاثة منها لقسم تعليم البنات والأخيرة خاصة للمرحلة المتوسطة : وبحلول عام ١٤٠٢ هـــ ١٤٠٣ هــ تطورت الى ١٦ فصلا وذلك بعد أن أعطتها حكومة عمالي، قطعة أرض فوق ثل غارج البلد . ودار القرآن والحديث تحتوي الآن على اربعة اقسام : القسم الابتدائي والاعدادي ، وقسم خلص لتحقيظ القرآن الكريم ،وتسم

خاص لتعليم البنات على أن مدة الدراسة في القسم الابتدائي ست سنوات وفي الاعدادي ثلاث سنوات وسيضاف القسم الثانوي الي الدار في المستقبل القريب أن شاء ألله تعالى لتصبح بالدار خمسة أقسام ومدة السنة الدارسية بالدار تسعة اشهر وهي تؤدي خدماتها ليلا ونهارا بلا مقابل وياريع لغلت اللغة العربية _والفرنسية _

اقبال متزايد من المسلمين

■ اقبل الناس على هذه المدرسة اقبالا شديدا حيث يأتي اليها دائما الناس بكثرة من جمهورية السنغال وغامبيا ــ وموريتانيا ـ وغينيا _ وساحل العاج _وفولتا العليا _ وسيراليون زيادة على رغبة الناس بالأنضمام النها في مالي والرغبة فوق طاقة المدرسة وقد بلغ عدد الطلبة لهذا العام الدراسي ٤٠٤ هــ٥٠١ هـ ١٨٦٢ طالبا بنينوبنات والمدرسة فروع اخرى في قلب ماني تبلغ سنة فروع تابعة للمركز الذي يقع في طويي والتي تبعد عن العاصمة باماكوا بـ ١٤٠ كيلومترا . ■ ويشمل منهج الدراسة _ تدريس القرآن الكريم وعلومه وتحفيظه والحديث النبوي وعلومه . بالإضافة الى علوم التوحيد والققه والقواعد والحساب وتعليم اللغة الفرنسية وشهادة المدرسة معادلة لشهادة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

ميزانية المدرسسة

* تحصل المدرسة على تمويل اجهزة نشاطاتها المختلفة من أثرياء مدينة طويي المحبين للخير والذين ييذلون أموالهم في سبيل أه ولهم صندوق خاص للمدرسة . وبتقوم رابطة العالم الاسلامي بمد المدرسة بالمصاحف والكتب الدينية والمعلمين وتساهم الجامعة الاصلامية بالمدينة المنورة

وجامعة الامام محمد بن صعود بآلرياض ووزارة المعارف بالمملكة العربية الصعودية بامداد المدرسة بالمناهج الدراسية والمقررات .

مشاريع تحت التنفيذ:

لجمعية دار القرآن والحديث مشروع كبيرني المحل الجديد للمدرسة يحتري على بناء قسم خاص لتحفيظ القرآن الكريم ومبنى خاص لتعليم البنات _ ومستوصف _ وقاعة محاضرات _ ومكتبة اسلامية _ وملعب رياضة وسكن للاساتذة _ ومهجم للطلاب ، ومساجد في الغروع وقد ثم تنفيذ بعض من هذه المشاريع والبقية تحت التنفيذ وكل ذلك بفضل الله تعالى ثم بفضل المحسنين الذين

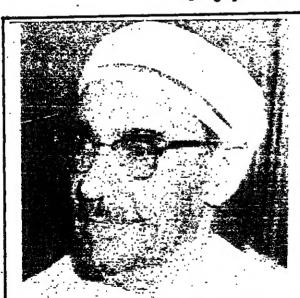
يتتظر منهم ومن امثالهم الكثير حتى يكتمل مشروع الدار. والدار في امس الحاجة الى الدعم والمساعدة والمساندة من كافة المسلمين المقتدرين في العالم الإسلامي .

*** مفتي الديار التونسية .. لـ «الجزيرة» :

○ ضرورة انشاء مجمع فقعى اسلامي ○ يجب الاهتمام بتربية النشء .. تربية اطامية صالحة

== تونس: مكتب الجزيرة ... تم مؤخرا تعيين فضيلة الشيخ محمد المختار المسلامي مغتيا للجمهورية التونسية خلفا للشيخ الحبيب بن خوجة والذي عين

امينا عاما لمجمع الفقه الاسلامي بجدة ... والشبخ مختار احد الفقهاء الضالعين ف العلم تتلمذ على جملة من التدريس الجامعي فترة طويلة في كلية الزيتونة استاذا للشريعة وأصول الدين .. ألى أن تم ترشيحه لهذا المنصب .. وكأن للجزيرة هذا اللقاء القصير مع فضيلته ..



🗷 مفتى الديار التونسية 🖿

ابتأمها تربية اسلامية صحيعة ، فكيف البوم الكثير من التحميات التي لاتتماشي وحضارتنا الاسلامية ، فكيف يمكن للشياب المسلم أن يولجه تيارات العصر ؟ ان القضية قضية تربية قبل كل شيء .. فنحن في العالم الاسلامي بدأنا تهمل أن لم نقل أهملنا تربية أولادنا على تعاليم الدين الاسلامي الحنيف . ومانشكوه اليوم في العالم الاسلامي والعالم يصفة عامة مراتجاه الانسان كليا الى الشاغل المادية واهميله لذاته وروسه أولاء واعماله لتربية ابتائه ثانيا ، فاعمال التربية التي تسترجب الاحاطة بالطفل والعناية به لايساعده على أن ينشأ نشأة صحيحة . ففي العالم الاسسلامي اليوم بدأت الاسرة تتخلى عن وأجباتها في تربية الابناء واحاطقهم يما يجب ان يحاطوا به وهذه ظاهرة خطيرة جدأ وهي التي تكمن

الشباب في العالم الاسلامي يعيش

شيابنا اليوم . ومن تلحية اغرى فاتنا تلاحظ ان البرامج التربوية الدينية البوم في العالم الاسلامي لابد أن تراجع مراجعة كاملة . فهذه البرامج تتاير حولها قولا كثيرا . ففي الواقع يظهر اننا بدانا نتعلق تعلقا كسأ بالتكنولوجيا والعثوم التجريبية التي لوليناها كل اهتمامنا وبنينا نجاحنا عليها وأهملنا الجائب المهم في الانسان الاوهو الجانب الروحي الذي يضمن السعادة في

يظهر منذ البداية انكم تلقون

المسؤولية عنى عاتق العائلة الاسلامية

الحياة حقا ..

خلف هذا الضياع الذي يعيشه بعض

تتصورون الحل انن ؟ _ نحن نقسم التربية الى عدة اقسام : التربية في العائلة والتربية في المدرمسة والتربية في البيئة الثالثية اي الشارع . ونحن اصبحنا نهمل التربية على مختلف الأصعدة اذ ان أهتمامنا اليوم أصبح منحصرا كما أشرنا في التفكير المادي بكل أسف ، والحديث عن أية دولة أمسيح مقتصرا على تقدمها المادي والاقتصادي

التي أصبح من العسم عليها أن تربي

وهدذا لايهجد الانسان للتوازن دون شك . وإعادة التوازن في نظرتنا العامة للانسان والوجود هي الأساس ليكون لنا شباب لديه من المناعة والقوة الشيء 🕿 هناك بعض الأوضاع العصبية التي تقوم في وجه الطموحيات الوسدية الاسلامية فالحرب العراقية الايرانية

تقارب السلمين؟ ـ لاشك ان هذه الحرب تدمي قلب كـل مسلم اذ هي حرب شرســة تهدر فيهــا طاقات الشباب والشروات الاسلامية ويهدم فيها الاقتصاد تهديما لارحمة فيه والرابح فيها خاسر في كل الأحوال وإكن يبهب أن تعترف بان النظرة التي ترتسم في انهاننا عن هذه الحرب هي نظرة خلقتها لدينا وسائل الاعلام الغربية

والتي لاتمارس اعلاما اسلاميا يقدم

والادبي وتطرقوا بالنقاش الى واقع سوف تكون لها انعكاسات سلبية جدا المسلمين وطرق تطويره ومايجب ان يكون على ترحد السلمين عصوما ، فصاهي في عليه . على كل حال أعتقد ان المؤتمر كأن رأيكم اتعكاسات مثل هذه السرب على بمثابة المقدمة أو الخطوة الأولى نحو معالجتها .

واتصال العالم الاسلامي بغيره س حضرتم مؤتمر الفقه الاسالامي بالجزائر فمأ هو تقويمكم للقضايا التي _ لقد تناول المؤتمر عدة قضايا ذات أهمية بالنسبة للعالم الاسلامي والمهم أن المؤتمر قد جمع بالجزائر بين العلماء السلمين والمفكرين وأمل الاختصاص أي شتى فسروع العلم والمضسارة وتمكن المشاركون في المؤتمر من النظر في العديد من القضايا على المستوى الفكري

للمسلمين الأمور بكامل المضوعية .

🛍 أن الحبرس على جمل التعاورات

الاجتهاد مفتوحا بشيء من المبالغة أحيانا

مما قد يشكل خطرا على التعاليم

الجوهرية الديننا الحنيف ، فما مو

. أن الأراء تشتلف ، فهناك من يقول أن

باب الاجتهاد لايخلو من ضبيق وهناك من

يرى افراطا في الاجتهاد ، أن الخطر كل

الخطر أن يجتهد في الدين ويتققه اناس

لايفقهون في الاسلام الاقتبلا . وقد كان

من الاقتسل أن يبهتم كل شمص

بميدانه ، فبالأبد الطبيب من ان يقتصر

رأيه على الطب وإن يقتصر رأي المهندس

على الهندسة وهكذا فانه لاحق لاحد أن

يدلَّى بأقوال وأحكام في الدين اذا لم يكن

له اطلاح واستع عبل عبلوم الدين ...

والقضية قبل كل شيء قضية اختصاص

ولابد أن يكون الاجتهاد في الدين من

بقى أمر اخر وهمو لايخلو من تأثير

عميق عملي العمالم الامسلامي وشكل

للمسلمين مشساكيل اوجبت عليهم

مواجهتها وهي مشاكل ناتجة بالأساس

عن تقتح المسلمين وانعدام الحراجزيين

عالمهم وعالم الآخرين . فبجهاز الراديو

مثلا اصبح بامكانك ان تستمع لكل

الاذاعات ، ويجهاز التلفزيون اصبحت

تشاهد مايحدث في امريكا وبالمكانك أن

تركب الطائرة فاذا بك بعد بضع سأعات

في أقمى الأرض ، وهكـــــــــــالصدود

والحواجز القديعة قد زالت اليوم وهذا

ماخلق للعالم الاسلامي مشاكل لايمكن

حلها الا عن طريق الاجتهاد الجماعي ،

وهذا مادعا مثلا الى تكوين مجمع الفقه

الاستلامي والذي سيقوم يدور عظيم فيما

اعتقد لأن هذا المجمع الفقهي سوف

يسهم على توقع الحلول اشاكل العالم

الاسلامي شمن التماور المضاري

اختصاص علمائه .

العصرية تواكب الاصلام قد جعل با

الامسلاح والتصنور الصميسح ليعض مشساكيل العبالم الاستلامي وكيفية اخبراً ماهي الكلمة التي يمكن لكم أن تتسوجهسوا بها المسلمسين في الظرف

ـ ما أتوجه به للمسلمين هو كل مايتوجه يه المسلم لاخيه المسلم اقتداء يقول أف تعالى : مواعتصموا بحيل الله جميعا





نجمان وجها لوجه



عمل مديرا لمدرسة اليمامة الثانوية بالرياض.. ولانه

احس بعشقه لميدان التربية والتعليم.. اكمل دراساته

العليا في الادارة التعليمية.. ثم عمل مديرا عاما للتعليم

بمنطقة الرياض.. تحس وهو يتحدث بان ممارسته لعمله

هي هواية عملية محببة له لانه يشارك في بناء الاجيال من

خلال مركزه الحالي.. وبحوثه المعدة للطبع في هذا المجال..

سعادة الدكتور حمد السلوم.. ضيف ،وجها لوجه، لهذا



• عبد الله الفائم :

* هوايتي القراءة ولعب الشطرنج ة للديكور لدى الاغلسية للأسف

🛘 الاعمال الاضافية التي تشارك مها عدا المعل الإساسي ؟ ـ د. حمـ د: رئيس لجـنــة معــادلة الشهادات دون الجامعية.

عضو اللجنة التحضيرية للجنة العليا لسياسة التعليم _ عضو مجلس امناء جهاز التعاون البولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية. وأعضو اللجنة العليا للسنة الدولية

للشباب ومكتبها التنفيذي. - عبداته : رئيس الآتصاد العالى

🛮 هل تُجِيد اي لغة اجنبية ا ـ د . حمد : الانجليزية . - عدات : الانجليزية.

ـ د. حمـد : كبأي مسلم متــاثــر العسلاة والتسليم _ وسيسرة عمسر بن الخبطاب العبظيمية وعبدالة عمسربن عبدالعزيز.. وفي الوقت الحاضر تباثرت بمالوالد والوالدة والحوتى الكبسار.. كما ، تأثرت بالكثير ممن عملت واعمل معهم. ـ عبداته : الشيخ حسن بن عبدات أل الشيخ _ الشيخ عبدالعزيز بن حسن

أل الشيخ - الاستاذ نيامي النقور -

الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع. 🗅 ماهو نصيب القراءة من وقتك ؟ دد. حميد : للاسف اتبه تنصيب محدود، وارجو ان اتمكن مستقبيلا من تنظيم وقتي حتى اعطى القسراءة ما

ـ عبدالله : استطيع ان اقول انها في حدود ۲۰٪ من وقتي. [] هل تمارس الرياضية ؟

- -د، حمد : امارس السياحة.. ويعض التمارين السويدية الخفيفة مبياها ف معظم الاحيان. ـ عبداند : السباحة.

🗓 مرحلة الراهقة كيف كانت بالنسبة -د. حمد : كانت عادية ويبدو ان شدة

نظام البيت لدينا ومشاركتي في قضاء حاجات المنزل وكوني اصفر آخوتي كان سبيا في ذلك. - عبدات : كانت طبيعية قضيتها في

الدراسة عبل يبد الشيبخ محميد بن أبراهيم.. ثم في المعاهد العلمية.. اما في الاجازات فكنت اقرا. 🛘 ما الذي رسخ في ذاكرتك عن مرحلة الطغولة ؟

-د، حمد : اشياء كثيرة لكن كان من أهمها التقص في توفر الامور الضرورية للبيت اثناء غياب والدنا وطريقة تصرف الوالدة رحمها الله في ذلك. ثم شكمل وتصميم البيد. وشسوارع القريسة التي كنت اعتقد انها واسعة حدا.. ولا انسى البيوم الأول من أيام المدرسة .. وغيرها

- عبداته : قرامة القرآن الكريم في الكتأتيب وكانت الوائدة تآخذني اليها كل يـوم.. وفي هذه المـرحلة غفدت بمـــري رعمري ٥ سنوات وسط بينة فقيرة! 🛭 ملاًا كنت تتمنى ان نكون في مطلع شبابك ؟

- د. حمد : كنت اتمنى التسوجسه الدراسة التي تؤملني للالتحاق باحدى الكليات العلِّمية.. لكِّن قدرة الله كانت أنوى من تلك الامنية.

- عبدانه : كنت اتمنى من اعماقي ان لشق طريقي في الحياة .. وتحققت امنيتي 🛘 ماهي هواياتك ؟

-د،حمد : الامللاع والاستقار والعمل في السروعية.. كمنا أنني اشعبر بسان ممارستني لعملي في مجال التربية والتعليم

 عبدائة : السياحة والقراءة ولعب الشطرنج. 🗀 هل انت صريح ام مجامل ؟ ـ د . حمد : في معظم الحالات مجامل مع الأخرين.. ولكني صريح مع نفسي في

هواية استمتع بها كثيرا والحمد ته.

_عبدات : انا صريح.. كم عدد الكتب في مكتبتك ؟ ـ د. حمد : تربو على القي كتاب

معظم الاوقات واحيانا مع الآخرين.

_ عبداشر: كثيرة ولا اعرف عددها

🗆 مــا مقــدار اول راتب تسلمتــه في ـ د. حمد : ٩٧٥ ريالا عام ١٢٨٠هـ

🛘 شخصية او شخصيات تاثرت بها _عبدالله : ٧٠ ريال فضة عام ٧٧هـ 🗅 ما الذي تحرص على ان تأخذه معك دد. حصد: بالطبع الاغتراش

الشخصية الضرورية، سجادة مسلاة، بوصلة وكتاب أو أكثر. ـ عبدات : القرآن الكريم وسجادة وبعض الكِتب، والراديو. 🗆 الإكلات الشعبية مل مي الغلابـة على سفرتك ام غيرها ؟

ــد.حمد : نعم ـ عبدات : في الغالبة دائما. هل تستعمل آلضرب مع ابنائك ؟ Y: 302.3-

_عيداته: لا 🗅 اعمل او مهن زاولتها في حياتك ؟ ـ د. حمد : لم ازاول خلاف مهنة التعليم وقبلها التعلم. - عبدائة : أول مديس لمعهد النور

بالرياض عام ١٣٨٠هـ ومديور التعليم الخساص بسوزارة _مدير عام برامج التعليم الخاص.

🗖 ما هي إهم ثلاثة شروط لك في المتقدم الى ايئتك ؟ ــــد. حمد : ١_ الوعي، وهذا يتطلب ان يكون متعلما ومثقفا وتأبها ٢_ الاستقامة : وهذا يتطلب أن يكون متدينا ومعتدلا في تصرفاته ومظهره

٣- التجانس مع ابنتي في المستوى الاسري والاقتصادي والتعليمي. ـ عبداه: الدين ـ الخلق الحسن ـ وان يكون على حال مرضية اجتماعيا

🛘 واهم ثلاث صفات في شريكة حياة ـ د . حمد : متدينة ومعتدلة

٢_متعلمة وواعية ٣ متجانسة مع ابني في المستوى الثقاق والاقتصادي والاجتماعي. - عبدانه : الدين - الخلق - ثقافة

🗖 هنل ارتفاع المهور فعيل.. ام هي

المظاهر البائخة المصاحبة للزواج ؟ ـ د. حمد : اعتقد انها المظاهر والتكاليف التي تزيد عن الحاجة التي تصاحب اقامة افراح الزواج. _عبداته : نعم هي المظاهر البائخة

سلاشك . والتقليد الذي أصبنا ب لْلاسف.. كَنْ تَقُولُ الصِدَّاهِنْ: -قَلَائمه سيق عليهنا كذا وكذا.. وأبنتي ليست

 مل صحيح أن المكتبة المنزلية للديسكسور لدى البسعض.. أم انسهسا للمطالعة بالفعل ؟ _ د حمد : قد تنطيق الصفتان على

الكثير من المكتبات المنسزلية لدينسا ولدى غيرنا فقد اصبحت المكتبة من مكملات البيت العصري وشكلها العام مهم. ولكن وجودها فيه فوائد للاسرة وان لم يكونوا من المداومين على القرامة. . _ عبدانة : للديكور لدى الاغلبية



🗆 عبدات البليهد 🗅

` □ ما اسباب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟ د. حمد : كثيرة ومنها انشقال الناس حتى وان لم يكن لدى الكثير منهم عمل فعلى لكن الشكلة الانشغال الذهني بامور الحياة ويمكن ان يكون جزءا من

_ عبدانه : الانشغال بالمادة.. وتعدد الوسائل المشغلة والمسلية لهم كوسسائل الاعلام مثلا.

ذلك عدم الاستقرار النفسي عنىد الكثير

🛘 ماهو اقوى مؤثر في حياة الطفل؟ د. حمد : التربية البيتية المكرة من. الام اولا ثم الاب والاخوان والاخوات ... والبيت يستطيع ان يتدخل في الكيفية التي يستقيد أو يتأثر منها الطفل في المدرسة والتلفاز والمجتمع..

ـ عبداته : الاسرة اقبوى مؤشر ثم المدرسة والمجتمع ومن ضمن ذلك التلفاز لذا رجب التعاون بين البيت والمدرسة فهما متلازمان ولا نجاح لاحدهما دون

🛘 کیف یمکن ان نحصل علی مسرح

عد . حمد : الاهتمام بالسرح الدرسي أولا ومشابعة المبسرزين فيه من قبسل الجامعات والجهات المسئولة عن المسرح ق البلاد . ـ عبدات : المسرح مدرسة ولكن على

اصول.. فهو يعلم تثبيت الاخلاق الكريمة ويحاول اصلاح الاخطاء وحل المشاكل ألاجتماعية.. مثل مسارح يوسف وهبي وشكسبير وغيرهما! 🛭 ماهي احدث اخبارك ؟ .. د. حمد : خلاف اخبيار العمل..

فاحدثها نجاح ابني الاكبر عبدالعزيز من الجامعة في تخصص تحتاجه البلاد (علم الكمبيوتر) واتصام خطوبته على من اختيارها.. وكنك انتقال والدي واخي الاكبر عبدات بعد ان احيلا على التقاعد من مكة الكرمة الى الرياض بعد أن أمضيا هناك مايزيد على نصف قرن من الزمن _ كما اني اعكف على كتمابــة ا وسلسلة الادارة التعليمية في الملكة، وهي من اربعة اجزاء دفعت للمطبعة باثثين منها ١ عطور التنمية والادارة . التعليمية. ٢- تطور التعليم في الملكة.

ـ عبدانه : انتخابي رئيسنا للاتحاد

العالى للمكفوفين.

ـ عبدالة : كلاهما مهم.. لكن الخبرة اهم من التخصص.. 🛘 من هم اصدقاؤك في مجال المهنة ؟ د. حمد : كثيرون جدا والحمدية كسبتهم خلال ربع قرن من خلال العمل.. فلي أصدقاء في المدارس وادارة التعليم

نفوس ابنائك ؟

يقرمون وتقديم بعض المسوافر لهم وأيجاد روح النتافس.

منها اكثر اثرا على الشخصية ؟ `

السلوم لشؤون الطلاب ــمن مواليد ضرما ١٣٥٨هــ ولديه سبعة اولاد وابنتان - دكتوراه في الادارة التعليمية



غداداء معمد عبدالرجهن العتبق

🗆 د. عبدات الحمدان 🗅

على الثقافة والتعليم. _عبداقه : بدون الوعي لا يكون الفرد

🗆 ماهو رايك في الواسطة ؟ · ـ د. حمد : مقبولة اذا كانت لا تضر بالشكلة أو يوضع التوسط له.

استطاع الوسيط شرح ظروف المتوسط له بحيث يقتنع صاحب العلاقة.. لا للواسطة ولكن أوجود ايضماح كاف من الرسيط.

🛘 لو مسرت طيونيسرا.. اي هديسة د. حمد : بناء مدرسة أو اكثر ومسجد أو اكثر.. وايجاد مشروع خيري

_ عبدات : سوف انشىء مستشفى للاطفيال يستبغيب منه الفقيراء.. ومستشفى ثانيا للعبون يكون مجانيا..

🗆 مُلاا يعني لكُ المنياع ؟ ـ د . حمد : واسطة نقل واتصال الى جانب انه مدرس ومسل أو مله وناقل خبر ومزعج احيانا.

- عبدانه : مهم جدا.. وطبعا وسيلة للقضاء على وقت فراغ الشخص.. وانا لا استغنى عنه أبدأ.. وهنو يصناحبني 🛘 ماذا تعنى لك الكلمات الثالية 🤊

_ السفر : ـ د. حمد : انتقال وتنزود ومشقة مقبولة خاصة اذا كان السفر للسياحة. ـ عبدانه: طيب اذا لم يكثر. _الصداقة :

ـد. حمد : محبة والغة وعلاقة حسنة

ـ رئيس لجنة الشرق الأوسيط ومكتبها الاقليمي لشنون الكفوفين بالرياض. ۔ من موالید جلاجل ۱۲۵۱ھے ـ لديه سنة أولاد وثلاث بنات

الشريعة بالرياض عام ١٢٨٠هــ

البارزة من خلال ميدان انساني عظيم.. بدأ مشواره بكل عصامية منذ كان في الخامسة من عمره حيثما كف بصره.. ثم ندر نفسه للعطاء المخلص منذ أن عمل كأول مدير لمعهد النور.. الى أن امتدت مشاركاته وعطاؤه الى لجان واتحادات اقليمية ودولية بكل تفان واخلاص.. الاستاذ عيداته الغائم

ولحظات ممتعة شيقة مع ضيفينا ومشوار ربع قرن تقريبا في التربية والتعليم.. وشنون المكفوفين.

المجتمع اذا لم يكن في ذلك تأثير على اسرتها اي الا يخل ذلك بمسئوليتها كربة

د. حمد : الاحظ تكرار الخبر بعض على القاريء التنقل من صفحة الأخرى. ـ عبدالله . انتقاد بعضهم ليعض.

ـ د . حمد : حظ طالب اليوم افضل. . نظرا لتوفر مصادر كسب الثقافة العامة والمعرفة والوعي بما حوله. لكن طالب الامس اكثر انكبابا وتدكيلزا على التحصيل العلمي وقد يكون مرد ذلك

ــ عبدانه : فرق كبير وليس هناك من نسبة.. فادراك طالب الأمس غير اداركه اليسوم.. ويكفى ان نصرف ان خسريسج. الابتدائية كان يستطيع التدريس ويخرج مدرسين ايضا .. بينما خريج الشانوية

النزمة فيها.. - عبدات . افضل النزمة البرية مع

دد. حمد: الاثار الاسلامية في الاماكن المقدسية .. وأثار مبدائن صالح

الدرعية ٢- الاخدود في نجران. 🗅 ما هو أخر اختراع للعقل البشري

- عبدات : جهاز كمبيوتر يشب ألة

تصوير المستندات.. توضع به الورقة الطبوعة بالآلة الكاتبة العادية .. فنحصل على صورة مكتوبة بطريقة برايل.. ويمكن أن تحصل على أي عدد تريده ! 🗖 كتساب قرآتـه.. يستحق ان تعرف

لدول الخليج.. مترجم لعام ٤٠٤هـ ے عبد شہ : ۔۔۔۔۔ ۔۔۔۔ 🗖 افضل ميـزتـين من مميـزات

مجتمعنا ؟ د. حمد : التمسك بالعقيدة الاسسلامية والتسرابط الاسسري واقبال المجتمع على التعليم وقدرته عملي تقبل والمتغيرآت العديدة التي يمربها والتحكم

- عبدات : الطبية والاستقرار والامان

د. حمد : أميل ألى مشاركة المرأة لجتمعهما اذا كمانت مسؤهلة وقمادرة وظروفها الاسرية تسمح لها بذلك. ـ عبداته : الاصل أن المرأة خلقت لتكون ربة منزل .. لكن لا مانع ان تشارك

هل لك ملاحظة على المنحافة تود

🗆 ما الفرق بين طالب اليوم.. وطالب

الدرسين وعدم وجود وسائل اخبرى

العامة.. ام في خلوة برية مثلًا ؟ د. حمد : لدي مزرعة أو استراحة متواضعة قرب مديئة الرياض وافضل

ونجران والدرعية

د. حمد : خبر نقل قلب قرد الى طفلة

البعيدة والسيارة للاماكن غير البعيدة. _عبداته : الطائرة.

ام ان تشارك المجتمع عمليا ؟

الاحيان وتكرار الصورة. وعدم وضوح الطباعة لبعض الصحف والمسلات. واتمنى لو ان ملحق الاربصاء بصحيفة المدينة يكون في ترتيب صفحاته مثل عدد الجمعة السابق لجريدة الرياض ليسهل

ـ التسرع بكتابة اي مادة يتلقونها

الإمس ؟ شرعية المعلوميات القندمية له ونميط

خلاف المدرسة.

نـزهتـك هـل تفضلهـا في الإمـاكن

_عيدات : ١_مدائن مسالح ٢٠_

حديثة الولادة.. والتي تسوفيت مندذ

القارىء عليه ؟

فيها لصالحه.

ـ د . حمد : الطائرة والباخرة للاماكن 🗅 هل ترى ان تنفرغ المراة لاسرتها..

دون التحقق.

العائلة .

في نيروبي تعرضت لوابل من الرصاص في غرفتي لمدة ٣ أيام

وربما الجامعة يخطىء كثيرا !

🗆 ما هي اهم أثار الملكة ؟

قرات عنه ؟

ـ د ً. حمد : الاصلاحات في التربية .. احدى مطبوعات مكتب التربية العربي

افضل الصفات في الإنسان ؟

ـ د. حمد : الخلق الحسن والمعاملة الطيبة وعمل الخير ومحبة اخيه الانسان. ـ عبداته: الاخلاق الصيدة.. والرحمة .. والمحافظة على المواعيد .. 🗆 واسوا الخصال في الشخص ؟ ـ د. حمـد : سـوء الخلق والطمــع

_ عبدانه: واذا وعد اخلف واذا حدث كذب واذا أؤتمن خان واذا عاهد غدره! اجمل لحظات الحياة ؟ ـ د . حمد : لحظة فعل الانسان للخير، والقيام بواجب عليه ولحظة وجوده مع من ا يشعار بصدق محبتهم له ومحبت آهم،

ولحظة استقبال أو تلقى خبر سار.

ـ عبدانه : الجلوس مع الاسرة.. واكبر مسئولية فيها؟ ـ د. حمد : الالترام باداء الواجب ، ومجاهدة النفس، وحمل الامانة، وتربية الابناء ورعاية الأهل. _عبدانة : العمل..

🗖 ما الذي يسرك ؟ د. حمد : اشياء كثيرة منها تمكني من أداء واجبي، وقضاء حاجة للأخرين، وشعبوري بمعبة الأضرين لي وضرحة الابناء والاهل، وتقديم خدمات تعليمية جيدة للمواطئ وتقدم بلادي واستمرار

الامن والرشاء. _ عبدانه : ان اری مشاریعی تنفذ كلها لخدمة الكفوفين. 🛮 وما الذي يسوؤك؟ دد. حمد : أمور عديدة ايضما منها نكران الجميل والخيانة وعدم الوفاء والعقبوق والتقبصير في اداء الواجب

وتفرقة كلمة العرب والمسلمين.

_ عبدائه : الخديعة والمكر والخيابة وعدم الصبراحة. 🗖 موقف لاتنساه تعرضت له في احدى دد. حمد عاصفة تلجية اعترضتني عام ٨٨هـ وانا اقود سيارتي بين مدينة انقره واظنه في تبركيا ولم أستنطع ان

أوقف السيارة رغم تدنى الرؤية الى ما

يقرب من الصفر واستمررت اسج ببطه

خلف شاحنة لم ينظهر لي منها سوى

بصيص ضبوء الصر صغير يقع تحت

مؤخرة الصندوق، واستمررت على هذه الحال اربع ساعات، وتدركون المعاناة خلال ثلك الساعات الطوال. ـ عبدات . في نيروبي خلال اغسطس عام ١٩٨٢ كنت احضر مؤتمرا للمنظمة الدولية لتربية الاطفال المكفوفين.. وفي ذلك اليوم قامت حركة.. وكان الرصاص يتساقط علينا في غرفة الفندق على مدى

باب غرفتي لنهبنا.. ولم يفلحوا وقه 🗆 راي تتمنى ايصاله لجهة مسئولة ؟ دد. حمد ، اتمنى من الادارة العامة للمرور ان تهتم باختيار رجل المرور وان تكثف برامج تدريبه وترجيهه.

_ عبدائه: انسامل عن وحدات

الاسكان العاجل.. واسوق رأيا ارجو ان

ثلاثة ايام وقد حاول بعض افرادها كسر

يكون مناسبا .. وهو ان يعطى للشباب من خريجي الجامعات والراغبين في الزواج سكن فيها .. تشجيعا لهم على الزواج وعونا لهم في بداية حياتهم. 🗆 سؤ ال تود طرحه على نفسك ؟ ـ د. حمد : هل المكتبة الدرسية في

_عبدانه : 🗆 والاجسابة ؟ ـ واقسع الحال يقبول ان عدم تنوفر المكان المناسب في كثير من المدارس وعدم

توفر امين المكتبة المدرب والمتخصيص في

العديد منها لا يساعد على تحقيق ذلك...

وضع يساعدها على تأدية دورها الهام؟!



🛭 عبدات خياط 🗅 ـ عبدأته : مهمة جدا.. فبدون صديق لا تصلح الحياة .. ورب اخ لك لم تلده

ـ د . حمد : ميل لعصل شيء محبب - عبدافه : تسلية وترفيه عن النفس.

ـ د . حمد : بروز، ومعرفة الآخرين لك حستى وان لم تسكن دائسها في صسالح ـ عبدانه : لا تسعى اليها.. بـل مى التى تسعى للشخص.. ومن سعي للشهرة ندم دون أن يصل اليها.

ـ د. حمد : كثيرون ومنهم معمالي الشيخ حسن بن عبداته أل الشيخ، تركي السديري، عبداته خياط، جهير الساعد وجهاد الخارن. ـ عبدانه : قرأت لطه حسين والعقاد

ـ د . حمد : موظفة . ، وربة بيت ـ عبداته : متفرغة .. 🗆 مامدی صلتك بمدارس ابنانك ؟ د. حمد : يوجد صلة جيدة وان كنت اتمنى أن تكون أقوى مما هي عليه الآن.

نظرك ؟ ـ د. حصد : وهـل هي بــالفـعــل ضعيفة ؟!

ــُد. حمد : يتُوفع الامكانات التي تتطلبها برامج السياحة في الاماكن الصالحة لها.

امك.. هو هذا الصديق..

ـ الشهــرة..

وايليا ابي ماشي والرافعي. واقرأ لأكثر الكتاب المعاصرين. ۵ مل زوجتك موظفة ام متفرغة ؟

- عبدانة : احرص على متابعتهم وازور مدارسهم بنفسي وانا عضو في

🛘 لملذا ضعفت روابط الصداقة في

- عبدائة : الانشغال بالمادة والعمل، والفرد لا يجد وقت فراغ وان وجد فسلا يـدري كيف يقسمه.. كُمـا اتك تـذهب للصديق فلا تجده.. فهر مشغول مثلك! 🗆 كيفٌ يمكن زيسادة الاقبسال عسل

السباحة والحدائق والملاعب. 🗖 اي من وسائل المواصلات تفضل في

-الهسواية :

🗀 اقلام تحرص على متابعة نتاجها ؟

مجالس الاباه.

السيلحة الداخلية ؟

ـ عبدانة التحسين المسايف ٢٠ ـ تأمين الفنادق المناسبة ٢٠. ايجاد فرق شعبيبة للعروض ٤٠ـ تنوفير حصاصات

بالآخرين ولا بالمصلحة العامة وكان الهدف منها زيادة الايضاح والتصريف _ عبدات : مرض اجتماعي تجدها في كل مجتمع.. وقد تكون محصودة اذا

ستقدمها لوطنك ؟

لصالح المعوزين. لكنى اعتقد انني لن اصبح كذلك !

ضرورية مع الأخرين.. 🗆 🗅 عبدات محمد الغائم ـ ليســانس شــريعــة من كليــة



🗅 ايهما في نظرك اهم التخصص ام ـ د. حمد : يعثمد ذلك عسلي نوعيـة العصل.. فمن المؤكد ان التخصص في امور مثل الطب والطيران والتدريس تأتي قبل الخبرة _ وهذا لا يقلل من الخبرة في



بعض الامور واذا اجتمعا فهو اجمل.

- عبداقه : بالطيع. 🛮 کیے ف دد. حمد : بتوضير المكان والزمان والكتاب المناسب، ومناقشتهم فيما

 عبدائة : محاولة توفير الكتب الشي يميلون لها.. لا أوجههم مباشرة.. ولكنّ اتيح لهم ضرصة التمييز بسين الغث و الشهادة ـ الثقافة ـ الوعي.. اي



والمناطق والجهاز ومن الطلاب القدامي وأولياء الأمور. - عبدات : كثيرون والحمدت .. ومنهم

وزملاني في المكتب ومنهم صالح الماجد وغيرهم.. 🛚 هل تعمل على غرس حب القراءة في .. د. حمد : نعم احاول واعمل على



الاستماد عبداية البليهمد. د. عبدت الحمدان. د. سونتاج رئيس الاتصاد الدولي مسابقا، وعبدالرحمن الجريسي.

ـ د. حمد : الوعي حيث يعتمد عادة 🗆 الدكتور حمد ابراهيم - وكيل وزارة المعارف المساعد



عدوان تنزوج ٢٠ إصراة كلمن بالمراوكي

نے قال: «مدا بلا ابولا بات اسلام

ما قصة كتاب الملك عبدالعزيز الى أمير عدوار؟

قرية ذي الاصبع العدواني وذي الحلم .. أول من قرعت له العصا

منا يقول التاريخ: كانوا ٧٠ ألف فارس فتقاتلوا .. حتى تفرقوا في الامصار!

> الشرقي، ويحد بني عدوان من القبائــل العقبرب لفيظ يقبول عنيه حبساحب الطفحة من عتبية والعصمة والاشراف القاموس المحيط بأنه مؤنث عقربة ـ وهو وتنقسم عدوان الى البطون التالية: سير للنعل وسير يشد به نغر الدابة في ١ ـ ذو جمهور ومنهم ءذو عبدالرحمن . السرج وبرج في السماء وفرس عتبة بن ذو سليمان ـ ذو مسعود ومنهم الشاعر رحفة وعقرباء ارض وهي انثى العقارب جمهور العدوانيء.

غير معروف كالعقربة والعقربان ويشدد

خال الاتن والعقرب او الذكسر. وارض

معقرية ومعقره كثيرتها والمعقرب بغشح

الراء المعوج والمعطوف والشديد الخلق

المجتمعة والنصور المنيع وهو ذو عقربانه

والعقارب النمائم والشدائد ومن الشتاء

شدة برده وانه لندب عقاربه يقتدض

اعراض الناس والعقربة الاسة الخدوم

العاقلة وحديدة كالكلاب تعلق في السرج.

الاقسارب بالعقسارب فيقولون االاقسارب

عقارب، اذا كانوا الله اينذاء ومضرة

قرية العقرب وعين العقرب

والعقرب كما قلنا قرية بوادي عدوان

بنطرف وادي العرج من الشمنال ذكبر

صاحب معجم معالم الحجاز انها قامت

على عين بهذا الاسم تشرف عليها من

الشمال سلسلة جبال مدسوس وفيها

قلعة بناهبا عثمان المضبايفي العدواني

وزير الشريف غالب وهي قلَّعة لا زالتُ

عامرة. وعرفها ساقوت الحسوى الفظاء

فقال. هي انتي من العقارب ويقال للذكر

وذكر ابوعبيد السكوني والعقربة

ثم ترجم باقوت لعقرباء فقال عقرباء

بلفظ العقرب من الحشرات ذات السموم

وألالف الممدودة فيه لتنانيث البقعة او

الارض كأنها لكثرة عقاربها سميت بذلك

وعقرباء منزل بأرض اليمامة في طريق

النباج قريب من قرقري وهو من اعمال

العرض لقوم من بني عامر بن ربيعة.

خرج اليها مسيلمة لما بلغه سرى خالد بن

الوليد الى اليمامة وقتله وحشى مولى جبير

بن مطعم قاتبل حمزه قبال ضرار بن

عشيبة سبالت عقبربناء وملهم

جمارته فيه من القوم بالدم

وعقرباء ايضا اسم مدينة الجولان

وهي كورة من كور دمشق كبان ينزلهما

قلت: ولعل اسم العقرب هذه مشتق

من كثرة عقارب هذه البطاح الحمراء فقد

عرفت بكترة عقاربها ذات اللون الاسود.

،العقرب، و اخواتها

العقرب هذه الفرية القديمة كما قلنا

اهي في وادي عدوان الواقع الر الشمال

الشرقي من الطائف وعلى بعد حوالي ٢٢

كبيلاً من الطائف وردت تحيت اسم

معدوان، واسم عقرب في العديث من

المراجع والمصادر . قال عنها عبدات بن

خميس معدوان، القبيلة القديمة التي

منها حكيم العرب عامر بن الضرب ودو

الاصب العدواني وغيرهما وتسكز في

قسريسة العقسرب وهي عبلي ضغبة وادي

الاخيضر في اعلاه وغيها نخل وزرع وفيها

عسين اوتسكت ان تنغسور وفي قسريسة

والخضيراء الواقعة عبل رسوة شبرب

الغربية بقرب المطار وفي قرية «العبيلاء».

قبيلة عدوان وقصتهم مع تقيف

نبيئة عسدوان، من اقسام واشهار

القبائل في هذه الاصفاع وجاء في كتاب

المنتخب لعبدالرحمن المفيدي الطائي

والذي حققه مؤخسرا الدكتور أسراهيم ر حي المزيد أن عنوان من أفدم الغبائسل الشي

سكنت الطائف وتصشهم مب شقيف

واخراجهم من مدينة الطائف معروفة

ومنهم من قبول ابن خلدون كما ورد في

نص المنتخب انهم خرجوا الى نهامة وال

بأفريقية منهم احياء بادية والصحيح

ايضا أنه بقى منهم في بلادهم الطائف من

شبقى من ثلث القبيلة الشهائعة الذكبر

وتفرق منهم من تفرق وهم يسكس الان

بالقرب مز مدينة الطائف و الشمال

ملوك غساز .

ولو سئلت عنسا جنسوب لاخبسرت

وسمال بفرع الوادحتي تسرقرقت

رمال شرقي الصريعية في طريق الصاح

وقال الادبيق العقربة مال لبني اسد ..

كأن مرعى امكم أذا غدت .

عقربان قال بعض العربان -

عقسربة يكومها عقسربان

قلت وهم اليبوم يشبيهبون بعض

٢ ـ الحزامي ومنّهم والحزامي وهم باقون في وادى عدوان ـ الرواضيه وقد نزحوا الى مدينة الخرمة شرقا عن الطائف. ٣_ أل ثنيان وقد نزحوا من بلاد عدوان ويقطنون تهامة جنوبا عن مكة وشيخ بني عدوان هو منصور بن محمد المضايفي ويسكن قبرية العقبرب وكبان من اهم رجالهم ايام الدولة السعودية الاولى عتمان بن عبدالرحمن المضايفي المثوقي عام ۱۲۲۸هـ ۱۸۱۲م وهو قسآند ولاه الامام عبدالعزيز بن سعود الهجاز وفي نجد والكويت والاردن من ينتسب الي

• ثم عدد صاحب المنتقب من قراهم الفريدة والعبيلاء وصلبة.

سيد الحج من عدوان

• ووجدت تفصيلا جميلا في كتاب تبائل

الطائف واشبراف الحجباز لمسلحييه الشبريف محمد بن منصبور بن هاشم يقول عدوان قبيلة فيسينة تنسب الى الحارث بن عمرو برقيس عيلان بن مضر اشتهر بعدوان لقتله الحيه فيما يقال.. كان لها الاضاضة سالناس من جمع لا يستطيع احد أن يدفع الى منى حتى يدفع سيد الحج من عدوان ولكن الصروب والغتن التي نشبت بين عدوان نفسها وبينها وبين بعض القبائل منزقتها شر ممزق واضعفت قوتها فالتحق جزء منها بقبيلة زهران الازدية وجزء اخر ذهب الى نجد وشمال الجزيرة. ولم يبق بالطائف الاجزء صغير منها يقطن اسافل وادي لية. ووادي العرج تعرف مساكنهم ببلاد عدوان وأشهر قراهم على وادى ليــة ام الشبرم والعبيبلاء والمجنب الاعبلا والمجنب الاسغل وصلبة الباردة وهي أخر مزرعة على وادي لية. وقراهم على وادي العبرج الغبرايند ووالعقبرية وهي لال

العدوان وعدوان

عدوان هو اسم لهذا الوادي اسقل

عثمان او العثامين كما يسمونهم ثم عدد

العرج والذي تقع به قريتنا هذه العقرب وهو ايضا اسم لقبيلة عدوان وقد وقفت في معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة على معلومات جديدة جديرة بالذكر في هذا المقام.، فقد قال صاحب المعجم هذا بان والعدوان من عشائر سورية الشمالية تقيم بمنبسج وادلب وجسر الشقور من اقفية محافظة حلب . وكذلك عشيرة عربية تلتعق بميلي احدى قيائل الكرد القاطنة في المنطقة الجبلية بكردستمان الوسيطى وتعد ٠٠٠ عيائلة.. كميا أن العدوان أيضا من عشائر منطقة البلقاء تقيم في غور نمرين والكفرين وحبان وتعد ٢٠٠٠ بيت وتنقسم الى الافخاذ التالية

(السعاف - السكر - الكايد - النمر) • ثم ذكر صاحب المعجم قبيلة عدوان وقال بأنها قبيلة تقيم شرق الطاثف وتعد ٢٠٠٠ نسمــة ونسبهم الى عشيـرة من قبيلة الظفير في طول الظفير وفي المنطقة المعايدة بسين نجد والعمراق واطرافها . وقبال عدوان ببطن من بني عصرو من زهران وبطن من العمور من لواحق الاحسنة في ضواحي عمص ـ وهم بطن من قيس بن عيلان من العدنانية وهم بنو عدوان بن عمرو بن قیس بن عیلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدثان كانت منازلهم الطائف نزلها بعد اياد العمالقة تم غلبتهم عليها تقيف فخرجوا الى تهامة وافريقية حتى القبرن الثامن الهجسري احياء بادية بالقفر يظعنون مع بني سليم تارة ومع رياح بن ملال بن عامر اخرى. ● قلت ويستفاد مما اورده عمر كحاله ان كل البطون والعنسانر التي ذكرها في عندوان والعدوان ليس هضأك شبك ان اصلها عدوان بالطائف وقد حدث لهم من الغبربة والهجبرة ماحصيل ليني هلال

سرعده ان في القاريخ

حروب طاعنة.

• نصف كنب التاريخ كتيرا عرفت

بسبب مها نشب بينهم ويسين تقيف من

الحسن ابن عطية بن جنادة ومن بني سعد بن علي بن رهم بن ناج ابن يشكر بن عدوان كان ناسكا من اهل الشام جعله عبدالملك بن مروان على قطع الميرة عن ابن الزبع واهل مكة.

■امير عدوان منصور المضايفي يتحدث للزميل السالمي ■



🛎 الجزيرة في مدخل قرية العقرب مع بعض ابنائها 🛎



■قلعة العقرب. عشرات السنين تمر وهي صامدة■

■ النخيل في قرية العُقرب كثيف والارض الزراعية بكر■

عدوان فيما بينهم ونكرت بعض رجالات هذه القبيلة فجاء في جمهرة انساب العرب ان عدوان بن عمرو ولد له: زيد ويشكر ودوس ويقعال انهم دوس التي في الازد رهط ابي هريرة رضي الله عنه ومن ولد زيد ابن عدوان ابو سيارة الذي كان يدفع بالناس في المواسم وهو عميلة بن الاعزل ابن خالد بن سعد بن الحارث بن وايش

بن زيد بن عدوان _ ومن بني وشقة بن عوف ابن بكر من يشكر عدوان يحييبن يعمر القاشي بضراسان وحكيم العبرب عامر بن الضرب بن عمرو بن عياذ بن يشكر بن عدوان ولعامر بن الضرب اخوة منهم سعد وعمرو وصعصعة وثطبة فوك سعد ابن الضرب عوف بن سعد من ولده: القاض العوفي واسم الحسين بن

ثعلبة بن الضرب مذو الاصبع العدواني الشاعر واسم هوثان بن محرث ومن بني وائلة بن عصرو بن ناج بن يشكر بنّ عدوان: ابو عبداته الجدلي وهو اسم وهو ابن عبد بن عبداله بن أبي يعمر بن حبيب ابن عائد ابن مالك بن وائلة بن عمرو وينوكبة الذين في تقيف هم من بني عدوان ومعبد بن خالد 'بن ربيعة بن مزین بن حارثة ابن ناضرة ابن عمرو بن

هذا بلا ابوك باعقاب

 ودرج على منوال السابقين صاحب معجم قبائل الحجاز الا انه ضمن بحثه مطومات جديدة منها كون عدوان يسمى بهذا لاته عدا على أخيه فهم مفقتله وأته بعد حروبهم بين بعضهم تزحوا فوصل قسم منهم غور الاردن فنزلوها واسسوا بلدة بها تسمى بشونة ابن عدوان، ومنهم تمر بن عدوان مساهب القصسائية المشهورة في زوجته وضحاء وقيل أن تزوج بثلاثين امراة اسمها وضحاء بحثا عمن تكون مثل زوجته المتوفىاه وهمو مساحب المثل القبائل (هنذا بلا أبوك ياعقاب) وعقاب ابنه الذي جاءه يوسا أمي قضرب الآب هذا المُثَلِّ...

عذير الحي من عدوان

• وفي مجلة العرب تتبع جيد من الشيخ محمد سعيد كمال، شفأه الله معا هو فيه وعافاه، فقد وجدت انه اثبت رواية المؤرخ محمد العربي بن التباني الجزائري حول مقتل فهم.. اخو عدوان وان لفهم نسلا كان منهم اعثى فهم وابوقهم الشوري روى عن النبي صلى اقه علينه وسلم ومنهم الشاعبر العنداء (تأبطشرا)

• ويظهر أن عدوان لم تعرف للاستقرار طعما فهم قد نزلوا كل الديار وصويوا نحو العديد من البك أن فهذا شاعرهم ذو الاصبع ينكر بقران وبعض الديار

ان داري سمرهب ضيصحر فسعور سؤخذة فالمرار ولنا منزل برقبة لا يسمع فيه تهاذي

• ويقول في قصيدة اخرى. عذير الصي من عدوان

كانسوا حسية الارض بغى يعضهم ظلما فلم يحرع علي بعض • ويشير الى فتنة عدوان وتتال بعضهم

ذو الاصبع العدواني

● اسمه حرثان بن الحارث بن محرث بن ثطبة من عدوان ينتهي نسب الى مضر شاعر حکیم شجاع جاهلی مات سنة ۲۲ قبل الهجرة حوالي ١٠٠م لقب بـذي الاصيع لان حية نهشت اصبع رجله فقطعها ويقال كانت له اصبع زائدة وعاش طويلا حتى عد من المعدين له حبروب ووقائع واخبار وشعبره عبليء

العقرب يشج اليه عبدائه العدوان ويقول شامخ الما

سالحكمة والمنفلة والفخر قليس الغنزل والمديح وهو صاحب القصيدة الشهورة التي يقول منها: السيد ان مالا ملكت فسريه سيرا جميلا

تحقيق كتبه: حماد الطلي

والعقرب، مفرد عقارب حشرة سامة سمها في شوكة

ذيلها كما يقولون ولكن كلمة العقرب. ايضاً اسم قبرية ّ

تاريخية كان لها شان كبير فيما قبل ١٣٠٠ سنة مضت فقد

كانت قريبة من سوق عكاظ السنوي الذي يأتيه في كل عام

الساسة والزعماء وعمالقة الشعر والانب وأرباب المهن

والتجارة والصناعة وذوو العطايا. والمغيثان

والمستغيثين والصعاليك من كافة اصقاع جزيرة العرب

أخ الكرام أن استطعت إلى اخاتهم سبيلا وأشرب بكأسهم وأن شربوا به السم الثميلا أهن اللثام ولا تكن لاخائهم حملا ذاولا الى اخر القصيدة وهي طويلة مليثة ببلاغة النصح وحكمة العقل ونضوج

ملذا فعل به ابن العم

• ولهذا الشاعر اشعار كثيرة في النزوح والتنقل والحكمة والوصايا والملامة فقد كان لذي الاصبع ابن عم يؤذيه ويؤلب عليه اعداءه فيخاطبه بصرارة قاشلا في مطله القصيدة:

يامن لقب شديد الهم محرون أمس تنكر ريا ام مارون ياعمرو ان لا تدع شتمي ومنقصتي

أضربك حتى تقول الهامة اسقوني

ثم يقول في موضع أخر: ولي ابن عم عسلي ساكسان من خلق مخالفا فاقليه ويقليني ولي ابن عم لو ان الناس في كبيد لظل محتجزا بالنبل يسرميني

رلا أسسانس عسل الاذي بمنسطلق بالقاحتات ولا فتكي بسأمون لا اسال الناس عما في ضُعائرهم ماق ضميري لهم من ذاك يكفيني

النصيحة البلاغية

● وأن أخبار وأشعبار ذي الأصبع العدواني منتشرة في بطون امهات الكتب ومن ذلك ما اهتم به صباحب جواهس الانب حيث اورد نصيصة ذي الاصبع العدواتي الى اينه داسيد، وهي نصيحة بليغة في لفظها جزلة في معناها عميقة في غليتها يقول وهو يحتضر:

میابنی از آباك قد فنی وهو حی ـ وعاش حتى سئم العيش واني موصيك بِمَا أَنْ حَفَظته بِلَغْتَ فِي قَوْمِكُ مَا بِلُغْتِهِ _ ألن جانبك لقومك يحبوك وتواضع لهم يرفعوك وابسط لهم وجهك يبطيعوك ولأ تستبأثر عليهم بشيء يسسودوك واكبرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكير على مودتك صنفارهم وأسمح بمالك وأعزز جارك وأعن من استعان بك وأكرم ضيفك واسرع النهضة في الصريخ فان لك أجلا لا يعدوك وصن وجهك عن مسالة

أحد شيئا فيذلك يتم سؤددك) • على أن أسيدا هذا الذي استمع الى نصيصة والده ذي الاصبع لم تصلنا اخباره أعاش هنو أم مات ومناذا كان

إن العصا قرعت لذي الحلم

 قال عنه ذو الاصبع العدواني في احدى قصائده:

ومنهم حكم فلا ينقض ما يقض تلكم هو عامر بن الضرب العدواني ذو الحلم وذو الحكم - تحدث عنه صاحب الاغانى كثيرا ونكره صاحب إلاعلام كان حكما للعرب تحتكم اليه وهو الذي كانت العصا تقرع له وكان قد كبر فقال له

الثنائي من ولده انك ريمنا الخيطأت في الحكم فيحمل عنك قال فاجعلوا في امارة اعرفها فاذا زغت فسمعتها رجعت الى والصواب فكان يجلس قدام بيته ويقعد ابنه في البيت ومعه العصا ضادًا زاغ اوهضا قرع له الجفنة فرجع الى الصدواب وفي هذا يقول المتلمس: لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا _وما علم

وما حولها من بلاد ومن اليمن والشنام وفارس.. هذه

القرية نستطلعها اليوم لا لنبحث عن العقارب ومخابئها

ولكن لنحقق في حياة شاعر وفيلسوف ،عدوان، زو

الاصبع العدواني ونبحث بين جنبات القرية وصخورها

ان كانت تنطق عن حكمة حكيم العرب عامر بن الضرب

العدواني ثم نسترجع تاريخ قبيلة كانت تعد اكثر من

سبعين الف فارس لم يبق منهم سبوى مائتي قبيلة

تصوير: عهاد الدين حسين

﴿ فِي عدوان ومع رجالها

وفي زيارتي ألى قرية العقرر

ووادي عدوان حرصت على لقاء

رجالها ومصادئتهم فبالتقيت امير

عدوان وصاحب قرية العقرب الشيم

متصورين محمد بن عبداله بن

عثمان المضايقي العدواني من مواتيد

عام ١٢٩٠هـ وكذلك السيخ عبدات

العدواني من اعيان الطائف واخرين

وكانت لنا جولة شملت قرية العقرب

وقسرى عدوان .. المجنب الاعلى _

المحتبب الاستقبل ـ أم الشيرم ـ

العبيلاء الباردة _ صلبة) فهذه

عدوان يحدها غربا وادى شرب

وهجرة نسيم. ومن الشرق المسيق

ابوصفر الحكمة _وجنوبا وادى لية _

وشمالا وادي الاخيضر). وفي عدوان

مدرستان ابتدائيتان واحدة للبنين

وواحدة للبنات ومدرسة متوسطة

للبنين ووادي عدوان مشهور بنخيله

وخضاره وفواكهه وتتوفير به المياه

والمراعى والاشجبار الصمراوية

الكثيفة وطرفه الشمالي الشرقي يطل

على سوق عكاظ حيث كان العرب

يلتقون كل عنام في مهرجنان ادبي

رسللة الى المواصيلات والكهرباء

● كان الوصول الى عدوان شاق جدا

رغم قصر المسافة التي لا تبعد عن

الاسقلت سوى عدة كيلومترات الااته

طريق وعر والسير عليمه شاق وكما ان

كشافة السكان ونعو القمرى يستدعي

دخول الكهرباء الغج بعيدة عن هنا ولذا

حملني اهالي عدوان رفع رسالة عاجلة من

هذا الى معالي وزير المواصسالات و معالي

وزير الصناعة والكهرباء بهذا المعنى

نقش صخري لاول مرة

بعد جولة طريلة على كافئة القرى

بصدوان دلني الاهالي الى حيث صخرة

شمأل غرب قرية العقرب وعلى مرمى هجر

من سد العقرب وجدت بها نقشاً صخريا

غير منقط بالخط الكوفي لم اهتد الى فك

رموزه ولكته شبيه بنقوش سند سيسد

ولعل عدم وجود منذر مصقول بقرب سد

العقرب جعلهم يؤرخون هذا السد على

هذه الصخرة وهذا ما رجح عندي عودة

تاريخ سد العقرب الى ذلك العهد ألمزدهر

في الدولة الاموية عهد معاوية بن أبي

سفيمان حيث بني عمرو بن العماص في

عهنده يسالطائف عنشسرات السندود

الضخمة .. والى أن يتم فك رموز هذا

النقش من قبل ادارة الاثار والمتاحف أو

جهة سواها وافادتنا بالنتيجة يكون هذا

من عبدالعزيز ال سعود

أمير عدوان منصور المضايقي عمره

١١٥ سنة وله دور كبير ايام دخول الملك

عبد العزيم طيب الله ثراه ولي كلم من

قصر مروان ۱۰۰۰ ستة،

هذا في عدوان وقفت على بقاياً قصر

قديم بناؤه من الحجارة والطين وجنوع

النخل من دورين يطل على عدة قبرى

ويقال انه معروف منذ زمن لا يقل عن

الف سنة ولم اجد في كتب التاريخ ما يفند

الترجيح قائماً.

المعارك والحروب..

هذا الامر.

تجاری فرید.

وهائندا لفعل.

أول من حسرم الحمر وجلس على

الاتسان الاليعلما.

● ويروى عن عامر هذا انه أول من حرم شرب الخمر في الجاهلية وكرهها وهو أول من جلس على منبر أو سرير وتكلم وفيه يقول الاسود بن يعفر: ولقند علمت لو أن عنامي تنافيعي ان السبيل سبيل دي الاعتراد

جزعت امامة

 امامه هي ابئة ذي الاصبح العدواني كانت شاعرة رثت قومها ومعا قالت: کم من فتی کانت له میعه ابلج مثل القمر الزاهر قدمرت الخيل بحافاتهم كمر غيث لجب ماطر قىد لقىيت فىهم وعدوانىها ٠ فتلا وهلكأ أغبر الغاسر كانوا ملوكا سادة في الورى دمسرا لها الفضر عبق الضاغس

● ومسرة نهض دو الات فسقط وتوكأ على العصا ولما رأته ابنته أمامة بكت فقال لها: جزعت أمامة أن مشيت على العصما

وتنكرت اذ نحن ملفتيان فلقيسل منا رام الاله بكيده ارما وهذا الحسى من عدوان بعد المكومة والغضيلة والنهى طاف الزمان عليهم بأوان الى اخر القصيدة...

سد العقرب

• وفي هذه القرية التي شهدت احداثا كبيرة على مر التاريخ بوجد سد اثري ميني من الحجارة الكبيرة على احد الاودية له قناة مائية لسقيا المزارع _وقد وجدت مسحا جيدا له في حولية الاثار المربية السعبودية ءأطلالء العبدد السادس فقد ذكرت ان طول السد ١٢٢م وارتفاع وجهه الخلفي كم وعرض القمة هم ولم تحدد زمن انشائه ولكنه يشب سد سيسد وسد الملقى وسدود الطائف الاخرى الاثرية وهي كثيرة مما يرجع انه انشىء في القسرن الاول الهجسري وقسد وجدت مزارع كثيرة واراض زراعية خصيمة في مكان المحد مصا يجعمل الاستغادة من تجديده ملحة.

عين العقرب وعين العقيرب

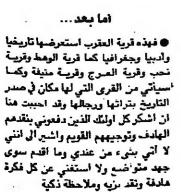
● وعلى بعد يسير من سد العقرب توجد عين قديمة تنبع من قرية الفريدة على بعد دكم وتمر بمجرى نحت الارض مبنى من الحجر في احسن حال وتصب في بركة كبيرة للتجميع وروى لمير عدوان منصور بن عثمان انه لم يعرف انها جفت رغم مرور سنوأت قحط وانها معروفة منتذ اكثر من ٥٠٠ سنة كما توجد عين صغيرة أخرى أسفل منها تسمى عين العقيرب

وكلتيهما تسقيان المزارع ويستفيد منهما









عاحلة

وتيق ومتيع

وقف اعبرابي عبل قبوم

فسالهم عن اسمائهم فقسل

لحدهم : اسمي وثيق .. وقال

الأخر : اسمى منيع .. وقبال

الثلاث : اسمي ثلبت .. وقال

الرئيع : اسمي شديد .. فقال

الاعترابي : منا أفان الاقفيال

أي النساء اقدر

ان اغراة العظيمة تلهم

الرجيل .. أما البراة الذكيـة

فتثير اهتمامه بينما نجد ان

السراة الجميسلة لاتحسرك في

الرجل اكثر من مجرد الشعور

سالاعجساب .. ولكن السراة

العطوفة .. المرأة الحضون

وحدها هي التي تفوز به في

قال شكسير عن المراة •

عملت الأ من اسمائكم .

هذه الاستراهة ماذا تعنى ؟!

حين طلب منى الاستاذ الزميل رئيس التحريـر ان أعد صفحة ٢٤ ساعة أحارة لهذا الاسبوع ، لم أجد بدا من القبـول لسبب رئـيسى واحد وهو ان القبارىء ... يتعبود كبل اسببوع ان يستبرين بعض الوقت في هذه الصفحة ، يطالع فيها كىل شىء ... دون تحديد وهى اشبه بالحديقة لكنها

وحين شرعت في اعداد مواد هـذه الصفحــة ... تساطت بينى وبين نضى ماذا يريد القارىء ؟!

تتنوع كل اسبوع

هل برید ان یغلب علیها طابسع المحليات في افكسارها وموضوعاتها؟ ام يبريد ان تـاخـذ من العـالم نصيبـا ليضا ، ام يريدها بـين هذا

ولم تدم حيرتي ... حين ادرك ان القسارىء يسود ان يقرأ شيتا مفيـدا ومسليا ، يريد ان يقطف وردة من كل الزهر ، يقوح منها عطر من الاحترام والود لكسب هذا

واذا كسنت ابسديست استعدادا وقبولا لتحصل اعداد مواد هنذه الصقحة



لهذا الاسبوع فحسبى اننى انشد احترام القباريء ... ورضاه على كل كلمة تحملها سطور موضوعاتها ... وعذرا .. ان قصرت ..

معلوماتك

سنطرح هنا عددا من الاستكة

حاول أن تتعرف على الإجابة

المنحيضة ، وإذا لم تستطع أو

أذا رغبت في التاكد من الاجابات

الصحيحة فستجدها منشورة في

التنبي _ امرؤ القيس _ شجرة

0 في بعض الدول اكثـر من لغة

رمعية ، وسويسبرا من الدول

التي لها اكثر من لغنة رسمية ..

۞ لوَّ اربت ان تضبط ساعتك على

(بيغ بن) هل تضبطها على الدقات

المنغمة قبل دقات الساعة أم على

٥ من اشهر الإسواق العربية ق

الجاهلية وسوق عكاظه الذي يقام

كل علم لدة عشرين يوما ، اين كان

يعقد هذا السبوق ، ولماذا سمي

عمليــة الزائدة الدوديــة او

مأنمسيه المصران الاعور اصبحت

من اسهل العمليات الجراحية .

للذا اطلق على هذا المصران الزائد

Ö كىل دولة تصنير طوليعيسا

البرينية وتضع على كل طابع

أسمها ماعدا دولة واحدة لانضع

فكر معنا قليلا

ناهو احتقر رقم اذا قسمته على (٣)

اسمها على طوانعها ماهي ؟

اسم مصران اعور ؟

هذه الصفحة بشكل معكوس .

0 عن من هؤلاء مات بالسم :

الدر _سقراط؟

دقات الساعة ؟

سليمان

عزيزي الاستاد عبداله النعيم .. ذات المقاعد المصددة، دورات المياه .. تحية وافرة بالود والتقدير وبعد ... المخصصة للرجال والنساء ... كل على

أمامي الى حقائق .. كنت اقرأ بين الحين والحين .. عن حدائق استكملت في انجاء الرياض ، وعن ملاعب اطفال انجزت ولا احسب ان مانفذ قليل في سجل انجازات أمس فقط ... كنت اقرأ السطور من

أمس .. فقسط .. تحمولت السيطور

ذاكرتى ، وانا اجوب بسيارتي اماكن كثيرة في مدينة الرياض لارى حجم الانجاز في هذه الصدائق .. وتلك الملاعب ... انا ماتحقق اعتبره استجابة لما يجب ان تكون عليه العاصمة ، الرياض ... عشق القلوب ... واشراقة

الرياض ... الآن ... لؤلؤة فريدة ... تزينها حبات خضراء منقوشة بالجهد ... لكن.. تظل هذه الحبات عابسة المعيا ... اليسوم ... الجمعة ... استسراحية محببة ... يضيع ... دون ان نستمتـع به ... في هذه الحداثق ...

لان اشياء كثيرة تنقصها ... حتى يرتاح فيها اصحاب العائلات المظلات



حده ، ثم لماذا لايجد الزائر لهذه الحدائق الشاي والمرطبات من خيلال مقصف نظیف ومجهز ... من قبل شرکات او مسؤسسسات او افسراد تحت اشسراف ان توفير كيل مستلزمات الراحة

لمرتادى هذه الحداثق سيحقق ببلاشك الفائدة من ايجادها كمتنفس للتسلية والترويح بعض الوقت واعتقد ان الحاجة ماسة الآن الى ايجاد حديقة متكاملة تخصص للعبائلات فقبط بعض ايبام الأسبوع وللرجال في الأينام الاغرى ، وتجربة حديقة الملك فهد بالطائف ، تشجع كثيرا على ايجاد مثل هذه

أيوعلي ... حيا الله جهدك .. ويسارك مسعاك .. وبقدر ماتسعد الرياض بادارتك لامانتها وانت القادر على تحسين جمالها وازدياد نهوضها فانها تنتظر المزيد ... وكان الله

الخال .. والمعانى الاربعة

00 للشاعر بطرس كرامة:

أمن خدها الوردي افتنك الخال فسح من الإجفان مدمعك الخال

وأومض بسرق من محيا جسالها العينيك ام من تغرها اومض الخال

رعسى الله ذيساك القصوام وان يسكسن تسلاعب في اعتطافته التبيه والخال

هــــوار شعبي بين «فطيم»

وبنتها «حصوص»

شوفي يابنتي ياحصوص ان كنت طيبة وعلى نياتك

وعيشتك مع رجَّلك زينة ، هو يطلع من البيت طول النهار

وانتى وانا أمك محبوسة بالدار وتصدقين كلامه وهويقول

لك عن مشاكل الشغل اللي فيه وتبدين تحسين أن وبك

اسمعي ياحصوص لاتامنين الرجال ، شوفي أول

يبسي يستغرب ويسكت شوي تقومين تلحقينه بالكلام

يقوم يستغرب ويقوك بس ... ويهاوش ... انت عارفه

اني كنت في الشغل .. تقومين انت تردين عليه قبل مايكمل

كلَّمه ، شَعْل .. وشو شغله ما انتب مديـر ولامسئول ،

قبل قبل انت مشغول ، يقوم بابنتي .. يجسب حسابك

ويعتبر عنده مرة قوية ، ويبدي يجى بـدري ويخاف من

ويحقق لي كل شيء ابيه وماودي احول بيتي الى نكد ...

ردت عليها حصوص ، بس يمه ، رجالي طيب ويحبني

عندماً قالت لها أمها فطيم .. أنه يخلف على أميمك وأنه

تنتظر رجلها يجي عشان تبدأ في تنفيذ وصبة امها

ماتدرین عنه ، یمکن پرضیك بكل شیء ... وهـ و معرس

وانت ماتدرين وسكتت حصوص .. وبدأت تفكر ..

فطيم ... وانتهى هذا الحوار الشعبي ..

وناظرت ساعتها ...

مايجي بسلامته تقابلينه وانت مكشره وتسألينه وين كثت

وانت كأنك زعلانه ، عيني على حَظي ويختي المايل ..

في الابيات السابقة ؛ كلمات (خال) ولكل منها معنى خاص .. فالاولى هي الشامة او الحسنة



يوم الثلاثاء القادم .. تحتضن الكويت الشقيقة .. لقاء الخير .. لقاء المحبة .. لاهل الخليج .. تفتح ذراعيها .. لاصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في لقائهم الضامس والذي هو امتداد للقاء القمة في ابوظبي ثم في الرياض .. ثم المنامة ثم الدوحة ..

الكويت .. تزدان بالوفاء .. تتألق بالعناق .. تستقبل وجوه السعد .. يضعون المزيد من خطوات البناء .. وانجازات الخير لنا مواطني دول المجلس .. ولكل المحبين في عالمنا العربي والاسلامى

ياقمة الخليج .. ياقادة الخير ..

قلوبنا معكم .. نبارك مسعاكم .. دعواتنا لكم .. في كل مسعى تنشدونه .. وأمالكم كبيرة .. لشعوبكم ودولكم وعزائمكم .. المخلصة .. تبني المزيد والمسزيد .. لتعمل كيان الاخوة .. ولتحقق انجاز التكامل في كل الحقول .

اهل الخليج .. في بيت واحد .. يعمره الايمان .. يحوطه توفيق الله .. توثقه وشائج القربي والجوار .. دما .. وعرقا

وانت ياكويت ...

ىرقىات

Friday, November 23 1984 G. -- R. Awal, 1, 1405H. No. 4439

والأن في الكويت .. وغدا في مسقط ..

ياقمة الخليج ... ياقادة الخير ...

ومصبيرا .. وتاريخا .. وتراثا ...

هنيئًا .. وانت تسعدين بـوجـوه الخـير .. قـادة اهـل

الخليج .. يحلون في بيت من بيوت الخليج . ومزيدا من التوفيق يارب ..



🗖 الى وزارة الحج والاوقاف ...

🛘 الى مدارس البنين والبنات ..

🗖 الى الخطوط السعونية ..

مطبعة المصحف الشريف ف المدينية المنورة

انجاز مشرف بودنا ان يلقى على هذه المطبعة المزيد

من الاضواء لنعرف الكثير عنها ... وحبدًا لو يصدر

لم نسمع شيئًا هذا العام عن «مجــالس الإباء»

الحجز الى الخارج يتم بواسطة الكمبيـوتر ..

وتناكيد الحجنز لابد من منزاجعة احتدى مكاتم

السعودية او المكاتب السياحية الا ترون ان في هذا

مشقة كبيرة على الناس ، وان التاكيد بالتلفون

اسلوب تتعامل به معظم الشيركات عبليها ..

ولقاء الامهات البيت البيت مكمل للمدرسة ، فماذا

عنها كتاب متكامل يحمل الكثير من التقصيلات .

في الشيتاء ام

 اذا كنت تشرب الشاي في الشتاء فانه يزيد درجة حرارة الجسم لان الشاي ساخن . ● أما أذا كنت تشرب الشاي في

وترمي بالحيل على سنامه .

وماهو البوع ؟ والبوع هو عظمة في ابهام القدم .

هل تشرب الشاي في الصيف ؟



ماذا .. نعنى ؟

🛎 مسادًا نعنى بقولنا وترك لفسلان الحبل على الغارب، وماهو الغارب؟ ـ الغارب هو سنام الجمل ، واذا اردنا ان نترك الجمل ليرعى الكلا بحرية دون قيود فاتشا نفك رباطه

🗯 ماذا نعني بقولنا . . فلان لايعرف كوعه من بوعه، اي مناهو الكنوع - يخطىء الكثيرون بالاعتقاد ان الكوع هو المرفق ، والصواب ان الكوع هو أطول عظمة في ابهام البيد

الناس للاثة عاقل واحمق فْالْعَاقِلْ : الدينُ شريعته

قال ايوب بن القرية

الناس ثلاثة

والحلم طبيعتــه ، والراي اذا نسطق اصباب . واذا سمع وعى ، واذا كلم اجاب . والاحمق اذا تكلم عجل ، وان حدث وهل ، وان استنزل عن رايه نزل . واما الفلجسر فان ائتمنتــه خانك ، وان صحبته شانك .

سفالماا نيب ناسكم ع مقعي يتجادلون ويتفاخرون ، وكان بوأ مينا زياشكامتي اينالا بيعاا ن٤ دادلكده بسماب يحس

IKEP . داخنكا عيمت ومستان المجمه . ىشنامىيالى قيداليما : تعلقا وسيا يعه قيدالعيمان فيستباطأن السيه رغ فيمسيا شاغلا

€ اثنان عما سقراط وامرؤ

جواب فكرمعنا قليلا

· Ileinac Ploy

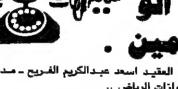
جوازات الرياض .. نبارك لكم المقر الجديد ، ثم الا تعتقدون ان هذا المبنى الرائع يحتاج ان يواكبه اسلوب جديد لاقسام الجوازات وتحسين الاجراءات بما يساعد على الانتاجية بشكل افضل .. ومع دعواتنا لكم

📺 الاستاذ فهد البصري _هاتف الرياض :

الثقة التي منحكم اياها جلالة الملك حفظه اش انتم اهل لها وخطواتكم في هذا المستشفى بدأت تؤتى ثمارها ، ومع انتخاارنا للسزيد ، الا انتا نستطيع القول: انكم الرجل المساسب في المكان

لكم التحيية .. الطائف ... لامست التطور ، وتشجيرها يورق بهاء ويعطي صدق الدليل على ممتكم الطموحة واخلاصكم المثقد ... فقيط ... حداثق الردف ... وحديقة الحيوانات تحتاج الى ولاتنسوا سور حديقة الحيوانات بالردف حيث انه مكشوف وهو يؤذي العائلات .. مع تقديري .

جهود المرور ملموسة ، وهو امر تستحقون الشوارع والتقاطعات لواحبيتم .. مع تحياتنا ..



ابارك لكم جهدكم الكبير في هذا المرافق ، الجميع يثنون على انجازاتكم ، وضروعكم تقوم بواجباتها على اكمل وجه، وقرع الملز واجهة مشرفة للهاتف السعودي ، لكم اكباري .



على رسلكم .. لا .. لكرة القدم .. أمر مطلوب وجيد ومفيد ..

الصغار هواية تفيد اجسأمهم وتنمي مداركهم ، وتصفل سواعدهم ، وتتناسب مع مراحل اعمارهم واعني بها الفروسية . لمُاذًا .. لأياحَدُ الأباء صغارهم الى مدرسة التدريب بنادي الفروسية

الفرسان بقدراتهم وابداعاتهم . ترسيخ لاصالة عريقة ، وركوب الخيل …

يفتح دراعية لهؤلاء الانجال ... يرعاهم بالتشجيع .. ويصقلهم بالمران والتعود ... فيستفيدون من وقتهم بما يعود عليهم بالنفع ..

🔿 ليخر من اسد .

🔾 اجهل من فراتنة .

نحلة . و أجمع من نحلة .

٥ اچبن من نعامة .

🔾 ابكر من غراب .

O احدر من دني .

ايصرمن عقاب .

کل هــدًا في

جسم الانسان

0 اثبت لحد الكيميناتيـين

مسامير كبيرة .

كيلوات من الشمع .

دريعة من الإقلام

صفيرة ،

لترامن للك

٨٢٠ الف عود كبريت .

مـع ۵۰ قطعـة سكر و٢٤

ياصغارنا .. صحيح .. انني اشاهد العشرات بل المثات.. بل الألاف من الاطفال الصغار يمارسون كرة القدم في بعض الشبوارع الرئيسيية والقرعية داخل العديد من الاحياء ، لديهم طاقعة من النشساط تتسطلب ممارسة ومزاولة انواع الرياضة وهو لكن .. لماذا لايمسارس همؤلاء

الشجاعة تعويد على الأقدام ، علموا اولادكم السباحة والرماية

انني احيي نادي الفروسية وهو

وعشدما يمارس الصبغي الغروسية ،، لايعني .. العزوف عن كرة القدم ، ولكنه سيعرف بعد ذلك متى يلعب الكرة ﴿ وَأَيِنَ يَلْعِبُ هَذَهُ

سيغضبهم هنذا العنوان منذ أول وهلة .. وريما يتوهمون انني ضد كرة القدم .. او أنني اطالب بالخاتها وربما يتصورون ايضًا ... أني ادعو الاطفال الصغار للتوقف عن ممارسة هذه اللعبة ... التي استحوذت على مشماعر وقلوب الملايمين في انحماء العمورة ...

امثال في التشبيه

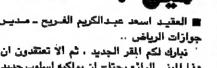
حيث الرعابة السليمة ، وحيث التدريب المفيد .. وحيث يبحرز ان ميادين الفروسية ... بناء للاجسام السليمة ، ترويض على

> الإثبان ان جسم الانسبان العادي يحتوي كعيات 0 من الحديد تكفي لمشع ٧ 🔿 من الشحوم تكفي لصنع ه 0 من القحم تكفي لمسع ٢٥ ن من القوسفور تكفى لمسع

ن من نللح ٢٠ ملعقة

المطار ..

وخصوصا العائلات ... مار ايكم !!



🗷 الدكتور فهد عبدالجبار _ مستشفى الملك فيصل التخصمي ـ الرياض :

🖀 الدكتور حسن هجرة ـ رئيس بلدية الطائف: لسات خفيفة خصوصا بالنسبة للعائلات ...

🕿 المقدم عمر بصفر ــ مرور الرياض : الشكر عليه ، لكن هناك ملاحظة وهي انه تكشر العديد من حوادث الاصطدام في بعض الشوارع في شمال الرياض مما يتطلب منزيدا من جنود المراقبة المرورية ... ولدينا اسماء بعض هـذه



🗷 بــ فهد عبدالجبار 🗷

هل انت سباح ماهر ، عندما ترتدي والمايوه: هل أنت نجار متقن عندما تضرب مسمارا في لوح خشبي اكيد .. الجواب سيكون بين بين .. فلأيعني أرتداؤك للمايوه بأنك سباح ماهر .. ولايعني قدرتك على ضرب مسمار الخشب انك نجار جيد ...

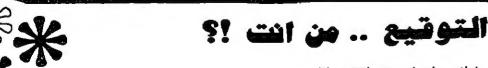
لاتستطيع أنَّ تعتبر توقيعك له قيمة ألا أذا كنت في موقع يفرض قيمته ، حتى ولو كنت لاتحسن الأملاء والتوقيع .. احيانا تصاب بخيبة أمل وانت تسعى لتحقيق أمر ماً.. لاتعرف في ميدانه أحداً .. ولاتجد من يتفهم أمرك . ثم تذهب وتحضر سطورا موقعه من أحدهم ، وتأتي بكل علامات السرور لكن سرعان مايتحول سرورك الى عبوس ، لأن هذا التوقيع ايضا لم يحقق لك ماتريد ..

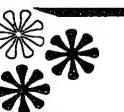
فتذهب تبحث عن توقيع حتى تجد ، وربما لاتجد .. اذا هل الوظيفة تحدد أهمية التوقيع.. ام الأشخاص .. والى اي حد يمكن ان نعتبر هذا التوقيع شيئا ثمينا "" في البنوك مثلا .. يركزون على التوقيع واليصوف شيك دون توقيع صحيح ، ولديهم نماذج التواقيع لكل عملانهم . في كل مرافق الخدمات مطلوب توقيعك على استمارة الطلب ، او نموذج المعلومات.. الكهرباء والهاتف والماء .. في الجوازات ، في المرور ،، في صندوق التنمية العقاري ..

وعندما تسافر الى بك قبل ان تدخل الى اي مدينة لابد من توقيعك على ورقة جوازات الدخول اذا نتفق على أهمية التوقيع .. وعندما يوقع احدنا شيئا فانه يجب ان يتحمل مسئولة توقيعه

ـدون توقيع







واذا قسمته على ٨ ييقى ٧ وُلاًا عَسْنَهُ عَلَى ٩ يَبِقَى ٨ وأذا لمسته على ١٠ يبقى ٩ ه اذا لم تعرف الحل فستجده منشورا

إ، مكان لخر على هذه الصفحة .

واذا قسمته على ٣ ييقى ٢

واذا اسمته على ٤ ييقي ٣

وادًا قسمته على ه يبقى ؛

واذا قسته على ٦ ييقى ٥

واذا تسمته على ٧ ييلى ٦

وعدر وسنول باتحاد القدم ه

الجهات المختصة تسجن عددا

من لاعبي الوحدة ردعا لهم..

وحفاظا على الروح الرياضية

منتخبنا یستکهل استعداداته لاولی مباریاته بعد غد ○ الشعيبي يجتمع بالبلاعبين ويحثهم على الظهور بمستوى مشرف ○ تقسيم الفرق الى مجموعتين ومنتخبنا على رأس احداهما

واصل منتخبنا الوطئى الأول للكرة الطائسرة.. المشارك في هده البحلولة استعداداته لخوض غمارها.. بتمارين شديدة شارك فيها جميع اللاعبين ودون اي تخلف بسبب الاصابات او غيرها. وقد أبدى السيد باولو مدرب المنتخب ارتياحه من الطريقة والرضع الغنى والنفسى الذي كانت وتكون عليه التمارين.. حيث قال ان هذا التكامل يتيح له الفرصة في تطبيق ما يريده من اللاعبين اثناء المباريات.. من خطط في الهجوم ووسائل في الدفاع _مما يسمح له بتكملة الرتوش على اداء الفريق استحدادا لأولى

تونس: مكتب الجزيرة: _ خالد الدلاك

الشعيبي واجتماع باللاعبين

الاردني الشقيق..

مبارياته يوم الاحد القادم امام الفريق

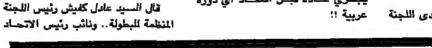
عقد الاستاذ عبداته الشعييي رئيس وقد المملكة المشارك في البطولة امس اجتماعا باللاعبين.. بحضور الجهازين الاداري والتدريبي وقد القى الشعيبي كلعة حثهم فيها على مضاعفة الجهد للظهسور بمستسوى مشسرف ييني عسلى مشاركة فعالة وناجعة.. كما تم في هـذا الاجتماع.. تبادل المديد من وجهات النظربين الجهازين الاداري والفني من جهة واللاعبين من جهة أخرى.. لتتجمع الأراء وتنصهر في بوتقة واحدة.. تسخر للصالح العام بالنسبة للفريق..

الصحافة التونسية ترشح منتخبنا للمنافسة

وشحت المنحف التونسية الصادرة صباح الامس.. المنتضب السعسودي الاحتلال مركز متقدم في الدورة.. حيث قالت جريدة الصباح التي تصدر بتونس العاصمة ان المنتخب السعودي سينافس منتخبنا على اللقب.. وانه حقق نتائج طبية في البطولة العربية بدمشق وعلى مذا الإسباس تم وضعه عبل راس أحدى

هل يحسل منتضب اليمن الشيمالي!!

حتى يـوم امس لم يكن لدى اللجنة



🖸 عبدات الشعيبي 🗅

المنظمة.. اي علم عن مبوعث وصبول

الفريق اليمني الشمالي.. الذي شارك في

هـذه البنطولة بـدلا من فـريق اليمن الجنبوبي الذي اعتبدر مبؤخبرا عن

المشاركة .. وقد تم بالأمس ارسال تلكس

عاجل الى الاتحاد اليمني للكرة الطائرة.

تمت فيه المساطة عن مسوعد وصسول

الفريق.. وامكانية مشاركته في هــذه

النوم اجتماع رؤساء الوفود

بمقسر الاتحاد التسونسي للكبرة الطائسرة

اجتماع لرؤساء الوفود المشاركة في هذه

البطولة .. بحضور الدكتور ماجد الكحله

رئيس الاتصاد العربي والسيد عادل

كفيش رئيس اللجنة المنظمة.. وسيتم في

هــذأ الاجتمـاع.. الاستمـاع الى اراء

رؤساء الوفود المشاركة ووجهات نظرهم

كما سيتم اعلامهم بما استجد من انظمة

وقرارات تتعلق بالدورة.. هــذا وسيمثل

الملكة في هذا الاجتماع الاستاذ عبدات

الشعيبي رئيس وقد المملكة .. ومثل هذا

الاجتماع عادة ما يكون بروتوكولا رسميا

يجسري عادة قبل انعقاد اي دورة

الأول.. فيما نال لاعب عكاظ سامي الطلحي

كابتن فريق رج في شموط العاراة الشاني

ووقف بمفرده حاشلا دون الهجمآت

. 🗷 تساني هسده المبساراة.. ضمن دوري

الدرجة الثانية بمنطقة الطائف.. والتي تضم

≡ برز اللاعب (محمد عيدانه القعطاني)

كرتا اصغر ثالثًا في شوط الباراة الثَّاني.

دوري اندية الدرجة الثانية

يتم في العاشرة من صباح هذا النوم

عكاظ يفوز على وج ١/صفر .. عصر يوم أمس «بالطائف» محمد من وج كرتين اصغرين في شوط المباراة

 الطائف _ كتب / عدنان المهنا ضمن مباريات دوري الدرجة الثانية.. لكرة القدم بالمنطقة الغربية .. استطاع فريق نادي عكاظ بمدينة الطائف.. ان يخرج بنتيجة المباراة التي اليمت بيشه.. وبين غريم وشقيقه نادى وج من مدينة الطائف. بعد فوزه بهدف واحد مقابل لا شيء.. وذلك على

ملعب المركز الرياضي بمنطقة الحوية .. ■ جامت المباراة.. والتي جرث الساعة الرابعة الاثلثا من عصر يوم امس.. مثيرة جداً.. حضرها حشد لا بنس به من مشجعي الفريقين.. وسيطر فريق عكاظ على معظم دقائقها التسعين خلال شوطي المباراة... وفي الدقيقة ٢٦ من تسوط المساراة

الأول.. تمكن لاعب وسط فريق عكاظ.. ونجم المباراة (عوض القصطاني).. من تسجيل هدف فريقه الوحيد. من كُرة شق بها وسط الملعب.. وتبادلها منع لاعب هجوسه عبدات فيما لجأ لاعبو فريق وج الى تهدئة الكرة..

والاستحواذ على بعض دقائق شوط المساراة الثَّاني.. وبالأحرى في بدايته.. مُساعِت على فنريق عكاظ. شلاك فرص مؤكدة.. كان أبرزها الفرصة التي لاحت للغريق غند الدقيقة (الثامنة عشرة) عندما ارتطعت الكرة بالعارضة .. بعدما صوبها قوية لاعب هجوم عكاظ عبدات الدحيم ثجاه المرمى .. لتتوالى هجمات فريق عكامًا . وتشكل

خطورة بالغة على مرمى فريق وج .. وفيما عدا ذلك.. استميع حشد الجمامير

لبعض (الاهسازيسج) الجميلة من مشجعي الغريقين. الذين شحعوا (بضراوة) متناهية وباخلاص منقطع النظير.. 🖷 مثل غريق وج: احمد العمري _ رمحمد عبدات _ وخالد

العنيبي _ وانور اسماعيل _ وسعد محمد _ وخاك الجميعي _ وابراهيم احمد _ وطلال المارثي ـ وفيد سعد ـ ومحسن سفـر ـ

🗷 ومثل فريق عكاند. خَلَك البيومي ـ وزيد الصامطي ـ وعامر عسيري ـ وعلي زاهر ـ ومحمد حسن ـ وسعود رفقي - وعبدالرحمن ستينوي ـ وسنامي الطلعي ــ وعبدات النحيم ــ وعبوض

🛢 تَالُّ نَبِيلِ المسري من عكاظ.. وعيسى

القمطاني _وعيسى محمد.

فور شبيك الهلال في ممتاز

في نطاق الدوري الممتاز لكرة السلة

على مستوى الشياب فاز شبياب الهلال

على شباب الانمسار في المباراة التي

اقيمت بينهما مساء امس على مسالةً

رعاية الشباب بطريق الدرعية بنتيجة

٦٢/٧٧ لمنائح الهلال.

كتب: عيدانه الملحم.

ضمن مباريات دوري منطقة الاحساء

على مستوى الدرجة الأولى لكرة القدم.

التقى عصر امس فريقا الجيل وهجر وقد

اسفر اللقاء عن تعادل الغريقين سلبيا

وهي نفس نتيجة الدور الاول.. وقد فشل

هجوم هجر في استغلال الفرص العديدة

التي أشيحت له امام المرمى طيلة شوطي

لرعاية الشيباب قد قسرر ولاول مرة أن يكون الدخول لمباريات دوري المنطقة التذاكر اعتبارا من بداية الدور الثأني وحددت اسعارها كالتالي:

السابعة مساء.

_ ٨ ريالات للدرجة الاولى. . ٤ ـ ريالات للدرجـة الثـانيـة

الجدير بالذكر ان المكتب الرئيسي

العربي للكرة الطائرة ان النظام المطبق حاليا من قبل الاتحاد العربي والذي يلزم القرق المشاركة بنضع مبلغ ٢٥ دولارا يوميا عن كل لاعب مشارك في البطولة ساهم في تخفيض عند الدول العربية

🗅 د. الكملة 🗅

بسبب مباريات القدم..

تقديم مباريات الطائرة

والتعرجي يوم الاحد القادم.. حيث أن

الناديين يصظيان بشعبية جماهيرية

كبيـرة.. قررت اللجنـة المنظمـة اقامـة

مباريسات اليسوم النساني للبسطولة في

الصباح.. حتى يتسنى للجمهور

الحضسور.. ومباريات اليسوم الثاني..

ستكون الأولى بين العبراق وفلسطين

السماعة التناسعة صبياحا.. والمباراة

الشانية بسين الكويت واليمن العماشسرة

صباحا والمباراة الثالثة بين الملكة

الدخول بتذاكر للجماهير

البطولة.. بتذاكس متعهدة الفشات تم

طرحها للجمهور الرياضي الذي يرغب

بمشاهدة المباريات.. في اسمواق تونس

ومكتباتها .. والجامعة التونسية .. ويتوقع

ان تحيظي مباريات المنتخب التونسي

يحضور جماهيري.. لكون ان الفريق لم

يلعب منذ مدة طويلة .. امام جماهيرو..

فيرق الاغربيرنية - والقوس من المرفة -

ومنيف من تربه بالاضافة الى فريقي عكاظ

ووج من الطائف.. وشباب الاتحاد والاهلي

🗨 بنتيجة هذه البياراة.. يضمن فريق

🗷 حكم المباراة.. مبارك الزهرائي.. واكثر

المداراة ليضع ضريقه في صوقف حرج

فالجيل ارتفعت حنظوظه للدخول لدور

الاربعة حيث ارتفع رصيده الى ٨ نقاط

متصدرا المجموعة الاولى في حين اصبح

مجموعة ويجري بوري من دور واحد

بينهم ويتصدر المجموعة الثانية حاليا

هنذا وستقبام عصر ومسناء الينوم

مباراتان ضمن دوري المنطقة الاولى بين

النجوم والعيون في الساعة الثالثة عصرا

والثنانية بسين العدالة والقبارة الساعبة

فريق العيون والشروق في المركز الثاني،

المعروف انه يصعد قريقان من كل

رصيد هجر ٧ نقاط وفي المركز الثاني.

عكاظ بنسبة كبيرة.. وصوله لدوري الصعود

من جدة.. حراء من مكة الكرمة..

من استخدام الصافرة لأدني احتكاك..

لاندية الدرجة الثانية..

في دورى الاحساء الكروي

الجيل والعيون يتصدران

مجموعتهما

سيكون الدخول الى جميع مباريات

والاردن الساعة الثانية عشرة ظهرا.

بسبب مباراة كبيرة بين صفاقس

السودان والمغرب. هذا اضافة الى ارتفاع تكاليف السفر والتنقل.. وهذا لم يكن مشجعا لبعض البلدان بالمشاركة .. وهذا حقيقة امر مؤسف للغاية ومشكلة لابد ان يجتمع المستولون الرياضيون العرب لحلها وتدارسها وذلك عن طريق الحصول على تخفيض من قبل شركات الطيران العربية لجميع الغرق المساركة في البطولات العربية والمهرجانات.. كما يجب ان تتكفل بعض المنظمات العربية بدعم الاتجادات الاهلية المنظمة واستبطره كفيش قوله ان مشاركة ثماني دول في هذه البطولة هو امر ايجابي للغاية.. خــاصـة وان هذه البطولة تقام في رقت تنتظم فيه الدراسة في معظم البلدان العربية..

المشاركة في البطولةِ.. واخص بالذكر

نظام البطولة

بسبب قلة الفرق المشاركة.. فقد تم تقسيم الفرق الى مجموعتين تم وضع الفريق التونسي على رأس المجموعة الأولى بصفته بطل الدورة السنابقة والفنريق السعودي على رأس المجموعة الشانية بحكم انه حقق المركسز الثالث في بسطولة دمشق الثانية.. نظرا لتغيب سوريا عن المشاركة.. أما باتي الفرق فتم توزيعها على المجموعة عن عن طريق القرعة .. وسيتم أخسذ الأول والشاني مسن كسل مجموعة ليتم اللعب بطريقة المقص لتحديد طرفي المباراة النهائية..

اختلال في مواعيد وصول المنتخبات العربية

فيما يتعلق بمواعيد وصول المنتخبات العربية الى تونس حدث تشويش واختلال في مواعيد الوصول، ولحد كتمابة هــذا التقرير لم يصل الى تونس سوى منتخب المملكة (مساء الشالاشاء) والمنتخب الجزائري، في حين أنه كان من المقرر ان يصل في نفس اليوم منتخب الكويت.

□ منتخب فلسطين ونصفه في تونس والنصف الثاني قادم من بغداد

منتخب فلسطين الشقيق سيستقطب الاهتمام. والطريف أن نصف عناصر المنتخب الطسطيني مقيمة بتونس بحكم التنزاماتها المهنية أو الدراسية وقد شرعت هنده العناصر في مساشرة التدريبات.. أما بقية العناصر الأخرى فعن المنتظر ان تصل يوم الخميس على متن الطائرة التي ستقل المنتخب العراقي

استقدام لاعب تونسي من قطر

سعيا في تعزيز صفوف قرر المدرب الوطني التونسي حسن بن الشيخ توجيه الدعموة الى اللاعب التـونسي رشيــد بوصرصار الذي يلعب في أحد الاندية القطرية للمشاركة مع المنتخب التونسي في مباريات البطولة الرابعة، والجدير بالذكر أن اللاعب رشيد بوصرصار هو الوحيد الذي شارك في البطولة العربية السابقة..

دورة الحكام

اكتمل نصاب البلدان العربية المشاركة في دورة الحكام وذلك بعد وصول الحكام العرب من سوريا والجماهيرية والسودان، أضافة الى قطر والملكة اللتين اعلنتا الموافقة مند

ويناء على هذا فقد تُقرر أن تنتظم دورة الحكام اعتبارا من يوم الاثنين وقد وجهت الدعوة الى الدكتور المجري جوليو الذي يحمل كفاءة دولية تؤهله لاشراف عمل دورة تكوين الحكمام الدوليسين. وسيرافق الدكتور المجري في رئاسة الدورة جعفر نصيب من البحرين وتوفيق العياري من تونس.

الغاء ميدا مراقية المنشطات في البطولة الحالية

ويخصوص اجراء الكشوفات الطبية لراقبة تناول النشطات تراجع الاتصاد العربى رسميا عير اللجنة الطبية المتفرعة عنه أنه سوف لن يطبق عملية المراقية خلال البطولة الحالية، وفي المقابل اصدر الاتحاد توصية لاعتماد مبدأ الراقية رسميا اعتبارا من البطولة العربية

في تصفيات افريقيا الرابعة أكأس العالم للناشنين

معود ٨ فرق الي

الدور الثاني

فيمسأ يسلي نتسائسج الدور الاول في

التصفيات الافريقية في بطولة العالم للناشئين لكرة ألقدم. تونس _ الجزائر _ مباراة الذهاب صقر/صقر مباراة العودة صقر/صفر. صعدت تونس بضربات الجزاء. المغرب _مصر ٢/صفر ١/١.

نيجيريا _غانا ٢ /صفر صفر ١ الكاميرون - انجولا ٢/صفر -رَامِبِيا - السودان - ٢/٤ - صفر/١

ساحل العاج _ السنغال _ أنسحيت غينيا _بنين _ انسحبت بنين

اثيوبيا _ زامبيا _ ٢/٢ _ ٢/٢

ملحوظة .. كل فريق ذكر أولا صعد الى دور الثمانية وهذه هي البطولة الافريقية الرابعة للناششين وسيمثل الفريقان اللذان يصلان الى الدور النهائي القارة الافريقية في بطولة العالم.

اعلن مصدر مسئول في الاتصاد العربي السعودي لكرة القدم أن الجهات الامنية المختصة بالنطقة الشرقية.. قد، اتخذت الاجراءات النظامية بحق عدد من لاعبى فريق الوحدة لكرة القدم من مكة المكرمة الذين قاملوا بتصرفات لا تمت للرياضة بصلة عقب مباراة فريقهم مع فريق نادي الاتفاق من الدمام في الدوري المتاز (الاسبوع الحادي عشر) كما قامت الجهات المختصة بسجن اولئك اللاعبين ردعا لهم ولتصرفاتهم...

وقال المصدر ان إلاتصاد السعودي لكرة القدم الذي يصرص على القيم الرياضية ومثلها سامت مثل تلك التصرفات التي قام بها قلة من لاعبين لم يقدروا ما وفسر لهم من امكانيات ولم يحترموا الاشظمة واللواشح كما انهم اسساموا بتصرفاتهم للخلق الرياضي



🗀 الوحدة ـ قدم 🖸



عيدالله الهذلول .. النجم الغائب الموجود يقوار ، • لم آخذ فرصتي في المنتخب كاملة .. واتوقع العودة بعد ..

و لعب الكرة حقيق لي الشهرة والمادة .. وليكن !! النجومية ليست تاجا يوضع باليد على الرؤوس.. ولكنها

الإفراد.. بسين المجمسوع.. وعبادي الهنذلول لاعب انتسزع النجومية .. عندما استحوذ على اعجاب النظار في بداياته الكروية .. الى ان اصبح من النجوم الذين يحقلون باهتمام

هذا اللقاء.. ليس تجقيقا صحفيا.. أو حوارا.. أنما هـو حصيلة لقاء تم مصادفة .. ودون ترتيب.. وفيه يتحدث عبدالله صراحة ولباقة .. سنتأكدون منها في السطور التالية :-

> 🗆 الإسم ..؟ _ عبادي الهذلول. 🗆 العصر..؟

🛘 كم من هذه السنين مارست فيها لعبة كرة القدم..؟ _ست سنوات.

🗖 هذا كلاعب.. وملذا عن أثرها في

ـ أحمد أنه (مستورة). 🗖 من نسلحية الكبرة ملذا يشغلك

_ ظروف عبائلية حبالت بيني وبسين تقديم العطاء الذي اوضى عنبه ويرضي المستولين والجماهير.. وقد عرف بها مدير المنتخب ومسدريسه ويعض اللاعبسين.. وبدأته ثثناء دورة الخليج اللاضية وعندما ذهبنا الى لوس انجلوس تحسنت وبعدها فوچئت بابعادی.

بعضها..؟

في التمارين..؟

🛘 متى تتوقع ـعلى ضوء مستواك

المياراة ناخذه راحة.

شعور يرسمه التالق في العطاء.. توجده الكفاءة والمقدرة لدى

- ۲۲ سنة .

🗖 هـل انت راض عن نفسك بعـد مرور هذه المسوات..؟ ـ لست براض عن نفسی حیث اتطلع ان يصبح مستواي افضل من الآن.

حياتك الشخصية..؟

_ العودة الى المنتخب.. حيث انني لم اخذ فرصتي كاملة. 🗆 ولماذا ...؟

🛘 اذا في رأيك أن الابعساد كسان

مغلجاة لك..؟ ـلم لكن اتوقع هذا. □ من في رايك المسئول...؟ - كل شيء في الاختيار والابعاد هو

مستولية المرب. 🛘 هـل يـتـحـمـل المدرب كـل المسؤولية.. أم أثبك تحمل تفسك

ـلم لَحَدْ فرصتي كاملة. 🛘 عبادي لاعب فنان لكن تراجعت

ـ الجَانَة التي العب فيها هي السبب في عدم بروزي.. فأصلا أنا العب وسط يمين أو وسطيسار وهذا المركز برزت فيه في نادي الهلال ولكن زاجــالو طلب منى اللعب في مركز محور أرتكار الوسط ومنّ بعده نفس المركز في تشكيلة مدربنا الزياني.. وأقوم فيه بتوزيع الكرات العادية آي تسلم وتسليم الكرة بعكس مركز الوسط اليمين أو اليسار.

ـ عودتك آلى المنتّخب..؟ ـ بعد نهائيات سنغافورة ان شاء الة. 🗖 جسب علمتاً.. فالزيباني يقدر طريقتك في اللعب.. الام يرجع ذلك..؟ ـ وجودي في منتخب الاشبال عندما كان الزياني مشرفا عليه حيث لفت نظره طريقتي في اللعب فأعجب بي. 🛮 مل قدم ك الزيسائي نصسائي

فيراني الزياني ويجلس معي ليخفف عنى متأعبي ويقويني فتستريح نفسيتي. 🗅 ماهي الخطوات التي ستتبعها لتضمن عوبتك للمنتخب..؟ - اولا ابتعد عن التفكير الكشير في متاعبي.. ثانيا رفع ورني الذي فقدت منه

للكرة..؟

عبد العزيز العتبري.

الأساسيين في المنتخب.

للمنتخب..؟

الاتصال بهم..؟

الخميس من المنتخب..؟

الفرصة سيعود لمستواء.

من المنتخب..؟

لاعب النتخب الكويتي الشقيق

🗆 ملذا كلن شعورك عند استبعادك

- حزنت جدا عند استبعادي حيث

أتغى ويعد أن أستقرت علروقي الشخصية

كنت مهيشا لبذل اكبنر مجهبود لرفيع

مستواي وتثبيت مركزي ضمن اللاعبين

🛘 نسادي الهلال أي من لاعبيــه

سياخط طريقه في الانضمام

- عبد الرحمن اليوسف _ حسين

النسلاء المنتخب الذين تحب

- جميعهم وخناصة سلمنان نمشان

ويوسف خميس وفهد المصيييح وصالع

خليفة .. واكثرهم قربا مني سلمان

🗆 هـل تـوقعت استبعــاد نـواف

- لم اتسوقسع ذلك، واذا البحث له

🛘 هل تؤثر علاقتىك بنواف بحكم

- لا تأثير لهذه الصفة على ادائنا في

🗆 ماهي ايجابيات وسلبيات كونك

- لقد حفقت عن طريق لعب الكرة

الشهرة والمادة لكن الجانب السلبي لها في

رايي قضاء فترات طويلة في المسكوات

🗆 بعد عودة لاعبي الهسلال من

المنتخب مم تتوقع ان يتكون الوسط

انه صهرك على معطياتكما في اللعب...

الملعب سواء متنافسين او متجاورين..

وخارج الملعب هي علاقة الحوية.

لاعب كرة معروف...؟

والاستعدادت.

الحبشي -طارق العوضي - يوسف الثنيان

-سعد مبارك - صالح السلومي.

حوالي ٤ كيلوجرامات.. ثالثًا العمل بجد لرفع مستوای. مستوى فرق الاندية في الوقت الحاضر.. هل يملي عليك بذل الستوى الذي تبنله مع المنتخب.

معينة تحدم مستقبك الرياضي..:

- احيانا أجلس منهمكا في التفكير في

بعض الأمور العاملية التي مرت بي ..

- الفرق التي بياريها المنتخب تتطلب بثل جهد لكبر من الجهد المبذول مع النادي.. واستطيع في نفس الوقت ان اؤدي مع النادي نفس هذا الجهود. 🛘 مترب الهلال الجديد كندينو..

مأهو تقويمك العلم له..؟ ـ الفترة التي مرت لا استطيع الحكم فيها عليه .. ولكن ما قدمه يشكر عليه .

🛘 ماهي ثبرز ايجابياته..؟ - انباعه الاساوب الهجومي في اداء المساريسات لتسجيسل اكبسر عسدد من الأمداف.. من الناحية الشخصية يميل الى المرح في الظروف العادية.. والجد والعمل اثناء المباريات والتمارين وهو بهذا لا يخلط بين الجد والمرح.

🛘 هل هنك لختيلاف بينه وبين مدربين تخرين لك سواء في المنتخب أو - اعتقد أن المدرسة البرازيلية -

وكندينو ضمنها _ تسير على خط واحد .. الا انه يختلف معنا في الهلال في مهام خط الوسط إذ يلعب صاحب سركز مصور

الوسط كمهلجم أحيانا وليس ثابتا بينما كون انا في مركز وسط اليمين ثابتا أورع

🗖 وهندًا الإسلوب نناسيـك في - هو اسلوب جديد على أذ كنت العب

في المنتخب حرا اتقدم وأتساخر.. وهـذا الاسلوب يخدم فريقي وهنذا ما جعلني 🗆 واسلوب في التصرينيات هيل

يختلف..؟ - بالنسبة للتصرينات هناك يومان للياقة وذلك تحت اشراف مادينا الذي يقوم بعمله بكفاءة ونتيجة ذلك ارتفعت لياقتنا البدنية بينما يقوم كندينو بلجراء تمرينات بالكرة يومين اخسرين لتصحيح الخطَّاننا باللعب.. وانيوم السابق على

🗅 ملذا تتوقع للهلال في نهاية

نوري هذا العام... وسيلعب من هو اقضل.. ومجموعة - أن نحتل أحد المراكز المتقدمة وأمل الهلال جميعها ممتازة.. ولهذا سيكون ان شاء انه أن يكون الصدارة. من الصعب على الدرب الاختيار. 🛘 مناهي طموحناتك ببالنسبية 🖸 اقتضىل للدريسين في رايسك ممن تعاقبوا على تدريب الهلال..! - كنت أتمنى أن أصل ألى مستوى _ كأراوس وكربالا ومدريشا الجديد

🖸 ماهو الفرق بين الزياني وبقية المدرمين البرازيليين..؟ ب الريباني مدرب وطني اي تعرف ويعرفنا لذلك فسألفهم للشترك متنواجه بيننا ويينه.. وتسرتاح له نفسينا.. ومن الناحية الفنية في رابي انه لا اختلاف كبير بينه وبين المدربين البرازيليين الاأته غير في طريقة اداء ماجد بحيث يبعد تتركيز

🖸 أبرز اللاعبين والفرق - في نظرك ـ في دوري هذا العام..؟ ـ من اللاعبين اعجبني مساعد السويلم.. ومن الغرق الهلال والاتفاق.

🖸 اسوا تكريك الكرة عندك..؟ - عندما لعبت كجناح أيمن في فريق الناشتين لم يكن هناك من يشجعني على اداشي.. وعندما انتقلت للوسط أذكر قبل مباراة الهلال والنصري النوري السترك والتي فزنا بها ٢/٢ أتاني أحد الشجعين الهلاليين قبيل المباراة واوصاني حتى أحسن من مستواي ويعدها هنائي

🗇 رايك في يحيي عامر..؟ ب لاعب جيد.. وَثَبْتَ نَفْسُهُ كَـُلاعِب أساسي ومحور وسط المنتخب. 🖸 ۲ رسائل صبريحة ال كـل من خليل الزياني _ صالح النعيمه – فا

الدهمش. ٤ - خليل الزياني _ ارجو لك التوفيق. _ صالح النعيبة _ حماسك الزائد قد

_.فهد الدهمش _ اداري مجلها

 اجمل الفترات التي قضيتها - انتياء معسكر النتخب بالجبيل استهواني صيد السبك فكت أخرج بعصاحبة محمد الطلق وصلمان نعشان

البقية -ص٢٢ -







أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز

الرئيس العام لرعاية الشباب ان الروابط التي تجمع بين ابناء

منطقة الخليج العربي هي روابط اسرية عظيمة تجمع بين ابناء

وقال سموه في حديث لاذاعة صوت مجلس التعاون بأنه من

حسن الطالع ان ينعقد مؤتمر القمة وقد اخذت هدده الروابط

تتشعب وتتنوع لتشمل جميع انواع الحياة مؤكدا على دور

المجال الرياضي والثقاق والاجتماعي والفني الذي اصبح ظاهرة

وأوضح سموه بان الرئاسة العامة لرهاية الشباب ضامت

متعاونة مع مثيلاتها وشقيقاتها في دول الخليج العربي بلظهار

هذا التعاون بشكل يليق بابناء هذه المنطقة وحضارتهم واشار

الى ان الاعوام القليلة القادمة ستشهد نشاطا رياضيا وثقافيا

وقال سمو الاسم فيصل بن فهد بان من ثمرات مجلس

وأكد سموه بأن الملكة تشارك اخوانها في دول الخليج العربي بضرورة الانصهار في النشاطات وان تكون دول الخليج

ممثلة دائما وابدا أمنام العالم يندا واحدة وهنو ما يندعو الى

الافتخار مشيرا الى ان المحافل الدولية والقارية والمناسبات

التعاون الخليجي ان امبيح مناك لقاء سنبوي يضم وزراء الشباب والرياضة والثقافة ولقاء اخبر يضم رؤساء اللمان

المنطقة منذ فجر التاريخ بروابط لاتنفصل.

واجتماعها متميزا في جميع دول الخليج.

القادسية

يلعب هناك

بدعوة منه

والمعد احداث

مياراة الطاولة

مكتب المجمعة

يقرر

نقل معاريات

نادی نجد

🗆 كتب _محمد السنيد:

بسبب القسوضي التي واكبت

مباراة تنس الطاولة من قبــل

جمهور نادي نجد بحوطة سدير

أصندر الكتب العربي لرعبايية

الشيباب بالمجمعية قرارا يقضى

بنقل جميع مباريات نادي نجد في

لعينة تئس الطاولة الى مبلاعب

الاندية المنافسة وذلك حتى نهاية

المحوسم الريساشي ١٤٠٤/

ه ۱۵۰هـ بعدما بدر من جمهور

وبعض لاعبى ننادي تجند من

احداث خلال مبارة تنس الطاولة

درجية شباب التي اقيمت يبوم

الاثنين الماضي بين فريقي نجد

والمجسؤل مسنا دعسا الى عسدم

استكمالها حيث ان نقل المباريات

خنارج ملعب نجد شميل جميع

الاندية التي تقع في مجموعتهما

وهي الاعتماد والمحمل بالاضافة

لسلوكهم غير الرياضي:

اىقاف عدد

من لاعبي

أندية الزلفي

امسدر مديسر مكتب رعاية

الشياب بالزلقى عبداته المليقي

قىرارا يقفى بأيقاف عدد من

اللاعبين بنادي طريق بالزلفي

ونادى القيصومة بالقيصومة

وُهم: فهد الحمد العامر، سعبود

مبائح العثيق، لاعبا قدم وقوى

بنادي طويق.. وقد تقرر ايقافهما

لدة ستة شهور اعتبارا من تاريخ

صدور القرار.. وذلك لتلفيظهما

بالفاظ نابية على حكم مباراة

طريق والباطن في الاسبسوع

• واللاعب زمضان فيبدان

لِعِنزي لاعب كرة اقدم وقوى أولى

بنادي القيصومة تقرر ايقافه لمدة

سنة شهور اعتبارا من صديد

القرار لقيامه بالاعتداء على أحد

لاعبى نادى مرخ بالزلفي بعد

انتهاء الماراة المقامة في الأسبوع

الماضي على ملعب القيصومة مما

تسبب في اشارة الغسوشي بسين

اللاعيين والجماهير.

🗀 🗅 الزلفى ــ داود الجميل:

الايلبية وهو أعلى تنظيم رياضي موجود في المنطقة.





فيمل بن فهد يؤكد في حديث لصوت التعاون

لابعد من الانصمار في النشاطات

لنظهر أمام العالم يدا واحدة.

🗖 البحرين ــمراسل الجزيـرة ــ

بدعوة من نادي المعرق يلعب

فبريق نادي القيادسيية السعبودي

مباراتين وديتسين في البحرين وذلك

يومي ١٢ و١٤ ديسمبر المقبل باستاد

المرحوم الشيخ علي بن محمد ال

خليفة بنادي المصرق حيث تقام

المباراة الاولى مع المحرق والثانية مع

الحيالة.. وقد تبيرع نادي المعيرق

بدخل المباراتين لمسالع اغاثة

من جهة اخبرى وجه الناديء

الدعوة لشادي الشباب متمسدر

الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم

لزيارة البحرين واللعب مباراتين

يومى ۲۰ و۲۲ ديسمبر الاولى منع

منكوبي المجاعة بأفريقيا.



































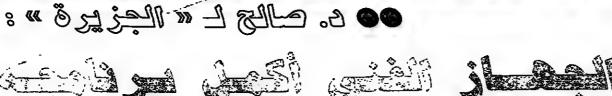
















المنتخب من خالال المباريات التجريبية التي عرضت بالتلفزيين او المتابعة الصحفية.. الهيثة الغنية بقيادة المدرب الوطنى القندير الاخ خليل الزياني.. اكملت بسرنامجها الاعبدادي والتعضبيري للاعبين للمشاركة في النهائيات.. اللاعبون بعد لقائهم يبوم الشلاشاء المناضي بصناحي السمنو اللكني الامنير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشبياب.. واجتماعهم بسموه.. عكسسوا ارتفاع روحهم المعنسوية.. ويقي ان نسهال اشتعالی ان يوفق المنتخب.. لتحقيق البطولة.. وللظهور بالمظهر الجيد الذي يتوافق مع الاستعدادات الكبيرة والاعبداد المبكر لافراده خلال الفترة الماضية..

واستطرد الدكتور منالح قائلا: ان الكل سيكونون متطلعين الى نتائج المنتخب في هذه البطولة.. لان هناك تحديا كبيرا لمنتخبنا،، وهذا التحدي شيء طبيعي.. بعد ما حققه المنتخب في التصفيات الاولبية السابقة التي شهدتها سنغافورة.. والتي تـوجت بانتصــارات كبيـرة.. وهذا يعنى ان الفرق التي ستقابل المنتخب السعودى (والحديث لازال للدكتور صالح) تعرف انها ستقابل فريقا معدا اعدادا جيدا.. وليس بالغريق السهـل.. افـراد فـريقنــا



ذاهبون الى سنغافورة .. بنفس الطموح ليؤكدوا لمسلولي الكرة

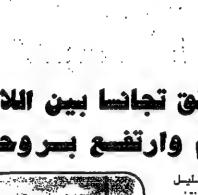


واكد الدكتور ابن ناصر.. على وعى اللاعبين بمسئوليتهم في رسم البسمة على شفاه الرياضيين في الملكة.. راجيا.. من الجمهور الا يبخل عليهم بالدعم والمساندة حتى ولو بالدعاء لهم.. وقال: أن الكل فيهم يتطلع الى مساندة الرياضيين في الملكة .. والمسائدة تاتي بعدة الجه.، بمشاعرهم الكريمة دّائما مع المنتخبات السعودية.. ويمساندتهم.. ودعائهم الى الله ان يوفق منتخبهم .. واسأل الله أن يوفق الجميع في هذه المهمة .. التي ارجوان يكون تمقيق الانتمسار فيها إ متناول ايدي شباب الملكة .. الذين عاشوا من قبل حلاوة الانتصارات .. وعاشوا مشاعر القرحة بين مواطني الملكة .. وما اظهروه من مشاعر



الأسيرية والمهتمين بكرة القدم في هذه القارة من جديد.. انطلاق المنتخب السعودي.. وإن انطلاقت السابقة.. ليست عشوائية.. وانسا مبنية على طريقة استثمار كامل لكل ما هييء لهذا المنتخب.. لان يكون على مستوى الاهتمام بالرياضة في الملكة العربية السعودية..

نبيلة تجاه المنتخب عند عودة افراده من سنغافورة..



في ادانهم وارتفسع بسروههم المعنسويسة لمعلوماته عن الفرق المشاركة.. ذلك ومنف المدرب الوطني خطيط الزياني المشرف على تدريب المنتخب

🗆 الزيائي 🗅

بالصفحة .. برناسج المنتخب في

سنغافورة.. حيث قمال اننا سنمركز

عمل المناورات التدريبية .. مقابل

التخفيف من البرنامج اللياقي.. على

اننا نأمل ان يكون الاسبوع الذي

سنقضيه في سنغمافمورة.. مفيدا

للتعود على الاداء في الطقس السائد

كتب عبدالله اللحم:

□ المُنتخب الوطني في التشكيلة التي لعب بها مباراته الاخيرة بالجبيل □

الزياني.. في يوم مغادرة المنتخب :

انها هي المباراة الاولى التي سيلعبها الفريق.. اما يقية الفرق فيانيه سيشاهدها قبل ان يلتقي المنتخب السعودي بها. وذلك خلال المباريات واضاف : انه لا يمكن الاعتماد بشكل كبير على المعلومات التي تسرد اليه عن المباريات الودية لهده الفسرق.. ذلك أن هنساك اعتبسارات تراعيها الفرق عند اداء مبارياتها الوديسة .. كما نفعسل نحن. وقسال

الزياني ان كوريا تعتبر من افضل الفرق استعدادا.. نقيد اشتركت الصيف الفائت في ثسلات دورات مختلفة في وقت واحد وبثلاثة فسرق مختلفة .. ستكرّن منها فريقا مشتركا لكاس أسيا في سنغافورة.. لكن الزياني .. عاد وقال: سنبذل قصاري جهديناً .. لنكون عند الاستعداد اللائق.. واذا وصلنا الى ذلك.. قاننا لا نخشي من نقابله .. فاما ان نكسبه .. او نكون قد قندمنا منا لدينا والذي

واختتم الزياني حديثه بقوله: ان

الاصابات بين افراد الفريق طفيفة

في ألعام الماضي في البحرين ونظمها فريق

هناك خلال مدة اقامة المباريات.. ولا يتوقع أن تؤثر بشكل كبير على واعتبر الزياني.. المباراة الاولى تشكيسل المنتخب الاسماسي.. الذي مع كوريا الجنربيةِ .. الشكلة بالنسبة يعرفه الرياضيون،

وفي ختام مباريات الدور الاول.، فقد اصبح ترثيب

المباراة الجيدة التي أداها غريقا الهلال والنصر

المباريات الخمس الاولى في الدخل على النحو التاليء.

۱ _ الهلال × النصر

۲ ـ الهلال × القادسية

۲_الهلال × الرياض

٤_ الشياب × النمر

٥_الهلال × النهضة

وه بالناسبة...



نادى المحرق والثانية مع اهد اندية

هذآ، وواصل فريق نادي البحرين

تصدره لمسابقة الدوري المشاز

البحريني لكرة القدم وذلك بعد فوزه

يوم أمس على ألنادي الاهلي بهدف

يتيم في الاسبوع الثالث من

الدورى.. جاء هدف الباراة في

الدَّنِيْلَـةُ ١٢ من الشبوط الثباني

وفي مباراة ثانية استطاع نادى

البديع ان يوقف زحف نادى جـد

حقص الصاعد هذا الموسم ويلحق به

اول هزيمة بعد ان استطاع ان يقهر

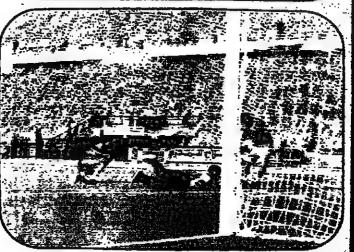
الفرق الكبيرة ويفوز في ثلاث مباريات

ويتعادل في واحدة وقد حامت خسارته

البقية _ص ٢٢ _

واحرزه وليد شويطر.

الدوري المتاز.

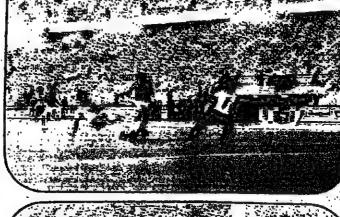


ثلاثة عشر الفا وستمانة وسيعة وعشرين مشجعا قد محمروا هذه المباراة.. على الرغم من نقلها تلفريونيا..



حققت مهاراة الهلال والنمنر اعلى معدلات الحضور وللدخل في مباريات كرة القدم.. التي اقيمت هذا. العام خلال الدوري بمديئة الرياض.. حيث بلغ تمخل المباراة مائتين وخمسة وتسمين الفيا وماشة وقمسة وخمسين ريالا هذا ما قاله مشعل المبروك مستول مبيعات التفاكر بملعب المزر. الذي ذكر ان وهدمهى للباراة الشانية التي يتخطى فيها دخيل مساراة بمعنها الهملال المائتي الفيد أذ بلغ دخيل





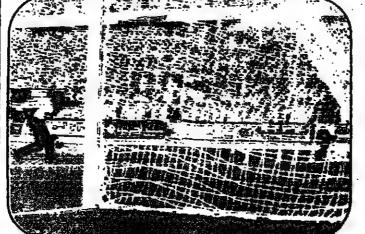
والأراء والضنية للنعم الذء كان اعل بدخاء بالنسبة الم





منازاته مع القادسية مائتين ونفسة الاف ريال وهي

حضرها ١٣٦٢٧ متفرجا ...



يوم الجمعة الملخي في ختام الدور الاول من الدوري المتاز.. كانت حديث الارساط الرياضية.. من حيث مستوى اداء الفريقين وروحهما الرياضية التي تجلت في اللقاء.. والتي سيكون لها بلا شك تأثير كبير على مستوى لقاءاتهما الفادمة.. التي عادة ما تتسم بالتنافس المثير.. العدسة هذا الاسبوع هي هدية من محمد بيبر من استديو الخرامي.. وهي عبارة عن ثلاث لقطات منتابعة للهدف الذي سجئه عيدائرحمن اليوسف في تلك المبارأة.. وهو البدف الذي أثر على سير المباراة.. وعكس المهارة التي يتمتع بها هذا اللاعب الذي انضم لقائمة المنتخب السعدودي

في هذه البطولة قال الزياني.. انتا كما ننظر الى ان فريقنا بلعب في مجموعة صعية . فأن الفرق الأخرى في المجموعة لها نفس النظرة.. ولذلك فان مساكة التفاؤل او التشاؤم من الاعتبارات التي تسقط عند الدخول الى ساحة الملعب.. ويبقى جهد كل فريق عامل الحسم في المباريات. وقد تناول الزياني في لقائه القصير

والوطنى الاول لكرة القدم المعصلة

النهائية لمعسكر اعداد المنتغب

بالجبيل والذي استغرق ثلاثة

اسابيع انه بداية طيبة للتاهيل

لدخول نهائيات كاس أسيا الثامنة..

وأضاف الزياني.. الذي كان يتحدث

لعدد الجمعة بمناسبة مغادرة بعثة

المنتخب هذا المساء الى سنفافورة

تحسبا للمشاركة في تلك النهائيات ..

ان المباريات التجريبية التي اقيمت

خلال المسكر قد اعطتنا مؤشرا على

نجاح بعض اللاعبين في تأدية مهام

معينة ... سنكون بحاجة لهم فيها ..

لاسيما .. في المباراة الاخيسرة التي لعبوها مع المنتخب الفنلندي.. وقد

كان هذا ما نطلبه من استقدام هذه

الفرق للعب مع المنتخب السعودي..

وذكر الزيائي أن الفكرة من اشراك

الاحتياطيين في المباريات الودية التي

خاضها المنتخب خلال المسكر تكمن

ن الرغبة في خلق البديل الجاهــز..

بحيث يؤدي نفس المهام التي يؤديها

اللاعب الاسساسي.. وذلك من خلال

الفـرص التي تعملي له من خسلال

المباريات الودية.. فباللاعب كلمبا

اليحث له فعرص اكثر.. كلمنا كنان

وردا على سؤال للصفصة حول

الاستفادة الثي تحققت من خلال

هذا المعسكر.. قال الزياني.. ليس

هناك من شك.. فانه قد حصل المزيد

من التجنائس بين اللاعبين كمجموعة .. والذي سينعكس بالتالي

على التكامل في الاداء.. ولقد كان

الاعداد اللياقي جيدا .. بقضل

المجهودات الطبية الثي بذلها معنا

الاخ راشد خليفة.. والذي اعتطى

اللاعبين جرعة لياتية عالية .. كذلك ... فان احساس اللاعبين بالمستولية

الملقاة على عاتقهم قد رفع من روحهم

المعشوية .. وتحضرهم للمشاركة ..

ونتمنى ان يكلل هددا المجهود

بالتوفيق من الله لنحقق كل ما نتطلع

وحول حظوظ المنتخب السعودي

استعداده افضل..

استعداد مكثف لقدم النهضة :

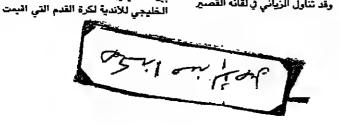
الفسريق يسلاعب مجمسوع الفرق الكويتيسة والحد

المحرق ، وأوضح الربعان أنه في حالة في اطار استعدادات فريق النهضة تعذر قدوم الغرق الكويتية للدمام فلن لكرة القدم للقسم الثاني من الدوري الممتار فقد قررت الادارة النهضاوية في اجتماعها الأخدي تكثيف المباريات التجريبية للفريق لاستغلال فترة الثوقف الإجبارية . فقد غادر صباح امس السيد عبد

الكسريم العسلي عضسو مسجلس الإدارة متوجها للكويت موضدا من قبل السادى وذلك بهدف الاتفاق مسع مجموعة من الفرق الكويتية لاجراء لقاءات مع الغريق النهضاري قال ذلك للصفحة السيد احمد الربعان عضبو مجلس الادارة واشبار الى أن النهضة سيبوجه دعبوة لمجموعة من الفرق الكريتية لزيارة المنطقة الشرقية ومن ضمنها فريق السالمية الكويتي لا سيما وإن هناك اتفاقا مسبقا بين الناديسين اثناء اقسامة دورة الاضاء

نتردد في القيام بسزيارة للكسويت واجراء هذه اللقاءات هناك واضاف بأن الفريق سيجري لقاءات محلية مع مجموعة من فرق المنطقة الشرقية وهنأك فكرة لاقامة معسكر للغريق ولدة اسبوع في الاحساء واجبراء لقاءات منع فبرق الروضية نـ الفدم _ وهجر والجيل وسوف يتقرر ذلك بصورة نهائية بعد عودة السيد بكار الشاذلي من تونس في بعداية الأسبوع واختتم حديثه بالقول ، بأن جميع

لاعبى الغريق من المصابين سيشاركون أني مباريات القسم الثاني فراشد فرحان ازيل عن قدمه الجبس ويزاول هذه الأيام تمريئات تقوية القدمين كما تم شفاء المرشد والزكمير باستثناء عبد الهادي الدوسري الذي لا يزال يخضع للعلاج



الاتصماد

التجمة × الانصار:

مباراة مهمة لكلا الفريقين ففوذ الاتحاد

سيجعله ينفرد بالمركن الثالث وفوز

الانصار سيجعله يقترب من هذا المركز

بدخل الاتحاد المباراة ورصيده ١٧

نقطة يحتل بها المركز الثالث ولا شك بان

منفوف الفريق في وضع افضل من

الانصار فحراسة الفريق جيدة ويمثله

الفيلمالرسمي

كرة القدم الآسيوبية الثامن

سنغافورة ١٩٨٤

8th ASIAN CUP 1984 SINGAPORE

مما يضفى على المباراة نوعا من القوة ..

تقرر ان يلعب منتخب اليابان لشباب كرة القدم مباراتين رديتين خلال زيارة بقوم بها للمملكة خلال شهر مارس القادم.. ستكون الاولى مع فريق نبادي الشبياب يبوم ١٣ مارس ٨٥ الموافق ٢٢ جمادي الثانية

١٤٠٥هـ. وذلك على ملعب رعاية

الشباب بالملز.. اما المباراة الشاسية

فستكون يوم ١٧ مارس الموافق ٢٦

جمادي الثأنية مع ضريق النادي

الاهلي.. وستقام الباراة بمدينة

جدة.. هذا وكان منتخب الشباب

الياباني قد طلب من اتحاد كرة القدم

عرض رغبته في زيارة الملكة على

الاندية السعودية .. ويأمل اليابانيون

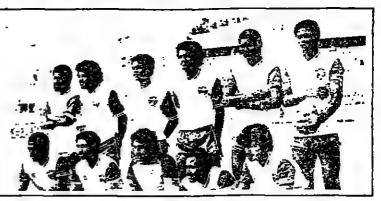
مباريبات الاسبوع الثبانى عشر التى

اقیمت مساء ۔ الاربعساء ۔ وتمیسزت

بتعادلات كثيرة.. وقد تصدر بمرشلونة

القائمة بفارق ٥ نقاط عن فالنسيا وريال

الأهلي والشباب يلاعبان اليسابيان ضي مسارس



ان پلعبوا ٤ ساريات خلال همذه الزيارة.. الا أن أندية الهلال والنصر

ـسرقسطة _ اسيانيول برشلونة ١_١ مدريد - الفيب . . . احتفظ نادي -سبورتينج خيخون _فالنسيا ١_١ برشلونة بصدارة قائمة بطولة دوري ريال مدريد _ اوساسونا ١ /منفر اسيانيا لكدة القدم بعد فبوزه عبلي برشلونة _ ايركوليس اليكانتي ٢ / مىفر ايركوليس اليكانتي بهدفين للاشيء ضمن

_راسينغ سانتاندير _بيتيس اشبيليه ـ اشبيليه ـ مرسيه صفر / صفر

_ايلشى _ملقه ا_ا الترتيب/ جميع الاندية لعبت بك الوليد - اتليتيكو مدريد ٢_٢ - اتلیتیکوبادا و - ریال سوسیداد ۱_۱

> برشلونة. ٢٠ نقطة فالنسيا ١٥ نقطة ريال مدريد ١٥ نقطة

🛘 كتب/ عبدالرحمن الزيد. تستكمل عصر هذا اليوم لقاءات الاسبوع الثامن من الدوري المتاز لكرة اليد حيث سيقام لقاءان على درجة كبيرة من الاهمية ذلك أن لقاء الاتصاد والاتصار سيحدد مصير الاتصاد في المحافظة على المركز الثالث ولقاء الهلال والنجمة سيحدد مصبح فريق النجمة حيث ان خسارته تعنى ان الفريق قد دخل في دائرة الخطر وستكون المباريات يلتقي الفريقان عبل صالة رعباية الشباب بجدة الساعة (٥ عصرا) في

🛘 مرزوق ذعار 🖺

قيها داود الينبعاوي ودقاعه كماد ان يتسدب في خسارة الفريق امام النجمة في الاسبوع الماضي ولولعب بنفس المستوى فريما قار الانصار حيث ان هجومه اقوى بكثير من هجوم النجمة.. وهجوم الفريق رغم انه يملك عناصر قوية الاانه لايعرف سر هبوط مستواه ويعتمد على الهجـوم



الخاطف والسرعة لخلخلة دفاع الخص ويبرز قيه حسن عابد واحمد سويعد وأمان عيد بالتصويب من خارج التسعة وعبدالكريم الممري بالتحرك على الدائرة أمنأ قبريق الانصبار فيدخيل المباراة ورصيده ١٤ نقطة .. يحتل بها المركز الخامس وقد ظهر الفريق بمستوى جيد أمام العربي.. وكسب بقارق كبح.. ولكن ستكون مهمتهم صعبة اليوم.. حيث ان سمير لمعدات الصوير (موزع كوداك) يتمنى للمنخب السعودي الوطني كل التوفيق في دورة كاس آسيا الثامنة مستوى الاتحاد افضل بكثيرمن العربي

الهلال × النجمة

حراسة الفريق جيدة ويمثله فيها حسن

طالب ودفاح الفريق ليس كما ينبغى حيث

يعييه بطء رجوع افراده وعدم الخروج

المبكر لمقابلة الخصم وهذا ما سيسبب

لهم لحدراجا اليوم.. حيث ان هجوم

الاتصاد يعتمد على السرعة وهجوم

الفريق يعتمد عني الخط الخلفي اما الخط

الامامي قليس له وجود مما يسهل مهمة

دفاع الخصم في فرض رقابة توية على لاعبي الغط الخلفي ويبرز فيه أبوزهرة وعل يوسف بالتصويب من الضارج..

يحكم المياراة حسين باستبل ومحمد

أبسؤلين ومحمد غبائم عسيري ومشعيل

يلتقى القريقان على صالة رعاية

الشباب بالدرعية (الساعة ٢٠٣٠عصرا)

في مباراة تهم فريق النجمة كثيرا .. حيث ان خسارته البوم تعنى ان الفريق قبد دخل دائرة الخطر مما يستلزم ان يرمي بثقله في المباراة في حين سيحاول الهلال أن يستفيد من ظروف فسريق النجمة لكسب المباراة لتعسين مركزه بالدوري حُلُ الْهَلَالُ الْمِأْرَاةُ ورصيدهُ ١٤ يحتل بها الركز السابس ولا شك بان مستوى الفريق لايمكن الحكم عليه حيث انه يتذبذب من مباراة الى اخرى فعرة في القعة ومرة في السقع.. وخير دليل على ذلك بروز الفريق في مباراة الفتح وهبوط مستواه املم الخليج فالحراسة لا تستغر على مستوى ثابت وكذلك الدفاع.. والذي سيكون وضعه صعبا اليوم وسيلعب بطريقة ١/٥ غراقبة نجم النجعة معالم ، الرميمي وهجوم القريق هو افضل خطوط الفريق. ولكن ضعف الدفاع والحراسة جعلت جهوده تضيع فالهجوم يسصل هدفا ومرماهم يستقبل هدفسن يبرز في القريق المصين والرشيد والحماد اما فريق النجمة فيدخل المياراة ورصيده A تقاطيحتل بها الركز التاسع وكما اسلفت سابقا فالفريق يتدم مستوى جيدا ولكن الصط كثيرا ما يتخل عنه ولكن ريما ييتسم في وجهه اليوم -حراسة الفريق رغم أن أقبرادها من الشيباب الا أنهم اثبتوا أن مستواهم جيد ودفاع الغريق كثلك وقد يكون موقفهم صعباً اذا ظل هجوم الهلال بمستواه المعروف وهجوم الفريق رغم تخلف نجمه العليان الاان الرميحي والمرزوقي استطاعا أن يعوضا غيابه وقدم هجرم الغريق مستوى جيدا وسرف تكون مهدتهم سهلة اليوم يسبب ضعف دفاع وحراسة الهلال فهل يحقق النجمة أول فموزله عملى حمساب

يحكم الباراة محمند القمنزي وعبدالرحمن تختسة وحماسد البيثي وعبدالرحمن المؤثن..

🗷 كما سيقام عمر اليوم اخر لقاء ضمن دوري الاشبال في اسبوعه الثامن حيث سيلتقي الاتحاد والنور على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرا يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد المحويل ويشر تردي وَذُكِي تُواوي..

عصر اليوم في البحرين المنتخب الكسويتي للثباب يلاتي البرفاع الفربي

وصل صباح اس المنتف الكويتي لكرة القدم للشياب لدرالة البحرين حيث سيلاقي المنتخب الكريتي عصر اليوم غريق الزفاح الغربي الاول لكزة القدم على استاد البحرين بعدينة المحرق. .

هذا وسوف يلاعب المنتخب الكويتي غريق الهلال السودائي لكرة القدم في الكويت يوم ٢٠ نوفسر الصالي. وكان المنتخب قد أجرى لقامه الاول مع العربي الكويتي تحت ٢٠ سنة واسفر اللقاء عن فوز النَّتخب الكويتي ٢/صفر.

🖸 كتب/ عبدالرحمن الزيد..

تقام عصر اليوم اربعة لقاءات ضمن دوري السرجة الأولى في اليد وستكون القاءات اليوم على درجة كبيرة حيث انها ستحدد مصير فبريقي الصدارة فبامأ الانطلاق او تنوقف الزحف كما انها ستحدد مصبح الفرق المنافسة لهما فاما الاقتراب أو الابتعاد عن المنافسة مسأ سيجعل المباريات اكثر قنوة واثبارة وستكون كالتالي..

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام (الساعة ٤ عصرا) في اقسوى لقباءات الاسبسوع حيث انها ستجمع بين متصدري الدوري وسيحاول كل منهما الفور لكي يتقرد بالصدارة وسيكون مستوى ألباراة مشابها لستسوى مباريات المتاز ولا شبك بان وضع الاتفاق افضل من الحزم حيث أن البأراة تقام عبلى ارضه وفبريق الحرم بدون مدرب وسيحدد نتيجة المباراة قوة دقاع وهراسة الفريقين حيث ان هجبوميهما في مستنوى واحد وهنذا ما يساعد الاتفاق على الفود حيث ان حراسته ودفاعه اقوى من الحزم يبرزمن الاتفاق حارسه فيصل الدوسسري ومن اللاهبين سيف الدوسيري وسنامي الديساني وييرز من الحنزم مساعد الفيحان وعبداله المبارك وخالد العساف

فمن سينفرد بالصدارة؟!! يحكم المباراة محمد العجلان وابراهيم الوتين وسعيث الفنام وسعد

النصر × القلاسية .

بلتقي الضريفان عبل صالة رعباية

تأتى فترة الشواف الحالية فيما يقص سأبقأت كرة القدم كمرحلة تجديد وعطاء غان كانت منتفياتنا الثلاثة الاولى والشيار والاشبال يمتلون الملكة في بطولات أسبوية ستعكس وأقع تطور الكرة السعوديية.. الاندية مطالبة ايضا بمراجعة الحساب للدور ألاول وخأصة تلك الاندية التى خسرت الكئع لظرون خلاهرة واخرى مستثرةً.. فهي فرصة لترميم البناء خاصة وإن الدور الثاني سيضم وجوها غابت ستكون على استعداد تام للرقع من رمسيد غرقهماً.. فلتكن هذه السرعلة عي فرصة جديدة للتعرف على صواطن الضبعف قبل مواطن القبوة بدلا من اخساعة ايسامها وسأعاتها مون فائدة واغسعة وسلامتكم.

الاتفاق × الحرّم..

الشباب بالدرعية الساعة ٤,٤٥ عصراً في مباراة لا تقل عن مباراة الاتفاق والحزم من حيث الاهمية والقوة حيث ان ضور غريق القادسية سيدهعه للمركز الثاني في حالة خسارة الصرم أو الاتفاق وفوز النصر سيدفعه للمركز الثالث ولاشك بان

ضرية جزاء

احداث مؤخة تصاحب نعاية الباراة

المصربي يضوز على السوهندة في اليت

أستمأد فريق الصربي لكرة اليد هبيته كفريق قوي بعد فوره على الوحدة بتثيجة ٢٣ مقابل ٢١ وقد كان الشرط الأول قد انتهى لصالح الوحدة بنتيجة ١٤/ مقابل ١٠ ولكن

ليتقدم شطوة الى الامام في حين اصبع رصيد

رياضية

الخرج: مكتب الجزيرة: ● أَنَّ أَشْبِأَلُ الشَّعَلَةُ عَلَى اشْبِالُ

يتقدم الشعلة بهدف للاشء. وفي كرة البد تعادل فريقا الشعلة والكوكب ١٩ / ١٩ وذلك في نطاق مباريات دوري الدرجة الاولى لمنطقة الضرج وانتهى شوط المباراة الاول بفوز الكوكب ١١/١٢.. ويهذه التنيجة ضعن فريق

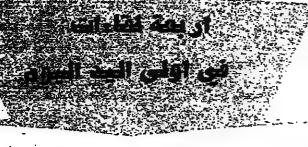
عمزيمة وأحسرار لاعبي العمربي جطتهم يحققون التعادل ثم الفوز وقد صلحيت نهاية المباراة احداث مؤسفة لاتعت للرياضة بصلة حيث قام لأعبو الوحدة بعد أن أطلق الحكم صافرة النهاية بالاعتداء على لاعبي العربي مما جعل لاعبي العربي يدافعون عنَّ انفسهم لتتحول صالة تأدي النجمة اليخلبة مصارعة ليتدخل اداريو الفريقين في المعركة وقد تسام رجال الأمن بقك المعركة وقلم حكام المساراة بتسجيل تك الاحداث والسؤال هل ستمر هذه الحادثة مرور الكرام على اتحاد اليد .. كما مرت حادثة الأهلي والانتحاد أم مازا ؟ وبذلك يرتفع رصيد العربي الى ١٥ نقطة

الوحدة أيضا ١٥ نقطة .

مطية

السلمية في دوري منطقمة الخرج لكرة القدم بنتيجة ٢/صفر اقيمت المباراة على ملعب نادي الشعلة وانتهى شوطها الاول

الشعلة بطولة مجموعته.





ترجح كفة هجرم النصر على القادسية حيث أن هجومه يعتمد على الهجوم الخاطف واللعب السريع بيرز من النصر محمد حزام وقاسم حامد وحارسه عيسى يكدر ومن القادسية اشبرف الدعزاز

كفتي الفسريقين متقباريتين حيث ان

حراسة ودفاع الفريقين متقاريسين ولكن

وعبدالله الدوسيري وحبارسه نباجي الدوسنري فهبل يبوقف الثصر تقيدم يحكم المساراة حمد الحيد ومحمد الهدياء وعلبان الشارخ وقهد الشريمي

الشرق× احد

يلتقى الفريقان عملي ملعب نادي الشرق بالدلم الساعة ٤ عصرا في مباراة ترجع فيها كفة فريق احد نظرا لفارة. المستوى بين الفريقين فأحد يحتل المركز الرابع برصيد ١٦ نقطة والشرق يحتل المركز التاسم برمىيد ٩ نقاط ولكن وضع فريق الشرق السبيء في سلم الدوري تد یجعله یقدم مستوی یحقق هه مفلها: ويكسب للباراة خاصة وانها على ارضه بيدرز من احد السوياك فهل ينتفض الشرق ويكون احد ضحية ذلك ام يغوز احدُ ويزيد جراحه ١٩٠٠

يحكم المباراة ابراهيم الشركي وعلي العمير ومحمد سعند العجلان وميناران الدرسري..

عكاظ× التألف :

يلتقى الفريقان عبل صالة رعاية الشباب بالطائف السياعة ٢ عصراً ل مباراة من جانب فريق عكاظ الذي لن يجد صعرية في الفوز حيث ان الثالف لا زال يقبع في المؤخرة برصيد ٧ نقاط وعكاظ يحتل المركز السايع برصيد ١٢ نقطة وسيماول عكاظ ان يستقيد من نتيجة المباراة اليوم لكي تدفعه لتحسين مركزه مع فرق الوسط يحكم المباراة عبدالعزيز الدليمي ومنصدور المحيسن وهاحد ادريس وأحمد المولد.

الخليسج يمتن ضوزا كبيرا على النفضة . في اليد

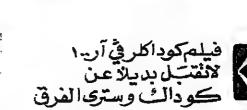
حقق الخليج فوزا كبيرا في البد على فريق النهضة بنتيجة ٢٧ مقابل ١٧ وكان الشوط الأول قد انتهى بفوز الشيح ١٢ مقابل ٩ وقد كاد النهضة أن يلحق أول هزيمة بالدوري عندما لدى اضراد الخليج المباراة يهم في موقف المتأكد من الغوز .. حيث كانت البداية لمنالحهم ٢/ - ثم تعادل معهم النبشة ٣/٢ يتقدم أنحزلا والخليج يصادله حتى وصلت التنيجة ٧/٧ ليبدأ بعدها الخليج بالتقدم ٧/٩ وينهي الشبرط لصالحه وفي الشبوط الثأنى غير ألخليج طريقة لعبه ولعب بجنينة ليسيطر على جميع مجريبات الشوط ويبذك يرتقع رصيد الخليج الى ٢٤ نقطة مستمرا

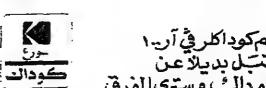
في حين ظل فريق النهضة في المركز العاشر برصيد ٩ نقاط وقد برز من التطبح مصطفى عيد وحارسه محمد عبلس الذي شارك بعد غيية طويلة استعدادا للقاء القمة الاسبوع القائم سم الاهلي ومن النهضة بدر معدوح وَذِ الْأَسْبَالُ ثَارَ اسْبِالُ النهضة لكبارهم

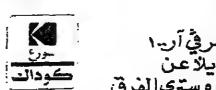
وفارواً بنتيجة ١٥ مقابل ١٤ . والأهلي

يهزم الفتح

ضمن مباريات الاسبوع الثامن في النودي ------المتاز لكرة اليد النقى عصر لمس فريقا الاعلي والفتح في مباراة كسيها الأهل ٢٧/٢٦ بحد مباراة قدم فيها الاهلي مستنوى جيدا عبل عكس الفتح الذي لم يظهر بالعسورة المطاوبة . خصوصا في الشوط الأول الذي لنتهى بنتيجة ١٤/٥ ربيده النتيجة يستحر الأهل في للنافسة على الصدارة مع الخليج برمسد ۲۲ نقطة ويكون رمسد الفتع ال















ضمن تقرير عن المرحلة الاستعدادية لتصفيات شباب اسيا

الحربي وابوداوه وسويد والفدير ينضمون لمسكر منتخبنا للشباب

المنتخب في مواجعة الخليج اليوم.. والقادسية غدا.. ومنتخب شباب البرتفال الاثنين القادم

كتب/ محمد بوسف الدوسري بدأت فعاليات اعداد منتخبنا للشبآب لكبرة القيم ببيت الشبياب بالدميام استعدادا لتمثيل الملكة في التصفيات الأسيوية التمهيدية للشباب والتي تستضيفها الملكة من ١٨ الى ٢٩ من شهر ديسمبر القادم.

حيث واصبل المنتضب تحت اشراف مدريه البرازيلي أوزفائدو تدريباته طيلة الاسبوع الماضي على أستاد مركز الضبر الرياضي بمشاركة ٢٨ لاعبا تم تقسيمهم الى ضريقين حتى يتم أختيار ٢٢ لاعياً منهم للمشاركة في التصفيات..

الدبل واللاعبون

هذا رقد قلم الاستاذ عبيدات الديل عضو اتحاد كرة القدم بالاجتماع بلاعبي المنتخب مسساء أمس الأول حيث تم استعراض واقع واهمية هذه التصفيات وتناثيرها عنى المسنار العنام للكبرة

وأكد الدبل يان اهميتها لا تقبل عن اهمية التصفيات النهائية لكناس أسيا. للمنتخبات الأولى لكونها تأتى امتدادا لعطاء الرياضة السعودية وقدجاء اللقاء مثمرا واظهر اللاعبون استعدادا تناما للعطاء والاستقادة..

انختمام الاربعة

المنتخب الأول جاسم الحربي وباسم

بدأ دوري كرة السلة يتجاوز التعطف

الأخير ل طريقه لخط النهاية من المرحلة

الأولى ـ ويدا التناقس على أشده بين

الاندية خياصة بعد ان أعادت نتبائج

الاسبوع السايس الأمل ليعض القرق ف

فأليوم تقام مباريات الاسبوع السابع

من الدوري العسلم بسدرجتيسه المتسازة

والأولى _ ففي المتاز سوف تقام اربع

احد × الاتحاد

يقام اللقاء بينهما على صالة المدينة في

السادسة مساء وسط حضور جماهيري

ينكل أحد لقاء اليوم وهو في المركز

بينما يخوض الاتصاد مباراة اليوم

يأتى اللقاء بينهما بعد تحسن واضح

طرا على الغريق الاحمدي في مباريماته

الاغيرة في الوقت الذي لا يزال الاتحاد

- الأرض والجحسهمور والخميسرة

والمستوى كلها البوم في كفة الفريق

· الاحدي الذي لن يجد صعوبة في مواجهة

أسريق الاتحاد المعتمد في هذا الموسم

اعتمادا كليا عبني حماس شببابه وطول

- يتطف اليوم معاذ ابوجيل عن

مشاركة غريقه لطرده في الاسبوع الماضي

اعدم أهليةء لكن أن يكنون لهذا شائع

- بيسرز من الفريق الاحسدي كابنته

عبدالعزيز شرقى وكذا لاعبه عدنان عطا

أقد الذي بدأ التّصين واضحا في لعيه

بينما لايرال عبدالعزييز المولد ومحسن

- بينما اللاعب حسن عطا الله هـ و

اللاعب الوحيد البارز الآن ف ضريق

الاتحاد يساعده طول قامته التي تتجاوز

الترين في التقاط الكرات مسوّاء تمت

سلته أو سلة الخصم، ولو انه لم يظهر

بستواء في مباراة ضريقه في الاسيـوع

- أحد مرشح لكسب المباراة التي

سيديرها تحكيميا رمضان السيد وناصر

لوجود البديل الجاهز لدي أحد.

خلف دوڻ مستواهما.

يعاني من تراجع كبير في مستواه.

وهو في المزكز السابع ينفس النقاط ولكن

الثاني يرصيد ثمائي تقاط من اربع

يتوقع ان يكون كبيرا.

مباريات فاز قيها جميعا.

من ست مباريات.

عَلَمَةٌ بِعض لاعبيه.

■كتب/ على الاحمدي

المنافسة على المراكز الأولى..

هنذا وقد انضم للمعسكس لاعينو

🗖 عبدالرؤوف الجامع 🗈 🗆 جاسم الحربي 🗅 أبوداود وأيراهيم الغدير ومحمد سويند المباريأت التجريبية

الاولية تبدأ مساء اليوم على استاد مركز الخبر الرياض المباريات ألتجريبية للمنتخب حيث تم الأن تحديد ثلاثة لقاءات وفقا لمايلي ند

🛍 يوم السبت.. امام فريق القادسية.

علما بان جميع هذه المباريات ستجري في الساعة السابعة مساء.. في الرقت

الذي تستمس الاتصالات منع الانبدية الاغرى لاجراه لقاءات معاتلة خلال

هذا وبعد انتهاء مبرحلة الشدريب

🗷 اليوم الجمعة.. أمام قريق شباب

📰 يوم الاثنين.. امام منتخب شباب

الفترة القادمة ..

هـذا وقد أكد السيد عبـدالرؤوف الجامع مدير المنتخب بان برنامج الاعداد والذي تم اعتماده من اتحاد كرة القدم يتم تطبيقه حاليا بصورة متكاملة وهو

يسير وفقا للمرسوم له .. كما أن اللاعبين

تتم تجرية كل اللاعبين خلال ملذه الباريات دون تحديد لتشكيلة معينة حتى

بتوجيهات من سعادة مدير الأمن العام

تحتضيف الدورة الرياضية السادسة



🗆 حائل/ مكتب الجزيرة..

بتوجيهات.. ودعم مستمر.. من سعادة مدير الأمن العبام.. القريق أول عبيدات بن عبدالرحمن أل الشيخ.. تنظم الادارة العامة للتدريب (مركز تدريب التربية البدنية) الدورة الرياضية السادسة للأمن العام والتي تقرر لن تَبِدا فعقياتها مع بداية شهر ربيع الثاني.. هذا وسوف تستضيف شرطة منطقة حاشل تصفيات المجموعة الرابعة والتي تضم بالاضلقة ألى شرطة منطقة حائل.. كلا من.. مُنطقة ألقصيم.. منطقة تيوك.. منطقة للقريات.. وتشعل مسابقات هذه المجموعة.. كرة القدم.. تئس الطاولة.. كرة اليد.. الكرة

هذا وقد ابدى سعادة العميد صالح محمد اليامي.. مدير شرطة منطقة حالل تسحيبه البالغ باستضافة شرطة منطقة حائل لتصفيات المجموعة الرابعة.. وقال سعادته : انها فرصة طبية تجمع رجال الأمن العام.. لي مجال رياضي رهب.. ومنافسات شريفة.

ومن جهة أخرى.. أوضح والصفعة 🗝 مدير مركز التدريب والتجنيد بمديرية شرطة متطقة حائل.. المالازم أول عبدات مسألح

🗅 ابراهيم الفدير 🗇 🗇 محمد صويد 🗅

البرتامج مطبق

معترياتهم مرتفعة فيسبيل الاستفادة من مرحلة الأعداد هذه حيث من القرر ان

يتم اختيار التشكيل المناسب للمنتخب في نهاية مرحلة الاعداد.



 □ العميد صالح اليامي □
الشومر.. ان شرطة منطقة حائل.. وبترجيه.. ودعم مستصر من سعادة العبياد عسالع ألياس.. بدأت استعداداتها من الأن للترثيب.. والإعداد لاستضافة تصفيات المجموعة الرابعة.. والعمل عبل اظهارها بالمُظهر الجيد.. وقال ألمُلارُم الشومر: انه تم التتسيق الأن وبشكل فعال مع مكتب الرئاسة العبامة لرعباية الشيباب بمأثيل.. واللجنية

الغرعية لحكام كرة القدم بالنطقة.. لترتيب مواعيد الشريبات.. والمباريات والتي ستكون في منتصف الاسبوع .. وقال: أن الفرق الرياضية غديرية شرطة منطقة حائل مستعدة كل الاستعداد.. وسوف تشارك في العاب كرة القدم.. وتنس الطاولة .. والعاب الغوى .. واختراق الضاحية وهاتان

البطولتان سوف نقامان في بطولة منفردة في وأوضّح الملازم أول عبدات الشومر : أنَّ مناطِّق الشَّرطة في الملكة.. قسمت ال

أ مجموعات.. تضم المجموعة الأولى: الشرقية .. الرياض.، الجوف.، عرهر.، المجموعة الثانية : الدينة المنورة.. جدة.. شرطة العاصمة.. توة المج والواسم. المصوعة الشالشة : عسير.. تجوان.. جيزان.. الباعة.. الطائف..

المُعِمَّرِعَةُ الرَّابِعَةِ : القصيمِ.. تَبِوكِ..

الفريات.. حامل. وسوف بتأهل للأدوار النهائية في هذه الدورة الأول والثاني في كل مجموعة.. كسا يقام الحفل الختامي لهذه الدورة في صدينة الرياض خلال شهر جمادي الشانية.. وذلك شمت رعفية مدير الأمن العام سبعادة الفريق أول عبداته بن عبدالرحمن أل الشيخ..

بتوجيهات ون سع الامير فيصل بن فهد

🛘 حائل/ مكتب الجزيرة..

بتوجيهات من مماحب السمو الملكم

ألامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز..

الرئيس العام لرعاية الشباب.. تم امس ف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشياب

يحائل.. تسليم مشروع معسكر الشباب

الدائم بعد انتهائه.. وقد تم التسليم بين

مندوب الشركة المنفذة للمشروع..

ومندوبين من الادارة الهندسية برعابة

الشبك.. ويحضور مدير مكتب رعاية

الشيباب بحبائيل الاستباذ سعيد

السعبادات.. ويعتبر هنذا المسروع

الحيوى أحد الاتجمازات الشيابية

الضخمة التي تتغذها الرئاسية العاسة

وفيما بلي بعض المعلومات المختصرة

عن هذا المشروع الضخم بعد الانتهاء من تشبيده.. وتسليمه اسي :

🖪 الموقسع 🗆

بريدة وعلى بعد ١٢ كم تقريبا من حاش.

🗷 الساكن 🖪

۱) عدد ٦ بيرت شباب تتسع اـ ١٨٠

د) فيلا واحدة لمدير المعسكر مع

🗷 مسلحة الدور الأرضى 🖿

🗯 محتويات المعسكر 💥

جلوس. غُـرف معيثــة .. مـطابــخ ..

مستنودعات.، غنزف طعنام.. حنظينرة

سيارات.. مكاتب كبيرة وصغيرة.. غرفة

اسعاف أرثى متصلة بمنطقة الاستقبال.

🗯 الصالة الرياضية 🙀

وتحتوي على عدة ملاعب.. لكرة اليد..

أختنام يطولة الماكة المناظرة في الجزارة الخامة

وملعب كبرة قدم صنفير.. منع منايلزم

للمتفرجين.. غرف تغيير ملابس أد شاش

غرف نوم.. غرف عاديـة.. صالون

ب) عدد ٢ فيلا موظفين.

۲۰۰۰ متر مربع

يوجد الموقع مجاورا لطريق حائل _

لرعاية الشباب بمنطقة حائل...

تطيم مشروع المعكر السدائم

ودورات مياه.. وتجهيزات خاصة داخل الصالة لعرض الانلام الرياضية..

🗷 السجيد 🖺

وهو على شكل مربع بعرض ١٥ مترا ويه مأذنه ويوجد بجانب المدخل اماكن خاصة للوضوء.

🗷 قاعة الإجتماعات

مبنى مفتوح على مثمن الاضملاع.. وهى تشكل نقطة سركزية للمرافق اللوجودة.. كما انها تتصل بالباني الأخرى بممرات غير رسمية للمشاة. بالاضافة الى هذه النباني.. والمرافق.. توجد مباني ومساحات منعزلة لاغراض المسكرات الشبابية.. والطلابية.. والكشفية.. مع كنافية الخيدميات

🖪 الملاعب الرياضية الخارجية 🔳

يحتوي مقر المسكر في مساحته الداخلية الواسعة على عدد من الملاعب الريحاضية .. منهما ملعب كبرة قسم (تمارتمان) .. ومالاعب لكرة اليسد.. والطَّائرة.. والسلة.. كما تزين اطراف حدود المسكر.. عدد من مسواري الاعسلام.. بـواپــة

رئيسية. ومساحات خضراء. ويمناسبة تسليم هذا المسروع.. تنجدت للصفيجة الاستباذ سيعيد السعادات.. مدير مكتب رعاية الشباب

أشوجه بضائص الشكر.. والتقدير باسمى وباسم كافة شباب منطقة حائل الى سمو الرئيس العلم على هذه الهندية الفالية . . واتمنى ان يساهم هذا المشروع بتشجيع شباب النطقة .. وشباب مملكتنا الغالبة على استثمار هذا الشروع بما يعود عليهم بالنقع والفائدة وان يساهم هذا المشروع بتنظيم انعديد من البرامج الاجتماعية والشبابية.

وقال السعادات: أن هناك ترتيبات خساصة تتم الأن داخس المكتب لوضع تمسررات لحفيل الافتتياح الذي سيتم قربيا أن شاء الله..

النصر × الشباب

يأتي لقاؤهما على مسئالة الدرعية أن السادسة مساء، ويجيء بعد صحوة شبابية جاءت لتعلن عودة هذا الفريق الي الفريق العملاق في ثوب جديد ويأتي اللقاء بينهما بعد تراجع طرأ على فريق النمس بالرغم من عودة صانع العابه جمال

والذين سيشاركون ضمن طاقم منتخب

الشباب خلال هنده التصفيات بعد ان

تلقوا جرعات تدريبية كاملة خلال معسكر

تمرين استعدادي

الساعة السادسة تمرينا استعداديا على

استاد مركز الخبر الرياض حضره كل

من الاستاذ عبدات الدبل عضو اتصاد

كرة القدم والسيد عبدالرؤوف الجامع

مدير المنتخب وذلك في ضوء الاستعداد

للمباريات التجريبية التي سيضوضها

اجرى المنتخب مساء امس في تصام

المنتخب الأول بالجبيل..

الفريقان يتساويان في عدد المباريات التي لعبها كل منهما كما يتساويان إ النقاط حيث لكل منهما ثمان نقاط حقق الشباب في الاسبوع الماضي فورا غالباً على الاهلى استطاع من خلال ذلك

ـ بينما تنازل النصر عن المركز الثاني اثر خسارته من الوحدة وبالتالي عاد الى المركز الثالث. -مباراة اليوم بيتهما من الصحب جدا التوقع بنتيجتها - لتقاربهما في المستوى -يتوقع أن يتميز بالاثارة والحماس.

ان يقفز الى المركز الرابع.

وستكون متكافئة.. ومن المحتمل ان تمند الى وتت اشاني. ــ فوز احدهما لن يكون مضاجأة ــ وكلاهما يطمحان لذلك.

_ الفائز في اللقاء سيكون قريبا من الصدارة والخاسر سيكون التعويض صعبا امامه - اذلك لن يقرط اي من الفريقين في النقطتين اللتين حتسا ستكونان لاحدهمان

الخليج × الانصار

يحكم اللقاء فهد الدخيل وعلى الطلال.

تكمن أهمية هذا اللقاء بينهما في الهروب من ألمؤخرة التي يصل بها الفريقان الآن، فالخليج يأتي في المركز الثامن بست نقاط من خمس مباريات ـ بينما يحل الانصار خلفه في المركز التاسع يخمس نقاط من خمس مباريات.

ـ المركزان الشامن والشامسع لا يتتاسبان اطلاقا مع هنين الغريقين وشاصة ضريق الخليج الذي كان قبل موسمين احمد الفرق التي نافست على الصدارة بجدارة - وكان نصبيه انذاك مِلْ جاء وصيفا للبطل - ولكن يبدر أن الايلم دارت على الفريقين. عموما ـ مباراة اليوم الخليج اقرب

للفور بها ولكنها لن تغير من مركزه الآن -الا انها يطبيعة الحال ستعطى الامان قليلا له في الابتعاد عن ذيل القائمة.

متتظرا القرصة في الاسابيع القادمة _ ليكون في مركز اقضل.

لقاء اشبه بان یکون تقلیدیا ۔ بیاتی

سهلا.. بل سيكون شبيها بلقـاء النمر والشباب من حيث القوة والاثارة والندية. سأن تحسم النثيجة لاحدهما بسهولة له ريسا يلعب عاسلا الارش والجمهور دورهما لصالح الاهل..لكنني اعتقد بانه لن يكون ذلك ذا تأثير قوي ..

وعامل الطول يأتي لصالح الوحدة. ـ عـلى بكر بـطوله الفارخ وتصركزه الجيد تحت السلة في الدفاع والهجوم يشكل خطورة كبيرة في الفريق الوحداوي ـ بينما نجد ان الوحدة ستعانى صعوبة

- اللقاء مهم وحساس، ومتكانء في نفس الوقت يبخله الاهل وهنو يحشل مباريات لعبها.. بينما تدخل الرصدة ولكن من خمس مباريات...

الزحف الرحداوي ام أن الوحدة سنقضى على أخر أميل للآهلي في المناقسة عيل

- اللقاء سيجري بيتهما على مسالة الذَّمَامَ فِي السائِسةِ مساءً. ويحكمه محمد حكيم وعيد الرحمن بدوني. الأهلى × الوحدة

بيئهمـــا في وقت نـخلت فــيـــه الرحـــدة حققته أي الاسبوع الماني على النصر.. لها منذ سنوات.

فالفريق تلقى ألأن خسارتين.. اعتقد

ـ الخبرة مترفرة في عناًمي الفريقين ــ

في الحد من تحركات نجم الاهلِّي أسعد

المسدارة مؤقتا بعشر نقاط من ست اللقاء وهي تي المركز الخامس بثمان نقاط - ترى عل يستطيع الاعلي أن يوقف

جدة في السادسة من مساء اليوم..

للمزاحمة والمنافسة على المراكز المتقدمة بعد المستويات الرائعة التي ظهرت بها منذ بداية الدوري وتوجت ذَّلك بفورْ كبح وياتي بينهما بعد خسأرة تلقاها الاهل في الاسبوع الماضي افقدته الأمل نوعاً ما في المصول على بطُّولة كان يسعى

من الصعب تعويضهما خلصة وإنه سيواجه في الاسبوع القائم فريق أحد في _لقاء الاهل بالرحدة اليوم.. لن يكون

هذا ما سنعرفه بعد أن يملن أبرأهيم التسركي وعبد الرحيم لال نهساية اللقساء الذي سيجرى بين الفريقين على صالة

أما في دوري الدرجة الأولى فستقام خمس مباريات لعل اهمها واقبواها ذلك اللقاء الذي سيجرى في الاحساء بين الفتح والرياش. رفيما يلي تعليل مختصر عن لقاءات دوري الدرجَّة الأولى في اسبوعه السابع...

الفتح × الرياض

من اقوى لقاءات الدوري ـ يأتي بين فريقين مرشعين للمبعود الممتاز.. لم يهِــُرْمــا حتى الأن.. تسيــد الريــاض المندارة من بداية الدوري وتتازل عنها في الاسبوع الماضي للفتح بفارق نقاط التسجيل... بالرغم من ان المباراة ستقام أي الاحساء اي انها على ملعب الفتح ربين جمهدوره.. الا انبه يصعب التوتيع بنتيجتها.. فالقتح يقابل اليوم قريقا ليس سهلا.. فريقا كان ومنيفا لبطل الكنس في المرسم الماضي، قريقا من المقروض ان يكون احد أنسية المتساز في الرقت الحاضر.. ولكن الظروف ولا شيء غيرها

في التي حالت بينه رين بُلك.. الفتتح والرياض.. لقارهما اليوم سيكون من امتع اللقاءات سيكون ثويا من بدايته ـ سيحفل بالاتارة والندية.. ومن المتوقع أن يحسم بعد رقت أضافي. فالرياض كما قلت قوى والفتح ايضيا احد الفرق القرية في مجال هذه اللعبة، وكان هو الأخر من المفروض أن يكون الأن في المتازلولا أنه فرط في العام الملضي

بالنتيجة في لخر مبارياته. - لقاء اليرم سيكرن ثاريا بالنسبة لفريق الفتح فلولا حسارته في العلم الماضي أملم الرياض في اللقاء المؤجل بينهما لكانّ اليوم بديلا للرحدة في الدوري المتاز. ـ من يكسب ـ من يواصل الشوار

بدون خسارة ومن يثيق الاشر طعم الخسارة لأول سرة.. اسئلة جميعها تصعب الاجابة عليها.. قبل أن يعلن فهد الصفيان رمثولى ابوسريم عن تهاية المباراة التي ستجري يسين الفريقين في السانسة سياء على صالة الاحساء..

عکاظ × هجر

تأتي اهميته بعد لقاء الفتح والرياض

ويأتي بين فريقين يتساويان في النقاط حيث لكل منهما ١١ نقطة كلاهما من الفرق الجيدة.. تلقى عكاظ أول خسارة له في الدوري في الاسبوع المُلفي وجاحه

بينما الخسارة الوحيدة التي مني بها فريق هجر جاحت له في الاسبوع الأول من الدوري من فريق الرياض. اللقاء ربما يكون متكافشا بينهما على ممالة الطائف في الثانية ظهرا ريحكمه كمال حمزه ورهيب خليل

بِقَارِقِ عُلْطَتِينِ مِنْ فَرِيقِ النَّهُضَةِ.

مضر×وج

لقاء لڻ يکرن له تــائير ومضر اقــرب لكسبه حيث الفارق في المستوى يأتي لمناتعه.. أضافة ألى أن الباراة ستقامً على أرضه ربين جمهوره.

مضر الآن في الركز السابع بثمان نقاط ووج في المركز الأخير بست نقاط.. يحكم مباراتهما التي ستجرى على صالة الراكب في السانسية مساء عيدالرحمن المسعد وعبدانة الحواج.

النجمة × الصنفا

شبيه بلقاء مضر ورج ححيث الفارق بين الفريقين في المستوى. فالنجمة تحتل الآن المركز ما قبل الاخير بست نقاط بينما يأتي الصفا في المركز السادس بثمان

ويمالرغم من ان المباراة ستجرى احداثها عبل ملعب النجمة في الرابعية عصرا، الا أن الصفا مرشح لكسيها. يحكم مبساراتهما محمد الربيسع وعبدالحميد العليان،

الاتفاق × النهضة

لعل ابرز ما يميز هذا اللقاء يأتي بين فريقين بينهما تنافس تقليدي في مختلف الالعاب. منذ القدم. هددا التضافس الرساعي الشريف

سيعطى لقامهما اليوم نوعا من الحماس ــ النهضة تحتل الإن المركز الخامس ينسع نقاط وحققت في الاسبوع الماضي

فوزا كبيرا على عكاظ كان الفوز الثالث لها والهزيمة الأولى لعكاظ مبينما حقق الاتفاق أول قوز له في الاسبوع الماضي وجاء على وج ورصيده الأن سبع نقاطً ويحتل بها المركز الثامن. ـ النهضة اقرب لكسب اللقاء الذي سيجري بين القريقين على صالة الراكة فيُّ

السابعة والنصف مساء والذي سيحكمه

خالد السعودي وممالح المالك.

بريدة: صالح التويجري:

اختتمت صباح امس في مدينة بريدة بطولة المملكة لاختراق الضاحية لنتخبات المناطق والتي نظمها الاتحاد المربى السعودى لالعاب القنوى بالتعناون مع الكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم وقد اشترك في هذه البطولة اثنتا عشرة منطقة هي والوسطى، الشرقية، الغربية، الجنوبية، المدينة المنورة، حاسل، الاحساء، الجرف، تبرك، جيزان، الباحة، القصيم، حيث تخلف عن الاشتراك منطقة وتحران وقد بيدا السباق من طريق الطرفية مخترقا حي الفاينية لينتهى بالاستاد الرياضي ببريدة هذا وقد اشترك في سياق درجة الشباب ومسافته ١٠ كم ٧٩ متسابقا اكمل المسافة منهم ٠٧ لاعبا بيندا لم يتمكن سبعة لاعبين من المشتركين في الوصول الى النهاية. أما سباق الدرجة الاولى فقد اشترك فيه ٨٢ لاعيا اكمل السباق منهم ٧٢ متسابقا

بينما لم يتمكن ١٠ متسابقين من الوصول للنهاية. هذا وقد جاء ترتيب المناطق في درجة الشباب على النحر التالي

الأول: المنطقة الشرقية وحصلت على كأس المركز الاول مع الميداليات الذهبية بعد أن حصل الفريق على د ؛ نقطة. الثاني: منطقة الإحساء وحصلت على

درع المركز الثاني والميداليات الغضبية بعد أن حصل القريق على ٦٠ نقطة. التَّالَث: المُنطقة الجنربية وحصلت على درع المركز المثالث والميداليات البرونزية بعد ان حصل الفريق على ١٣ نقطة، هذا وقد جامت باقي النتائج كالتالي: المركز الرابع منطقة حائل وحصلت

على ١٠٦ نقاط

وحصلت على ٧٠٧ نقاط:

على ١٧٢ نقطة. المركز الشامن: المسطقة الغربية وحصلت على ١٩٦. نقطة. المركز التاسع: منطقة جيزان

الاول: المنطقة الجنوبية وحصلت على كأس المركز الاول مع الميداليات الذهبية

بعد ان حصل الفريق على ١٤ نقطة. الثالث: المنطقة الشرقية وحصلت على درع المركز الثالث والميداليات البرونزية بعد أن حصل الفريق على ٨٦ نقطة.

الثامن: منطقة حاتل وحصلت على ١٩٩

وحصلت على ٢٧٩ نُقطة المركنز العماشر: متنطقمة الجنوف وحصلت على ٢٢٢ نقطة اما نتائج السباق لمستوى الدرجة

بعد ان حصلت على ٢٠ نقطة. الثاني: منطقة تبوك وحصلت عملي درع المركز الثاني والميداليات الفضعية

اما باقى النتائج فقد جامت كالتالي: الرابع: منطقة الاحساء ١٢٩ نقطة، الخامس: المدينة المنورة وحصلت على

المسابع: الرسيطي وحصلت على ١٩٠

٢٢٥ نقطة.

العاشر: منطقة جيران وحصلت على ٢٤٣

هذا ومن جهة اضرى فقد جامت

المركز السابع منطقة تبوك وحصلت

الاولى ولمسافة ١٢ كم فقد جاءت كالتالي.

السائس: القصيم وحصلت على ١٥٢

التاسع: المنطقة الغاربية وحصلت عالى

المركز المسادس: المديشة المنورة وحصلت على \$ \$ 1 نقطة.

النتائج الفردية لسباق درجة الشباب الأول: عمس المحبد الصنفسراء من الثاني: جبران عائض القعطاني من

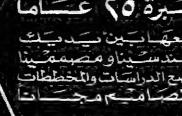
الرابع: محمد عيد الوسيدي من المدينة. الخامس. رضا علي مكي من الشرقية. كما جامت النتائج الفردية لسباق الدرجة الأولى على النحو التالي: الأول: شسأيسع سعند مبسارك منن

الثالث: خالد فرحان المسفر من الاحساء.

الثاني: مرعي مبارك حزام من الجنوبية. الثَّالُثُّ: محمد براك الدوسري من تبوك. الرابسم: سيف فمالح الشهمراني من الخامس: معيض القنصطائي من

هذا وفي نهاية السباق قام مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم محمد عبدالرحمن العمار بسطيم الكؤوس والميداليات للفائزين وقد جاء السباق بمستوى طيب تنظيما فيما لم يكن وقته مناسبا فالتاسعة صباحا موعد مبكر خصوصا اذا اردنا من الجماهير ان تحضر مثل هذه السباقات وعلى كل حال فالافضل أن يكون وقته عصرا في المرأت القادمة وحبذا لوكان هناك تنسيق ليصل المتسابقون بين شوطي احدى المباريات شم تسلم الكؤوس والمسداليات في استراحة ما بين الشوطين وهي ملحوقلة

بسيطة أمل أن يصادفها التجاوب.













للركز الرئيسي عليا مركز العقارية التحاري مكتب ٢٠١ ص.ب: ٣٢ أثر ياض ١١٤١٠ فلكس: ١٣٢٦ - ٢ العرات بنفود: ٤٩٣٣٣٩ ناج الطانعون ١٩٩٩/١٠) ناج الطانعون ١٩٩٩/١٠)

مؤسسة الاقنصياد





الإزيرة

مالك بن نبي مفكر مسلم من الجنزائر تبوفي قبل بضم سندين _ ايرحمه الله ـ جاءه قريب له وهـ و ق الجزائر يستشيره في امر تربية مولود له رزق به حديثا . فسأل مالك القريب عن عمر الطفل الرضيع ، فأجبابه القريب بأنه لا يزال صغيرا ، اذ لم يتجاوز عمره . ثمانية الأيام. . فما كان من مالك بن نبي الا ان ابدي شيئا من عدم الارتياح معاتبا قريبه بأنه قد " تأخر جدا في تربية الطفل " وفي بعض البلدان ظهرت اليوم فكرة تبربية الأجنة قبل أن يولدوا (!) فينعم البعض أن الأم تستسطيسم تع جنينها علىما مختلفة يكون بعدها أأدرا على الاستيعاب الميكس، وتتحدث يعض المجتمعات عن ظاهرة حية بطلتاها طفلتان صغيرتان لا تتجاوز كبراهما الشامسة من عسرها ، وقد عرضتا على شاشة التلفزيون في احدى المحطأت المحلية واعطيت احداهما معادلة رياضية طويلة فيها من التعجيز ما يحتاج الى الوقت واستضدام الآلة الصاسبة والأضابع والورق ، وربما استغرق حلها من قبل العمارفين السماعة او حولها ، فلم يكن من هذه الطفلة الا أن أعطت الأجابة _ ويدون مبالغة _ حال الإنتهاء من سردها من قبل الحرر التلفزيوني . والعجيب حقا ان هذا الحررقد استغنان باستناذ للرياضيات في وضع المسالة ولم تكن

وفي احدى اذاعات البث المباشر كانت المذيعة تجري مقابلة مع طبيب للأطفال له اهتمامات بالأجنبة، فسمعت الطبيب يقول : أن الجنين يتأثر بما يدور حوله تأثرا مباشرا . قده الأمثلة الثلاثة في أساليب تربية الجنين، انما هي مصاولة التأكيد على اهمية تربية الطفال منذ أيامه الأولى ، ولعل في هذا تأكيدا على ما يقوله المجربون من أن الطفيل في أيامه الأولى يحاول بقدر الامكان أن يجعل من والدته او والدينه مجرد

الطقلة على علم مسبق بها .. اذ قد

يشك البعض ان الطفلة ربما لقنت

أي اسلوب غير البكاء لذلك يلجأ اليه كثيرا ليستدر عطف الأم الحنون فتقرع فيه شحنات من الحنان ربما رادت فضرته بيدلا من ان تنفعه ، ولعل تمرد الطفل الصغير على اخيه او اخته المواودة بعده مباشسرة .. لعل هذا التمرد تعبير عن هذا الأسلوب ، أذ يشعر الطفل انه بدا يفقد شيئا من الحنان الذي كان يناله .

منفئين لرغباته ، ويما أنه لا يستطيع

وتربية الطفل تتعدى ما تعارفنا عليه من اساليب التربية الى أتباع اسلوب معين في تغذيته وتنويمه وبرمجة هذين العاملين بحيث يخضبع لهما الطفل .. فتساعدان على نموه تسوا مطرداء وينخبل في هنذا

ادخال انواع معينة من الأغذية التي تتعدى الحليب . وريما تعدت تربية الطفل هذا الى غرس الغضيلة لديه منذ ايامه الأولى ، فهو يتأثر بما يبدور حوله ، والفضيلة مغروسة فيه أصلا ويطلب من الوالدين صقلها وتنميتها، قالطفل يبوك عبل الفيطرة .. فيساتي دور الوالدين في تنميتها او الانمسراف

> · ولعلنا اجبرا تفكر في الحكمة ورانيه دعبوة الرسبول لـ صبيلي الله عليبه وسلم .. لأهمل المولود ان يسؤذنوا في اذنه اليمنى ويقيموا الصلاة في اذنه اليسرى وذلك حال ولادته ما امكن ، غهل بين هذه الدعوة من قبل الرسول عليه الصلاة والسلام - والظاهرة التي تتعلق بتأديب الجنين رابطة ؟ ريما كان ذلك .

بالطفل عنها فالأمر اليهما .

هوات عطية لأهياء التراث

عجبت عجب القسدرين حينسا

قابلت استاذا في احدى الجامعات السعودية ، كان قد تخصص وحاضر ويحاضر في مادة الرياضيات، بعد ان اثبحت له القبرصة أن يحمسل على مـرَّهلاتـه العليا في بعثـة الى احدى البلاد الغربية، حيث يطلع على ما سناهم به الغربيون في مجنالات الرياضة والعلوم عموما ، لكن اهتمام الرجل لم يتوقف عند الرياضيات التي تلقياها هنياك ، بل انبه يحول وجهته نحو التراث العربي الاسلامي وبيدا ينهل منه منا يشبع مينوله وتخصصاته العلمية البحتة ، فيجد بحرا اجاجا من العلماء الرياضيين والعلميين الذين كانوا في الوقت ذاته او كان كثير منهم علماء في القرآن الكريم والحديث الشريف وعلومهما وعلوم الأدب واللغنة والبلاغنة عبل طريقة علمائنا الموسوعيين .

في التراث العربي الاستلامي ويصر على اخراجه للناس وتعريفهم عليه من خلال نشره للمؤلفات عن تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين وعن خبطوات علمناء المسلمسين في هنذه المجالات، فيقابل نظريات كثيرة تعرقها وتدرسها وتتسبهسا الى علماء غربيين بينما لا يخلو ان يجد هذا الأستاذ ، المحترم ، اصلا لها في تراثنا ، واجد وانا أحادثه أو أسمع منه وقد جمعتنا به مناسبة علمية، في نبراته الأسي على المعاملة التي يلقاها التراث العلمي من قبل علماء اليوم. وذلك ربما يعود الى ما تلقوه من تعليم كان قائماً على تطوير الغرب لهذا التراث دون ارجاع الفضل في هذا العلم الى اهله . فيتخرج الواحد منا من هذه الجامعات وقد فصل بينه وبين تراثه رسمياء وان كان بعض

ويغوص هذا الاستاذ النبيل حقا

العلماء هناك ربما اعترف بهذا الفضيل . واذكير انني كنت اشكيو ضعفى في مادة تقوم على الرياضيات عند استاذ من اليهود ليرد علي بان المشكلة ربما تكمن في ضعف لغتي اكثر من كونها ضعفا في المادة نفسها بالرياضيات والعلوم .. وأولم يكن مثل استاذنا الفاضل بميوله نحو هذا الأسلوب الجديد في البحث في شؤون الاسلامية مدفونة ، وسيظل الكشير منها مدفونا أن لم يوفق الله مجموعة من العلماء المتخصصيين لليحث عن هذه المنجزات العلمية والنظريات في

●● هـذه الفكرة ربما جرتنا الى الخوض في قضية تحتاج الى التذكير .. بها وهي ان مسؤولية استاذ الجامعة ربما لم تتوقف عند المواد التى تسند اليه ، وان كانت هذه هي مهمته الرئيسة لكنها تظل جزءا من مهمته الكبرى في نقل هذه الأمة من الظلام الذي اريد لها ان تعيشه في فترة من فترات حياتها والذي نتج عنه الاعتصاد شبه التام على الخبرة الغربية في تسيير الأمور . يقف استاذ الجامعة موقف المسؤول المباشر علميا حمول النهل من الثقمافية والتبراث الاسلامي ومحاولة تطوير العلمي منه

كثيرون هم اولئك الذين يريدون ان يوضحوا للناس ان ثقافتنا قد سبقت كثيرا من الثقافات في طرق ابواب العلم والمعرفة بناء على فرضية العلم على كل فسرد مسلم ، لكنهم قليلون اولئك الذين يجعلون من العلم بهذه الفكرة منطلقا لهم لمواصلة ه المشوار ، ، فنحن لا يهمنا علميا وعمليا أن نعرف كثيرا من علماء الآمة السابقين في كثير من المجالات أذا لم نتخذ من هذه المعرفة بهم منهجا علميا نسير عليه في تتبع خطواتهم ، بل ربما تخطيناهم معترفين لهم بأنهم مهـدوا لنــا الطريق ونحن في عصر توفرت قيه اسباب التقدم العلمي بحيث ربما استغرب علماؤنا السابقون ان تكون لدينا هده الامكانيات ونقف حيالها معتمدين

على غيرنا في بناء مستقبلنا ، الادعاء بأنشا تقدمنا على غيرنا لا يكفي أن لم نواصل هذا التقدم ، كما لا يكفي ان يكون شأننا كله قائما على الافتخار بالعلماء السابقين فقط مع انهم حقا يستحقون منا ان نفخر بهم ، لكن الفخر بهم رحده لن يضعنا في مصاف الأمم التي سبقتنا في نهضتها العلمية المجردة من العوامل الأخرى . واذا كانت هذه ثقافتنا قد جمعت المثل كلها فحري بنا أن ننهل منها علميا وفي جميع المجالات

وحجته أننا نحن الذين عرقضاهم · · التراث لبنيت كثير من الأفكار العلمية

جميع المجالات ، فيها شغفا ولها وشوقا ،

والذي يجد في نفسه شيئًا من الميول

ان مصا يؤكد عليه هنا هو ان

وجوانب عاطفية في اهياء التراث

وحيث انشا بصدد الصديث عن التراث فانشا لا بد أن نشذكر أن المخطوطة العربية الاسلامية كنز من كنوز المعرفة والثقافة، وتبقى على مر العصبور تنقل لنا ما انجيزه اولئك العلماء .. وتكون همزة الوصل بيننا ويسين اسلافتها تحدوثها الى متابعة

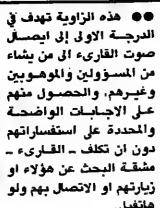
والمخطوطة العربية الاسلامية لها إنم خاص في تفوسنا جميعا، فلذلك غالبا ما نكون عاطفين حيالها ، ونظرا لما لاقته من الضبياع والاهمال بأساليب عدة سبق القول فيهاء فاننا نريد أن نعوضها هذا الضياع والاهمال ونمنحها من الحنان ما افتقرت اليه في اكثر من موقف. فكونها قابعة في ارض غير ارضنا وفي جو غير جونا وفي اياد غير ايادينا زادنا

هذا الموقف من قبلنا وضعنا في مواقف كثيرة ليست ما نريد أن نقفها بأي حال من الأصوال . فأردنا استعادتها .. اما اصلها او صورة منها فأرسلنا البعوث والمختصمين والمهتمسين بالمخسطوطة العسربيسة للحمسول عليها امسلا او منورة . والذى نريد ان نقف عنده هنا وقفة تأمل وموضوعية .. هو أن المخطوطة عندما تحقق من جميع النواحي تحقيقا علميا تاما فتنشر على شكل مطبوع ، تصبح هذه المصطوطة -وليسمح لي الكثيرون - قطعة متحفية تماما ، ای انها من حیث کونها مخطوطة من ناحية الشكل، تصبح عديمة الجدوى علميا ولا يصبح مجالها المكتبات اكثر من أن يكون مجالها متحفا للتراث والمضطوطات تهيأ فيه جميع الظروف المناسبة لها لتبقى خالية من عوامل القضاء عليها من قبل أفاتها ، وتحرم على الملامسين وتكون محجوزة في قفص رجــاجي .

هذا كله اذا علمنا أن نص الخطوطة قد نقل تماما الى المطبوع وان الرجوع اليها علميا اضمحل ، هذا الموقف قد يسيء الى الكثيرين ممن يغلبون الجانب العاطفي ..

جانب القلب _ نحو المخطوطة ، لكننا هنا ننظر لها من الزاوية العلمية فقط ، وغني عن البيان ان من يريد ان ينهل علما من كتاب مطبوع محقق واضح الطباعة قد روعيت فيه جميع او معظم جوانب التآليف، خير ممن ينهل علما في المعلومات ذاتها من مخطوطة عنا عليها الزمان . وفي هذا تسجيل اعجاب لاولئك الذين بزوا غيرهم في هذا المجال حيث اختاروا من تحقيق التراث طريقا لهم فجعلوه همهم الأول والأضير . واخص بهذا طلبة العلم الذين سعوا ويسعون الى الأصالة .

سالونی ..



•• فابعث عزيسزي القارىء بما لديك من استلة واستفسيارات الي جريدة الجنزيسرة _ صي ٢٥٤ اراويىة اسالونى، وسوف تجدها منشورة مع الإجابة عليها ممن توجمه مباشسرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء



🗖 د. عبدالوهاب عطار 🗈

فقيزات الماهد الثانوية الصنامية

🖪 القارىء: عبدالرحمن المفوز ـ يسمأل قائلًا ما الفرق في التعيين والميزات الوظيفية والميزات الاخرى بين الحاصلين على الشهادة الثانوية العامة والحاصلين على شهادة المعاهد الثانوية الصناعية؟ وقد أجاب على هذا السؤال الاستاذ منيس دبسان السمين مدير العلاقات العامة بَالمُوْسسة العامة للتعليم الغني والتدريب المهنى. الشهادة الثّانوية العاصل على الشهادة الثّانوية العامة على اللرتبة

أما بالنسبة للحاصلين على شهادة المعاهد الثانوية الصناعية فيتم تميينه على المرتبة الخامسة واذا عمل المتخرج بالتدريس في مسراكن التدريب المهني فانه يحصل على (٢٠٪) من الراتب كبدل تدريس يرفع ألى (٣٠٪) بعد مضي خمس سنوات في العمل وثلاثمانة وخمسين ريالا بدل مهنة وبدلات أخرى حسب مزاولة المتخرج الفعلية للمهنة كما يحق للمتخرج الحصول على قرض مقداره (٢٠٠,٠٠٠) ماثنا الف ريال تسدد على اقساط لمن يرغب في مزاولة الاعمال الحرة في نبطاق تَخْصَصَهُ هَذَا بِالإَضَافَةُ إِلَى قَرْضَ الْعَمَلُ الْكَبِيرَةُ فِي كُتُبِيرِ مِنْ المؤسسات والشركات والمصانع الخاصة.

وكالة انبأء الغليج

🛍 القاريء: مفلح الجوني _ يسال قائلا: هل يمكن اعطائي معلومات مبسطة عن نشأة وكالة أنباء الخليج ومركزها الرئيسي.

■ جواب: وكالة انباء الخليج: وهي وكالة اقليمية مـركزهـا الرئيسي في مدينة المنامة بدولة البحرين. وقد تم التوقيع على اتفاتية انشاء وكالة الخليج في ٧ يونيه ١٩٧٦م في البصرين وذلك بعد اجتماعات لخبراء اعلام دول المنطقة استمرت منذ ان اعلن وزراء الاعلام لدول الخليج في مؤتمرهم الاول الذي عقد في ابوظبي في يناير ١٩٧٦م عن رغبتهم في ان تكون لدول المنطقة وكالة انساء لتعريف الرأي العام العللي باسرح الطرق وايسرها باحداث ومثل ومفاهيم وانجازات وقضايا منطقة الخليج.. وقرر المؤتمر الاول أن تكون مدينة المنامة المركز الرئيسي لهذه الوكالة ولها أن نتشيء فروعا أو مكاتب أو تعيين مراسلين لها في اي مكان.

ويتكون مجلس ادارة وكالة انباء الخليج من ممثل واحد لكل دولة من دول الاعضاء وهو وزير الاعلام أو من يفوضه ومجلس الادارة هو السلطة العليا في الوكالة وهو الذي يرسم سياستها العسامة ويسوجه نشاطاتها ويضمع القواعد التي تسمر عليها ويمكن القول ان ميلاد وكالة انباء الخليج الفعلي كان يوم الاول من ابريل عام ١٩٧٨م حيث بدا البث بصورة رسمية في احتفال رسمي اقيم في المنامة.

مجلة للبحوث الاملامية

■ القارىء: عني الصغيان _يسال قائلا: ما هو عنوان مجلة البحوث الاسلامية واين تصدر وما هو سعرها. وقد أجاب على هذا السوال مصدر مستول بالرئاسة العامة

لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد. ■ جواب: مجلة البحوث الاسلامية مجلة دورية تصدر عن الرئاسة المامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والامانة

العامة لهيئة كبار العلماء _ الرياض وعنوان مراسلاتها صندوق بريد ﴿ ٢٢٥٧١ الرياض الرمز البـريدي ١١٤١٣ وسعـر النسخة خمسة

ملحق تعديل عقد الشركة

انه في يوم الاربعاء ١١/١/٥٠٤١هـ الموافق ٢٦/٩/٤١٨م اجتمع الشركاء في شركة الخليج العربى للصيانة والمقاولات والمسجلة بالسجل الثجاري برقم ٢٧٧٠٠ وقسرروا تعديل عقد

الشركة على النحو التالى: أولا: تعديل المادة الثانية من العقد والخاصة بنشاط الشركة بحيث مضاف لنشاطها السابق انظافة وصيانة وتشغيل المطارات والانفاق والجسور والتعهدات والاعمال الزراعية ونظافة

المدن والاعمال الكهربائية والميكانيكية. ثانيا : تعديل المادة الخامسة من العقد والخاصة برأس المال بحيث يصبح رأس مال الشركة مليون وخمسمائة الف ريال ١٠٠٠٠٠٠ بدلا من مائة الف ريال ١٠٥٠٠٠٠

ثالثًا: حصم الشركاء وتوزيعها وفقاً لزيادة رأس المال. رابعا : تبقى بقية مواد عقد الشركة كماهى عليه دون تعديل ..

الاسم : عبد العزيز ابراهيم الرويثع

الاسم : علي محمد الريس

هذه المخطوطات لم تطبع ولم تنشر ،

واذا اتفقنا على الرأى القاتل بمتحفية

المضطوطة.. بعد أن يتم تحقيقها

وطبعها .. تبين عدم قبول المخطوطة

الأصل في المكتبات فكيف بأن تشتري

صور من المفطوطات ويحتفظ بها في

المكتبة وما يتبع ذلك من اجراءات

مـذا اسلوب واحد من اســ

تمكيم العاطفة في مجال احياء التراث

نسوقه هنا على سبيل التمثيل، رغم

ان هناك اساليب كثيرة تستغل فيها

هذه الناحية وليس من الحكمة نشرها

هنا لما قد يقهم من ورائها مما نحن في

٠٠ ويظل الاهتمام بالتراث العربي

الاسلامي دلالة اكيدة على وعي علمي

ثقافي هو محط الاعجاب ، بين ابناء

هـذه الأمة ، ويـظل هـذا الاهتمـام

ظاهرة صحية ايجابية .. فنحن بأمس

الحاجة الى الاطلاع على ما وصل اليه

اسلافنا من العلم مما لم يصل الينا

منه الا النزر اليسير ، وليست هذه

الصاجة فقبط للتغني بهذا التبراث

فحسب بسل لنحسذو تحسذوهم فيسه

ولنحاول ان نواصل مسيرتهم في وقت

نجد فيه جميع الغرص مهيأة الى ان

نخطو هذه الخطوات .. وانما اردنيا

التوقف هنا لنفرق بين موقفين حيال

هذا التراث .. احدهما الموقف العلمي

العمسلي والآخر المبوقف العباطفي

المتعجل ، وما كانت العاطفة في يوم

"مَنْ الآيام عَامَلًا مِنْ عواملُ العلم التي

يقوم عليها والسلام .

وتكاليف لا تقف عند حد معين .

●● وموقف أخر لا بد من التروي

عنده ومعالجته عقلا لا عاطفة أو

علميا لا خياليا وهو ان هناك فئات من

الأذكياء ، جعلوا من الحصول على

المخطوطة العربية الاسلامية اسلويا

من اساليب التكسب والتجارة ،

فتجد الواحد منهم يذهب في رحلة

استجمام خارج هذه البلاد الى البلاد

التي يتوفر فيها تسطكبير من

المخطوطات العربية فيمر على المكتبة

المشهورة باقتنائها للمضطوطات

فيعمد الى تصويرها بثمن بخس..

دولارات معدودة.. ثم يحضرها معه

ليبدأ رطة التكسب والتجارة بها

منطويا تحت ما يسميه الحماس للعلم

والشراث.. فيعرضها على المكتبات

التي يتوقع ان تدفع اكشر ، فتدفع

المكتبات مبالغ و دسمة ، لصور

المخطوطات ، ثم يتبين بعد ذلك ان

هذه المخطوطات قد سبق ان حققت

وطبعت ونشرت ووزعت على المكتبات

واستفاد منها الناس وطلبة العلم!

هذا الأسلوب الذكى جدا أما أن

يكون عن حسن نية وحماس فعلى

للتراث العربي الاسسلامي وهذا مسا

نتوقعه ، وقد يكون مجرد احتيال غلى

اصحاب القلوب البيضاء ـ على رأي

فمولتير ـ وفي كملا الأمرين مجمازفة

تغلبت فيها العاطفة على العقل من قبل

اصحاب القلوب البيضاء ، أذ المتوقع

هنا هو الوقوف برهة من الزمن حتى

يتحقق من مدى علمية شده الصور

للمخطوطات قبل اتخاذ القبرار

بشرائها ، ثم لا بد من التحقق من ان

إعلان هام تعلن إدارة مرورالردامن عسن بيعالسال المحمورة بطريق الدرعية ننيجهموادث مرورت ومخالفات والتحمعنى عليهاأكثر مه ثَلَاثِهُ أَسْهِر وَذَلِكَ بِالْمَزَا وَالْعَلَىنِي ابتِدْا وَمِهُ الْرِيخِ ۱۷۰۱ه-۱۷۵هـ خن له غية سها لمواطنين أ والإجود المتيمين بالشراء فعليها لحصنورمصطحيًا معه هويتيه ورنبهة القيارة سعودية والتسديد فى موقع البيع بالمجز الكائم وطريق الدرعية جوارمسستشفى الملك خالد للعيون

 تعلن مؤسسة التوكيلات العامة عن فقد الاستمارة الخاصة بالسيارة القلاب مان وبياناتها كالتالي. نوع السيارة قلاب مان رقم اللوحة ١٦٠٧٨، تساسية رقم. ٣٢٧٧ ـ ٣٢٥٩ ـ ٣٢٢ . على من يجدها الاتصال بالهانف رقم ٢٧٢٩٠٤ او صندوق بريد رقم ٢٧٢٩ .

 ● يعلن شجاع على شحاع الحمادي عن عقدان شهادة الله كاتبة عربي والصادرة من المدارس الاهلية بالبطحاء يرجى ممر يعشر عليها أن يسلمها ألى المدارس الاهلية بالبطحاء أو الاتصال على ت ٢٦٩١٤ وله الشكر.

● المدينة المنورة/ العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها محمد سليمان ظاهر تويم طالبا حجة استحكام للبستان في خفيف صلاح والمسمى الغربى والمحدود من الشمال سلمان سليمان تويم وعبالسلام محمد المحاس واستطراق وطول الضلع ثمانية واربعون متر وتمانون سم ومن الجنوب سالم ظاهر تويم ويوسف احمد حويكم وطول الضلع ثلاثة واربعون متر وتسعون سم. ومن الشرق استطراق وطول الضلع تسعة وعشرون مترا وعشرة سم ومن الغرب استطراق وطول الضلع عشرون متر وتسعون سم ومساحتها الإجمالية تسعمانة واثنان وثلاثون مترمربع فمن له معارضة هليتقدم الى المحكمة الشرعية في خلال شهرين من تاريخ ١٤٠٥/٢/١٨.

● الدينة المنورة/ الملا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المواطن/ محمد سليمان ظاهر تويم طالبا حجة استحكام البستان الكائن في خيف تدعل والمسمى المقيعين والمحدود من السمال عبدالرحمن بن نوح وطول الضلع خمسة عشر منزا. ومن الجنوب سوق ممر بطول الضلع تمانية عشر منزا وتسعون سم ومن الشرق سوق ممر وطول الضلع سنة عشر منزا وتلاتون سم ومن الغرب شارع موسى بن نصير وطول الضلع سبعة عشر منزا ومساحتها الاجمالية مانتان وثمانون منزا مربعا. فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية خلال شهرين من تارينه وله الموفق.

● المدينة المنورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا بانه تقدم لها المواطن/ المدعو/ سليمان حمدان الريس بطلب اضافة اسم جده (موسى) من حفيظة نقوسه رقم ٢٣٥٢ وتاريخ ٢٠٨//٨/١٨ سبجل العلا ليصبح اسمه بعد اضافة جده هو سليمان حمدان موسى الريس فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه والله الموفق

المدينة المنورة العلا/ يعلن محمد اكبر خان محمد عن فقد اقامته رقم ٤٢٧ وتاريخ المنادرة برجى معن يجدها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة برجى معن يجدها ان يسلمها الى جوازات المدينة المنورة وتسكرا...

● المدينة المتورة/ العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بابي واكه للعموم انه تقدم لها المواطن/ عتيق بن صالح الهرق بطلب اعطانه حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في ابي راكه المعنوحه له من لجنة توزيع اراضي ابوراكه البالغة مساحتها الماد عدا مترا مربعا وحدودها كالتالي من التسال شارع ومن الجنوب قبطعة رقم ١٦ الضلع الشمالي عشرة مدخون الشرق قطعة رقم ١٦ الضلع الشمالي عشرة مدخوسة عشر فمن له معارضة في طلب المنهي المنكور فليتقدم للمحكمة خلال شعد مد تاريخ نشرة.

♦ المدنة المنورة/ العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليهاالمواطن/ احمد جمعه بن عيس طالبا حجة استحكام لبستانه الواقع في عين العطيه في بشر لطيف بالعلا والمعدود من التحمال عني جمعه عوضي وطول الضلع اثنان وثلاثون مثرا وعشرون سم. من الجنوب البعض استطراق ومنه الباب والبعض ورثة علي عبدافه جبر وطول الضلع اثنان وثلاثون مثرا وعشرون سم ومن الشرق ورثة علي عبدافه جبر وطول الضلع خمسة وخمسون مثرا وسبعين سم ومن الغيرب مصطمقي صالح ذياب والبعض عبدائه عمر عبدالكريد وطول الضلع خمسة وخمسون مثرا وسبعون سم ومساحتها الاجمالية الف وسبعمائة وثلاثة وتسعون مثرا عربها واربعة وخمسون سم مربع فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في خلال شهرين من تاريخه.

♣ المدينة المنورة العلا / تطن المحكمة الشرعية بالعلا بأنه تقدم اليها محمد سليمان ظاهر تويم طالبا حجة استحكام للبستان الكائن في خيف صلاح والمسمى الرميلة والمحدود من الشمال ال شكر وال حويكم وطول الضلع خمسة واربعون مترا وثلاثون سنتيمتر ومن الجنوب ورئة سليمان محمد تويم وطول الضلع عشرة امتار وثلاثون مترا واربعون سم. ومن الغيرب استطراق وطول الضلع عشرة امتار وتسعون سم ومن الشرق سليمان محمد تويم واخيه وطول الضلع عشرة امتار وتلائة سم. ومساحتها الاجمالية اربعمائة وستة واربعون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم الل المحكمة الشرعية بالعلا خلال شهرين من تاريخ معارضة مدرن من تاريخ

● الدينة المنورة العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المواطن/ محمد سليمان ظاهر تويم طالبا ححة استحكام البستان الكائن في حي الحامري خيف صلاح والمسمى بير ابن عيسى والمحدود شمالا ورثة محمد ابراهيم بن عيسى وطول الضلع سبعة وسبعون مترا وعشرون سم، وجنوبا ورثة محمد بن ابراهيم عيسى واستطراق وطول الضلع واحد وثمانون متر وعشرون سم وشرقا ورثة محمد ابراهيم بن عيسى وطول الضلع ثلاثة عشر منرا وعشرة سم وغربا استطراق وطول الضلع ثلاثة عشر منرا وعشرة سم وغربا استطراق وطول الضلع خمسة امتار وثمانون سم ومساحته الاجمالية ٥٢٠ خمسمانة وعشرون من تاريخه وانه الموفق.

يعلن محمد ابراهيم جاسم الجاسم عن فقد رخصة مصل معرض اجهازة
كهربائية رقم ١٩٩٠٤ تاريخ ٧/ ١٤٠٢ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن بعثر
عليها أن يسلمها إلى أمانة مدينة الرياض وله الشكر.

♦ الدينة المنورة العلا/ تعلن المحكمة الشرعية بالعلا بانه تقدم اليها المدعو/ احمد جمعه بن عيسى طالبا حجة استحكام لبستانه الكائن في عين الشرقية بالعلا والمحدود من الشمال موسى محمد اسعد وطول الضلع ثلاثين مترا وعشرين تلاثين مترا وعشرين سم ومن الجنوب شارع وطول الضلع ثلاثين مترا وعشرين سم ومن الشرق ورنة عمر عبدالغني بدير ومحمد صالح الهيري وطول الضلع اثنى عشر مترا واربعون سم عشر مترا واربعون سم ومساحتها الاجمالية ثلاثمائة واربعة وستون مترا مربعا وثمانية واربعون سم مربعا فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

♦ المدينة المنورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدينة في العلا للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو/ فالح سعيد محسن سليمان الرموشي البلوي يطلب تعديل اسم ابنه اعوض والمضاف في حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩١ في ١٢٨٦/١/٥ مسجل العالا والمولود في ٢٨١/٢/١ هـ من (أعوض) إلى (محمد) تشابه اسمه مع اسم اخيه الذي اصغر منه ليصبح اسمه في حفيظة نفوس والده بعد التعديل هو (محمد فالح سعيد الرموشي البلوي) فمن له معارضه عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه واقد الموفق.

♦ المدينة المتورة العلا/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا انه تقدمت لها المواطئة المدعوه/ مزروقة بنت محمد بن خليفة التي تطلب انساقة اسم الجد (ابراهيم) في حفيظة نفوسها رقم ٤٧٤٣ وتاريخ ٢١/ ٥/١٣٨٨هـ سجل العلا ليصبح اسمها بعد الإضافة هو (مرزوقة محمد ابراهيم خليفة) قمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية في العلا خلال شهر من تاريخه واط الموفق.

 يعلن ظافر ماجني السبيعي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارة م ١٩٨٣ رقم ١٦٩٠٤٨ تقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض. وله الشكر.

■ بريدة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في سريدة المواطن عبداته المسالح عبداته العجاجي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٩٠ وتاريخ عبدالعزيز العجاجي مفيدة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة احوال مدنية له لان حيازة هذه الصفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن حميص بن محمد حمدان السبيعي مفيدا ان دفت رحفيظة نفوسه رقم ٢٦٩٨ وتساريسخ ٤ ٢٦٩/١١/٤ من سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او الحرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

● يعلن المواطن محمد غازي حمدان السليمي بموجب حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٧ وتاريخ ٢٠٢٧ في ١٣٠٠ هـ. سجل الرياض عن رغبته اضافة شهرته الحربي بحيث يصبح اسمه بعد ذلك محمد غازي حمدان السليمي الحربي فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في الرياض خلال شهر من تاريخه.

 یعان نعمان سعد شریان عن فقد رخصة عمل صادرة من نجران رقم ۲۱۱ وممن یعثر علیها ان یسلمها الی مکتب الریاض مشکورا

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرساش المواطن منسع الله بن زين بن منسع الله بن زين بن منسع الله بن زين بن نقوسه رقم ٢٨٩٦/٢٨٩١ وتداريخ منه يدجى ممن يعشر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرساض ال الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او المبث بمدوناتها و استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن سروا محمد عمر بایعشوت عن فقد اقساصة رقم ۱۳۵۳ وتساروسخ ۲/۳/۲هـ مسادرة من جنوازات عنیزة یرجی ممن یعثر علیها ان یسلمها الی جوازات عنیزة وله الشکر.



تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زاجح جعفون زايد الشبيائي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٩ - - : • • • • • وتاريخ ٢٢٨٩/٢ مـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحديظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد مشافة يعاتب عليها الدول.

المعادية المعادية المعادية (بترومين)

فرصة تدريية

تعلن الشركة عن فتح باب القبول لتدريب عدد محدود لمن يرغب من الشباب السعودي الطعوح من حملة الشهادة الشانوية "قسم علمي" أو التانوية الصناعية ، وذلك

للتدريبعلى حفارات الشركة العاملة في المبروالبحد داخل المملكة العربية السعودية (كمساعدي حفاريين)

وذلك بعدتد ربيبهم حسب البرنامج الخاص بإدارة المتدربي.

فعلى الراغبين فنى هذا المجال التقدم بمؤهلاتهم مصدقة الى المكتب الرئيسي - إدارة شئون الموظفين، وتكتب الطلبات باسم العضو المنتذب الإداري للشركة،

على أن لا يزيد عمر المتقدم عن ٢١- ٢٥ سينة.

العنوان - طربیق المدمام/ الخبر (مدخل رضایات موتیل) هاتف د ٦٠٦٠ ۱۹۹۱ ۸۹۱ ۱۹۸۰ ۱۰۸۰

آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٥ ربيع أوله عام الموافق ١٩٨٤/١١/٢٨ والله الموفق





و ليس لدينا حركة ابداعية نقدية..

ه على شعدراننا الشبطاب أن يعدلوا

كثيسرا في قصائدهم قبط نشرها

نقطادنط الأقسدوسون تسوصلوا الا

نظريات نقدية سبقوا بها الغ

الجمعة (ربيع الأول ١٤٠٥هـ - الموافق ٢٣ تشرين الثاني ، توفيير، ١٩١٨ م المعدد ، ١٤٢٩

ولد في المدينة المنورة.. ودرس في الجامعة في مصر ثم سافير الى انجلترا ومنها الى الولايات المتحدة ليحصل على الدكتوراه في الأدب الانجليزي من احدى جامعاتها.. كان بحثه في الدكتوراه عن الشاعر الانجليزي (روبرت براوننغ) وفيه قام بدراسة نقدية لأشهر وأطول قصائده.. له عدد من الدراسات الاكاديمية والتي نشرت في مجلات متخصصة داخل المملكة وخارجها في مجال الأدب الانجليزي والأدب المقارن.. كما أصدر كتابا عنوانه (ملامح وصور شعرية). يعمل الآن مديرا لمركز البحوث بكلية الأداب في جامعة الملك سعود واستاذا للأدب الانجليزي

مع الدكتور عزت عبدالمجيد خطاب كان لنا هذا اللقاء في مكتبته وحول بعض رؤاه الأدبية و الثقافية المحتلفة :

🗆 ماهي اقسام المكتبــة ــ بصورة _ المكتبة _ في الواقع _ تنقسم الى ثلاثة اقسسام القسم العسريسيء والقسسم

الانجليزي، وقسم الدوريات. 🗖 ويم تبدأ..؟ ـ كما تريد .. ولكن بحكم تخصصي في الأدب الاتجليزي فافضل البدء به. 🗖 اذن كيف رتبت الكتب داخل هذا

ـ الواقع انني قسمت الكتب حسب عصور الأنب الانجليزي ابتداء من عصر النهضنة وروافده الكبلاسيكينة وقيهنا المسرحيات اليونانية الشهيرة، ثم العصور الوسطى يعقبها مراجع عامة عن الأدب الانجليزي وتاريضه.. وقد رتبتها _ في اطار هذا التنظيم _ حسب الفنون الأدبية .. فالشعر وما كتب عنه ثم النشروما كتب عنيه يليها الدراميا وبن المسرحية وسأكتب عنهنا وذلك حسب العصور.. قلى العصور الوسطى لم يكن هنساك مسترحيسات كثيسرة.. وفي عصر النهضة والذي عاش فيه وليم شكسيير نسرى الشعسر يغسطي

مساحات كبيرة جدا. بالناسبة ماذا لديث من انتاج شكسير الشعري والسرحي..! - لدي مجموعة كبيرة من مسرحيات شكسيع مفصلة ومجموعة مثل مسرحية (هائلت) ويقية مسرحياته بالاضافة الى مجموعة اشعاره وما كتبه النقاد عنه.

🛘 وماذا عن هذه الكتب..؟

- هذا توجد كتب الحركة الرومانسية. في الأدب الأنجليزي وأهم شعرائه مثل (بيرون) . . وابتداه من القرن الثامن عشر وجد أن الرواية والتي تطورت كثيرا أي القرن التلسم عشر وترى هنا روايات كثيرة للكاتب البريطائي الكبير (ديكنز) وللكاتبة (جين أوسئن) والكاتبة (اميلي

🗖 وهذه للجنوعة..؟ - هنسا بعض الروايات المتسرجمية للاتجليزية من الأدب الضرنسي والألماني والروسي.. وابتداء من هذا الصف لدي رف مخصص لشاعر عاش في عصر الملكة فكتوريا اسمه (روبرت بـراوننغ) حيث احتقظله بمجموعة اشعاره كلها ومنها طبعة قديمة نادرة.

🛘 ومن أبن حصلت عليها..؟ - من مكتبة في انجلترا تبيع الكتب القديمة، وهي طبعة خاصة صدرت قبل مانة سنة ولم يطبح منها سسوى ماشة نسخة تقريبا وقد اشتريتها بحوالي ٤٠٠ جنيه استرايني.. وقد صدرت بمناسبة العيد المنوي لولادة (براوننغ). 🗖 ولماذا اهتمامك به بعدات..؟

- لأنني - في الواقع - متخصيص فيه وقد كانت رسالتي للدكتوراء عن هـذا

🛘 نعود الى المكتبة..؟ - نعم.. فحيث نأتى الى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين نجد كتب ودواوين الشعر الحديث ومن رواده (ت. س. واليوت) و (عزرا باوند) وما كتب عنهما.. ثم ناتي الى دواوين الشعر في الولايات المتحدة ولدي الكشير منها لشعراء امريكيين محدشين مثل (والت وسمن) و (جـون هولنـدر) و (روبـرت

> 🗖 ومسلاً عن القصسة والروايسة وللسرحية..؟

> _كما تعلم فلقد تساور فن القصمة القصيرة تطووا كبيرا في القرن العشرين ولذلك فبالاضافة الى الروايات الشهيرة لدى مجموعة من القصيص القصيرة مثل ما كتبه هيمنجواي (وداعا ايها السلاح) و(السفراء) الخ.. وابتداء من هذا الرف ترى السرحيات الصديثة بدءا من برناردشو وغيره من المسرحيين الانجليز وكذا الفرنسيين مثل مسرح العبث.

🗖 وهذا الرف...؟ ـ هنًّا كتب في النقد الأدبي ونـظرية النقد.. اغساقة الى بعض الكتبيات الصغيرة مثل كتبيات الفنون الشعرية والأدبية مثل كتيب عن الشعسر الغناثي وأخر عن الكلاسيكية وثالث عن الشعر الملحمي وهكـدًا.. وهي كتيبات للدارس التخميص وغير التخميص.. ثم تأثى كتب تاريخ النقد وتاريخ الأدب ونظرية النقد وكتب أخرى عن الأدب الصديث وأخر صيماته.

🗖 وماهي آخر صيحاته..؟ -ليست الحركة الرمزية او الانطباعية او نحوها حصيما نتصور ـ بل هي حركة (التفكيك) _ كما نستطيع ان نترجمها _ وقد صدر عنها كتاب الف خمسة من النقاد المشهورين بجامعة (بيل) في الولايسات المتحدة الامسريكية وذلك قبسل خمس سنوات.، وريماً لا تصبق اذا قلت لك انه قد وجدت حركة تقدية جديدة مضادة لهذه الحركة وقد سميت (تفكيك

🛘 وأين تحن من هنذا التنطور النقدي الهائل..؟ _ الواقع أن الحركة النقدية في العالم الغربى تسير بشكل سريع ففي كل عامين - تقريبا - تظهر نظرية حديثة في النقد الأدبي ويخرج معها ما ينافيها.. وهكذاء 🛭 اذن لم يعد التغير السريع خاصا

بالعلوم الطبيعية..؟

- تعم.. فلقد كنا نتصور ان التقلبات السريعة تسير في العلوم المادية البحثة وان العلوم الانسانية تأخذ وقتا اطول في التطور لكن الملاحظ أن هذه العلوم شد بدأت في التغير السريع هذه الأيام بحيث لا يكاد الانسان بيندا في فهم حركة أو نظرية نقدية حتى يسرى نظريسة أخرى

سنوية نناقش النظريات النقدية التي مسدرت من دول العبالم الغبربي أو الشمرقي - كما في دول شمرق اورب واليابان والهند وبعض دول العالم الثالث وائتي بدأت تحتل مكانا مثل دول امريكا اللاتنية _ والغريب ان المثقف العمربي عندما يحضرمثل هذه المؤتمرات يجد انتأ غائبون عن حركة التطور الفكرى ولا سيما في النقد والأفكار النقدية ونعيش على فتأت ما يأتينا به بعض المثقفين الذين

اطلعوا على شيء من هذه التطورات. 🗖 اذن هلّ يصح القول باننا مجرد

ـ نعم اذ لا توجد ـ لدينا ـ حركة ابداعية نقدية مع ان هناك اتجاهات نقدية هدينة لو بحثنا فيها لرأينا انها لا تختلف أو تحتوي على كثير من التشابه مع نظريات نقدية تعتبر من صميم تراثنا. 🗖 مثل مباذا 🚅

 مثل التركيـز على النمى، تفكيـك النص، التركيز على الناحية اللغوية ق دت منع زملانی قسم اللغة العربية ونأتي على ذكر منشل هذه النظريات فاذا بنا تكتشف أن تراثنا العربى ونقادنا الاقدمين قد توصلوا الى تظريات مشابهة سبقوا بها الغرب.. ومن المُؤْسِف أن كثيرا من المُثقفين العرب ليس لهم صلة قوية بالتراث.. وهناك صورة مقابلة وهي ان كثيرا من التراثيين لا يعرفون الاتَّجاهات المدينة في النقيد... ولكن يخلل هناك قلة من كبار النقاد في العالم العربى ممن جمعوا بين الثقافتين العربية التراثية والحديثة.

🗖 وما الحسل...؟ - اعتقد انتا بحاجة الى عملية تلقيع بين المناهج والطرق النقدية التراثية الأمنيلة ويين للناهج والطرق الحديثة وبهذا سنبدع نظريات نقدية نقدمها للعالم بدلا من أن نعيش على ما يقدمه لنا الغرب اذ في تراثنا الكثير مما نفخر بــه وعلى سبيل المثال فهذا كتماب حديث في ألدراسات اللغوية اسمه (جراماتولوجي) ألفه فرنسي وترجمته الى الانجليزية سيدة من أصل هندي تعمل في امريكا وقد حضرت ألى مركز الدراسات الجامعية للطالبات قبىل اربع أو خمس سنوات وعملت كأستاذة زائرة وألقت محاضرات هناك.. المهم ان هذا الكتاب يركز على ماهية علم النحو ودوره في الدراسات الأدبية والذي يعتبر اشجاها نقديا حديثا والذي يقرأ الكتاب ولديه

🗆 نعبود الى الكتبة...؟ منا كتب عن الثقافة والحضارة وعلاقتهما بالفكر الأدبي والفكر النقدي مثل كتاب عنوانه (ما وراّه الثقافة) وأخرّ

خلفية تراثية جيدة ضاسه سيكتشف ميه

اشياء كثيرة تذكره بتراثنا العظيم

الأشياء.. ولعلك تعلم أن هناك مؤثمرات مصادر التُقَافة.

على هاتين الدوريتين.

🗆 مُأتى الى القسم العربي..؟ ـ على رأس هذه القسم الدراســات القرانية وكتب العقيدة مثل كتاب (الظاهرة القرآنية) لماثك بن بني وكتاب (فتح المجيد) كما هنا مراجع مختارة عن حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وكتب للامسام الفسرالي، ود. زكى مبسارك عن التصوف الاسبلامي، ود. عائشة عبدالرحمن عن الاعجاز البياني في القرأن، والتشريع الجنائي في الاسلام للشهيد عبدالقادر عوده.. وكتب اخسرى

🗖 وماذا عن هذه الكتب..؟ الجماسة .

دائرة المعارف البريطانية في حوالي ثلاثين جنزءا والتي تعتبر مصدرا مهما من

🗖 وملاا عن الدوريات..؟ - من أهم الدوريات الانجليزية دورية أسمهنا (مطبوعنات جمعينة اللغنات الانجليزية) وهي تصدر ٦ مرات في العام والمفترض _ في المقيقة _ ان يكون كل من له صلة بالأدب عضوا في هذه الجمعية وألتى تعقد مؤتمرا سنويا وتضم المجلة دراسات نقدية عامة وخاصة.

رهذه مجلة أخرى وهي متخصصة في الشعر في عصر الملكة فكتسوريا وتصدر اربع مرات في السنة .. وانا هريص جداً 🗖 والدوريات العربية..؟

ــ من أهمها لدي : مجلة وقصول، ومجلة ءابداع، وهما مجلتان تصدرهما الهيئة العامة للكتاب بمصر وتختصان بالدراسات النقدية .. كما عندى ــ ايضا ــ مجلة كلية الآداب بجامعة الملك سعود ودوريات اخرى تأتيني من جامعات عربية.. ومجلات ثقافية عامة مثل عالم المعرفة وغيرها...

للشيخ معمد الغزالي، خالد معمد

- هنا الدواوين العربية التراثية وتبدأ بالمجموعات ثم بكل شاعر فتسرى كتاب الشسوارد لابن خميس وقول عملي قمول لحسن الكرمي والمعلقات وشسرهها.. ثم تبدأ الدواوين مثل دواوين ابن الرومي، البحشري، جريس، التنبي، اللزوميات،

🗖 وهذه..؟ هي كتب في الدراسات النقدية عن الأدب العربي مثل كتب د. شموتي ضيف، عبدالوهاب عبزام، طه حسين... وغيرهم....

🗖 وهذه الأرفف..؟ - هذا مجموعات الشعار العاربي الحديث مثل دواوين شارك السلائكة. السياب، صلاح عبدالصبور، عمـر ابي ريشه، احمد عبدالمعطى حجازي، وقي هذا الرف احاول جمع دواوين الشعر السعودي مثل نواوين سعد الحميدين، غازي القصيبي، سليمان الحماد، اسامة

استعبراض الكتبية.. مباذًا في هنذه

الحديثة واتجاهات النقد الأدبى القديم والصديث مثل كشاب عن عبد الضاهر الجرجاني والهجاء والهجاءونء حديث الاربعاء لطه حسين، وتاثير الثقافة الاسلامية في الكوميديا الالهية، وهذه نصوص مسرحية وشعرية لتوفيق الحكيم، شهرزاد، باطالع الشجرة، كما ان هذا بعض الكتب عن نظرية اللغة، صورة الشعر العبربي، مدخيل الى علم الاسلوب، الشعر العرآقي وخصائصه في القرن التاسم عشر، بالأضافة الى كتب اخترى عن ألادب الكلاسيكي الالماني والأدب الفارسي وكتب في الأنبّ المقارن... وهنا كتب لزملاء في الجامعة مثل مؤلفات د. منصور الحازمي، د. محمد الشامخ،

🗅 ارى هذا سلسلة كتب معاثلة .. فمادًا عَنْها..؟ ٠

الإنجليزي...؟ _ الواقع منذ زمن بعيد .. وأذكر أن أول كتاب قرأته عن الأدب الانجليزي كان عن مسرحيات شكسبج كتبها أحد المؤلفين في القرن الناسم عشر كتابة نثرية ويلغة مبسطة وقد قرأته وانا في السنة

_ ابتعثنا الى مصر ودخلت قسم اللغة

🗆 وبم ابتدات قراءاتك العربية..؟

المهجرين مثل ايليا أبي ماضي....

🗅 وضحن نفتسرب من نهايسة

أجرى الحوار : ابراهيم التركي

تصویر : فتدی کالی

ـ هنا بعض الدراسات النقديـة

د. عبدالله الميارك.. وغيرهم .

_ هـذه ف الواقع _ سلسلة الأعمال اصدرتها جامعة هارفارد في تسعة عشر

ـ نعم وهو على هامش السيرة.

وامريكا.. والفرق بينهما .. كما تراه

_ كىلاهما في مستوى واحد ولكن

الاسلوب والمنهبج يختلف فبالدراسيات

الأدبية في بريطانيا تفترض في الطالب

الجامعي ان يكون متخصصا بحيث

يدرس كأقة فنون الأدب الانجليزي وهين

يأتى الى الدراسات العليا لا يبقى أمامه

الا الرمسالة.. اما في الولايات المتحدة

فالدراسة الجامعية ليست متخصصة

تخصصا دقيقا بل هي _ تقريبا _ عامة

ولذا فسان الطالب المتخصيص في الأدب

الانجليزي يأخط ربع المقررات في

التخصص وثلاثة ارباعها في موضوعات

اخرى ومن ثم فان التخصص الدقيق

ببدأ في صرطة الماجستير ثم يكون

التخصص الأدق والأعمق ل مرصلة

الدكتسوراه وائتي تشتسرط امتحسانسات

مسبقية بعضها يقف حجير عثرة اسام

🗀 وماذا عن الدراسات العليبا في

ـ الواقع انا لا أؤيد هذا في الأدب

مجال الأنب الانجليزي في جامعاتنا..؟

الانجليزي لان الطالب لا بد ان يعيش في

بيئة تمثل الجو الاتجليزي نفسه بما في

ذلك حضور المسرحيات التراثية

والحديثة والتي لا يكفي رؤيتها بالفيديو

بالإضافة الى وجوده في الجو العام الثقافي

والاكاديمي الضاص بمدراسة الأدب

الانجليزي.. اما الدراسات هذا فاعتقد

انها تفتقد الكثير من المقومات.. وقبل ان

نبدأ في الدراسات العليا فان علينا تقوية

مناهجنا الدراسية ومستوى الطالب

نفسه.. ويمزيد من التدريب والتحضير

فسنصل الى مرحلة الدراسات العليا في

🛘 ومناهبو مندى الحبلجية الى

ـ في رأيي أننا بحاجة الى التخصص

في اللغة وفي الترجمة بمختلف فروعها وأشكالها أكثر من المتخصصين في الأدب

الانجليزي والامريكي وان كان ذلك لا

ينفي مكانته ودوره في المجالات

🛘 وماذا عن الدراسات العليسا في

- الحقيقة ان امكانية دراستها هنا

🗅 ولماذا تأخرت الدراسات الى هذا

- في السابق لم يكن لدينا مكتبة

جيدة.. ولم يتوفر اعضاء هيئة التدريس

ذوو مستوى يؤهل لغتنج متبل هنذه

الدراسات وكان الطلاب يذهبون للحارح

بهدف أجادة المنهج العلمي بالذات اما

الوقت رغم مضي وقت طويل على فتح

جيدة جدا ولدينا في كلية الأداب دراسات

عليا في الأنب العربي واللغة العربية..

منلحي الأنب العربي واللغة العربية

والشريعة الاسلامية ومثيلها..؟

الاكاديمية والثقافية لدينا.

وكذا في التاريخ.

الجامعة..؟

المتخصصين في الأدب الانجليزي..؟

الطلاب.

🗆 متى بىدات عىلاقتىك بىالادب

النهائية من المرحلة الثانوية. 🗖 وبعد ذلك..؟

الانجليزية وبدات الدراسة التخصصية والتي كانت صعبة في بدايتها على اساس ان خَلفياتنا في اللغة لم تكن قوية الا ان تعاوننا كمجموعة من المستعشين السعوديين جعلنا نجتاز تلك العقبة .. وكنا نعتبر ثلك المرحلة نوعنا من التحدي خاصة وإن زملامنا المسريين كانوا على علم بالأعمال الانجليازية الشهيارة مثل المسرحيات والقمسائد والروايات.، ولكننا

نجحنا والحمد قة.

- حيث لم يوجد في وقتنا مذياع او تلفاز او فيديس كما كمانت الرياضة في بدايتها.. وبالاضافة الى ذلك فقد كانت السيولة النقدية قليلة والكتب غالية ولذلك فقد شغلنا أوقائنا بتبادل الكتب او استعمارتها من الزمسلاء ومن مكتبسة المدرسة.. واذكر منها (على هامش السيرة) لطه حسين و (السطرات) (والعبرات) للمتقلوطي وكتب مصطفي صادق الرافعي وشعر بعض الشعبراء

🗖 هل هذاك كتاب قرائــه عددا من





🗆 د. خطاب يشرح للزميل التركي عن اهد الكتب 🗆

🗆 من هو الكاتب الذي قرات جميع

ـ لا استطيع القول اني قرات جميع

الكتب لأي كاتب وانما استطيع القول

اني قسرات الكشير من انتساج بعض

الكتاب.. وفي مجال التخصيص فقد قرات

معظم قصائد (براوننغ) وغالب قصائد

ومناهبو الطابيع الغيالب عيل

- في الأيام الأخيرة انا مهتم بقراءة

الشعر العربي الحديث مثل دواوين ابي

ريشه واحمد عبدالمعطي هجازي وصلاح

🛘 إذن ما رايك في قضية الشعر

🗆 من تَساحية الحـوار الدائر الأن

- في يقيني أن الشاعر العربي الحديث

حول شعر التفعيلة وقصيدة النُثر..؟

لكى يكون مجيدا فعلا بد أن يبدأ من

التراث بمعنى انه يجب عليه ان يجيد

الشعبر العمودي ذا الأوزان المعروضة

والمشهورة والتي أعدها اكبر تدريب على

العملية الشعرية.. وهناك نظرية نقدية

معروفة وهي انك لا تستطيع ان تتخطى

الشراث او تتجاوز القديم آذا لم تُجده

وحنيثذ ستكون لديك الامكانية والقدرة

على الابداع.. اما اذا لم يستطم الشاعر

تمثل هذا التراث وهضمه والسيطرة عليه

ومن ثم الانطلاق منه فانه لن يستطيع ان

ييدع.... ولهذا فان الشعراء الرواد في

الحركة الشعرية الصديثة مثل نازك

والسياب وغيرهم قد بداوا بكتابة الشعر

العمودي ولا زال الأحياء منهم يعملون

وهل حركة التجديد في الشعر

ـ بالطبع لا.. ففي الادب الانجليزي

هناك اشعار تراثية قديمة وله اوزان

وقواني ولم ثبدا الحركة الحديثة في الشعر

الانجليزي الاعند بداية الحركة

الرومانسية في نهاية القرن الثامن عشر

وأوائل القرن التاسع عشر.. ومع ذلك فان شعراء هذه الحركة لم يتجاوزوا التراث

الا بعد أن أجادره وهضموه تماما.. وأذن

فهذه ظاهرة عامة وليست خاصة بالادب

الشعر بموسيقي داخلية؟

□ وما رايك في دعوة الاكتفاء من

ـ الواقع ان الكثيرين لا يعرفون ان

أجادة الموسيقي الداحلية والابداع فيها

ذلك مين الوقت والأخر

العربي:

خاصة بالأدب العربي..؟

الشعراء الرومانسيين في انجلترا.

قراءاتك لخيرا..؟

عبدالمبيور،

الحديث..؟

ـ من أي ناحية ..؟

اليوم فلدينا _ وقد الحمد _ من الاساتذة أصعب بكثير من الموسيقي الضارجية المعتروفية والمتؤسف أن يعض الشاس مما يجعل دراسة الماجستير على الأقل _ يعتقدون أن بأمكانهم الكتابة كسا ممكنة.. والواقع أن بسرامهنا في يشامون وهذا خطأكما ان الشاعر حين لا الدراسات العليا في تخصيصات اللغة يكون متمكنا من العروض الشعري العربية والتاريخ والجفرافيا ونحوها قوية التراثى فلن يستطيع ابداع موسيقي بحيث أن الدارس يتخرج منها ويستطيع جديدةً.. ولذلك كله فاني ارى ان اجادة ـ بسهـولة ـ مـوامـلة دراستــه ﴿ أَي الشعر الحديث اصعب بكثير من اجادة جامعة بالولايات المتحدة. الشعر العمودي

 □ من خلال امسية النادي الادبي ومن خلال ما تقرأ من شعر شعرائناً الشياب ما رايك فيهم؟ ــ هناك خامات جيدة وتجارب جيدة

وكشير من الشعراء تتبونر لديهم الاذن الموسيقية ويستسطيعون اجسادة الايقاع الداخلي ولكن القصيدة ليست ايقاعا فقط بل هي كل مكون من عناصر متكاملة متضامنة فيها الايقاع والشكل الخارجي وفيها الصورة والرمز والمقاطع القصيرة والطويلة والاطار المسرفي والعلسفي.. ويساختصار فسان لدى بعض شعيرانسا الشباب الموهبة الشعرية ولكن ما ارسد قوله الايتعجلوا الأمور وان يعدلوا كثيرا في قصائدهم فلا يظهروها الى الناس الا يعد أن تكون قد نضمجت بشكل او باخر.

🗆 دور النشي.. كيف تراها؟ - بدأت دور النشر في الخمس والست سنوات الماضية بداية جيدة.. وككل بدأية ففيها هفوات وبقاط ضعف فهناك كتب غير ناضجة وضعيفة يجب الانتشر الا أن هذه تجربة لابد أن نمر بها لنصل الى مرحلة النضج وان كانت دور النشر تختلف بحيث ان بعضها قاربت الوصول الى هذه المرحلة .. وارى ان تكون لكل دار نشر اميداف مجيدة قيد تختلف عن اهداف الدار الاخرى وتتفق جميعها في اشاعة الثقافة ورفع مستوى الوعي .

🗅 هـل يـاتي الاهتمـام يـالشعـر الشعبي على حساب اللغة العربية؟ - هذا الكلام اقبله لو كنان الاهتمام بالشعس الشعبي يقلل من الاهتمام سالشعر الفصيح ولكنى لا اجد هـدا .. والحقيقة أن للشعر الشعبي قراءه وقد اثبت رُسلاؤنا في الجامعة أن الشعر الشعبي جزء من التراث وفيه الكثير من ملامح شعرنا القديم بل أن الدكتور سعد الصويّان برى ان في الشعر النبطي ه الاطر الموسيقية والاطر الفكرية سأ تطورا للاطر الفكرية والموسيقية الموجودة

في الشعر الجاهلي 🗅 وهـل ينطبق كـلامك هـذا عـلى الشنعر الشعبي كله ـ بـ التأكيد.، لا.، فللشعس الشعبي

مستبوياته وأنبا اتحدث عن الشعير الشعبي الجيد والذي اعتقد انه لابد من دراسته دراسة اكاديمية يفرق فيها بين الغث والسمين.. ولحسن الحظفلدينا من الاكاديميين امثال د. الصويان من يقوم بذك وعندما تظهر نتائج دراساتهم

البقية _ ص ٢٢ _



من الرياض الى عمان ثم

يغداد وأخيرا الكويت يتنقل

المنتج السعودي عبد الرحمن العمر لانتاج ثلاثة اعمال فنية

● فیفی عمان یئتبج

السلسل البدوي الطاريد

ويمثل فيه مجمدوغة من

الفنانين الاردنيين كما يشارك

من فنانينا في هذا العمل

● وفي الكويت ينتج

مسلسلا اذاعيا سعوديا من

ثلاثين حلقة ويشارك فيه نخبة,

من الفنانين الكويتيين الى جانب فنانينا بكر الشدي

ويشير غنيم وعلي المدفع وعيد

الرحمسن الرقسران وهدذا

المسلسل يمثل بلهجة المنطقة

_ اما المسلسل الذي

يصوره في بغداد فهو بعنوان

وعنتسر وزعتسره مكسون من

ثلاثين حلقة تلفزيونية وهو

عمل تاريخي ينتج لشهر

رمضان المبارك ويشارك فيه

نشية من الفنانين العرب العمر

قد اكمل التجهيزات لانتاج.

وفي هذه الاعمال الشلاثة

تتجدد انطلاقة المشل

السعودي نحو الشباشبات،

العربية مثلما نال حنظه من

الإعمال الثلاثة.

الفنان محمد الطويان، .

جديدة لحسابه الخاص.

الجديد الطلالي.. غير جديد. قد يسال احدكم هل صحيح ما يحمله عنوان الزاوية اليوم وهل بالفعل ان الاغاني الجديدة التي قدمها الفنان الكبير طلال مداح غير جديدة.. وربما تسألون ايضا من اي زاوية حكمت على تلك الإعمال.. بل وكيف جاء الحكم .. ! وحتى اجيبكم على كل هذه الاسئلة دعونا نتذكر ما حملته لنا الصحف المحلية (الصفحات الفنية) قبل ظهور تلك الأعمال والاستماع اليها.. فقد اوردت تلك الصفحات ان الاغاني التي سيستمع اليها الجمهور عبس صوت طلال مداح.. ستكون مفاجأة لهم وستعيد هذه الاغاني طلال مداح الى المكانة التي يجب أن يحتلها.. واعتقد أن معظم القراء تلك الايام.. كان لهم رأي فيما يكتب عن طلال مداح.. وانقسم القراء الى مجموعتين.. الاولى سعدت بما قراته واستبشرت خيرا بميلاد هذه الأعمال الناجحة التي اشرف على اعدادها واخراجها طلال.. مما يسهم في ابتلاعها وبنفس مفتوحة، ولكن هل صحيح.. كل ما كتب عن هذه الاغاني وانها ستكون بنفس القوة التي صورتها بعض الاقلام.. التي ربما غلبت عليهـا ميول وعــواطف

الاجابة على هذا.. لم تتضبح او تعلن الابعد سماع تلك الاغاني.. التي كانت دون ما وصفت به.. وما سبق ظهورها من هالة اعلامية.

اما المجموعة الثانية فرأت ان الفرصة كانت مواتنيـة للاطراء والتمجيد للاعمال الطلالية في ظل الظروف التي تعيشها الصفحات الفنية تلك الايام

والذي اود الاشارة اليه ان الاغاني الجديدة لطلال مداح.. ليست في مستوى طموحنا كجمهور.. والالحان لا تقاس اطلاقا بما نصب اليه .. لعلمنا أن طلال مداح ملمن ممتاز.. وان كانت هناك بعض اللمسات الجيدة الا ان الالصان وبعض كلمات الاغاني ليست في مستوى طموحاتنا اقولها ومن هنا جاء حكمي.. على تلك الاعمال.. وقق الله طلال وجميع زملائه.. ولكم انتم تحياتي.

🗀 الكويت / خاص.

لا بد من الاشارة اولا الى ان موسسة البدر للانتاج الفتى

يحسب لها مبادراتها الاولى في تأسيس مسرح الطفل في الكويت

والخليج. كما أنه يحسب لها جديتها في التعرض للاعمال المسرحية

وفي هذا السبيل كانت مبادرتها لتقديم اول نص علمي في المنطقة

مسرحية الانسان الآلي، وهو عمل من الخيال العلمي كتبه مهدي

الصايغ، احد الشباب المجتهدين وصاحب العديد من الأعمال

المسرحية الناجحة، والاعمال التلفزيونية الاخرى مثل نادر، ومن

اخراج مخرج المؤسسة الاوحث منصور المنصور، ومشاركة

مجموعة من الفنانين مثل مريم الغضبان، حسين المنصور، انتصار

الشرخ، حسن الغلاف، ماجد سلطان، ومجموعة من الاطفال ومن

ديكور عادل حسين وازياء رجاء البدر، ولا بد من الاشارة الى أن

العمل المسرحي هذا قد قوبل بعدم اهتمام من الصحافة الكويتية

الثي انتقدته بشدة باستثناء بعض الاقلام التي رأفت بحال

النص المسرحي

اشار مهدي الصايغ بصدق الى انه كتب العمل عن نص مسرحي

عللي، وهذه اماتة يجب الاشادة بها، ومع هذا فان مهدي الصايغ

حاولً أن يعطي النص البعد المحلي والعربي لكن والاسماء، ظلت

يحاول المؤلف أن يعطي نصه بعدا أخر بعد أن يحدث الدمار

والنص الذي كتبه مهدي افتقد عنصر الجذب من خلال الرمز

والانسان الآلي خطوة جريثة

حيث يعود الإنسان الى ارضه يزرعها.

المؤسسة لسبب أو لأخر كما أنه لم يحظ بجمهور مسرحي،

المقدمة للطفل رغم الخسائر المتوالية التي تتعرض لها.



🗆 عبد الرحمن العمر 🗅



🗖 الطويان 🗅







ظهرت مع ظهور السينما في العصر الحديث الكثير من الآراء حول الفن المسرحي والفن السينمائي ان جاز لنا اعتبار السينما فنا. وظهر مع ذلك الصراع بين السينما والمسرح .. كل في مصاولة اثبات الذات.. فالسينما

ممثلين يرون أن المسرح هو أبو

الفنون ولا فن غير المسرح.. وأخرون

يفضلون السينما باعتبارها اساس

الشهرة والمجد .. وهنساك الجيسل

الصاعد الذي لم يتحدد اتجاهه في

هسوف يقوم تلفريون الكويت

يتقنيم العديد من البراميج

الخاصة عن دول مجلس التعاون

الخليجي والتي اعدت خصيصا

لهذه المناسبة وكذلك سوف يقدم

مجمسوعية من التمشيليات

والمسلسلات والبرامج التي قامت

بانتاجها تلفزيونيات المنطقة.

ويعض الاعمال التي قدمت اثناء

مهرجانات الخليج للانتاج

التلقزيوني مثل براميج الاطفال

والمنوعات والبرامج التقافية

والدينية والسهرات الشتركة

المشوار القنى مسرحا ام سينما.

المخرج من عمله ولذلك يقع العبء تحاول ان تثبت اقدامها باعتمادها على الاكبرعلي المثل في السرح.. قلا التكنولوجيا الصديثة ومضاولة بد أن يعبل صوته الى أخر صف في المسرح وان تظهر تعبيرات السيطرة على المسرح.. والمسرح في واضحة لكل متفرج.. مقابل ذلك يعتمد على كونه الاقدم امسا في السينمساء، فهنساك والاشمخ ... وفي وسط هذا الصراع الادوات التي تقبل من كفهامة والسباق على اجتذاب الممثلين .. نرى الممثل وتتحكم فيه مثل الكاميرا والاشماءة والميكرونون.. ناهيك المسرح في محاولة التشبث بقنانيه .. عن المخرج وتحكمه في المثل اثناء والسينما بأضوائها وشهرتها تعمل التصنوير.. كل هذه الاشياء تثوب على اجتذاب المسرحيين في دائرة عن المشل في اشياء كثيرة.. اضوائها.. وظهر نتيجة لذلك المعثل فالاغمامة والكاميرا تنويان عنه في التعبسير بسالوجسه والحسركسات المسرحي والممثل السينمائى والممثل والميكروفون يوصل صدوته حتى السينمامسرحي بمعنى.. أن هناك ولوكاڻ همسا.

وتضييف الفنانة الكبيرة امينة رزق وتقبول أن السينميا طبعيا مميزات فهي تعتبر عللية لأتها ً. تتنقل من بك الى بلد خلال العلب ممية يعطى القنبان شهرة اكثرر وأوسع خارج بلده بعكس السرح الذي يعتبس محليا فقط.. ولكن

· تقول الفنانة امينة رزق: ان

المسرح تأثيره أقوى من السينما

لاستباب كثيرة.: ففي المسرح

يلخذ الفنان جزاءه اولا بأول لان

اللقاء بيته وبيئ الجمهور مباشر

وهــدا له وضعه.. والفنــان في

المسرح سيد نفسسه طللا انتهى



الذي لم يكن موظفا ولم يخدم الحدث، ومع هذا فأن فكرته جيدة

لكنها لم تظهر بصورة مقنعة.

الاخراج

ليس غريبا أن يأتي الاخراج باهتا، فالمخرج منصور المنصور لا يعرف عن مسرح الخيال العلمي اي شيء.. وهذا وضح من خلال اخبراجه. لكن منصبور يعرف أن مسترح الخيبال العلمي عبلي الاسهاب، وهذا ما حاوله لكن مسرح الخيال العلمي يعتمد ايضا على الخيال، وهو ما افتقده هذا العمل قحتى الديكور طل جامدا بين صفائح تسلط عليها اضاءة فقط..

اما اغاني العمل فانها لم تكن موظفة باستثناء اغنية (دمار) التي يغنيها طفلان، أما بقية الاغاني فانها لم تكن موفقة.

واذا كانت الازياء قد نجحت الى حد ما فانها نقطة مضيئة في صفحة رمادية ولا تريد القول انها سوداء اما التمثيل فان حسين المنصور يؤكد تطوره كذلك حسن الغلاف الذي اكد انه موهبة تحتاج الى مخرج متمكن،

انعیش مع رسائل<u>کم</u> واقتراداتكم وانتعرف على محى ثلاث طقات

الغنية الشعية.. فمس

اغتبارا عن يهم الاحد القادم تطاعون اصدقاء فنون اواس طقاتنا عن الغنان الشعبس الإهل

الكويت اخاص.

بدأت يوم الخميس قبل الماضي دورة تلفزيونية جديدة خاصسة بمناسبة قمة دول مجلس التعاون الخليجي المقسرر انعقسادهسا في الكويت خلال هذا الشهر والدورة الخاصة تستمر لمدة اسبوعين وتتضمن العديد من البرامج الجديدة والخاصة سبواء من انتاج التلفزيون الكويتي او انتاج محطأت التلفزيون الخليجية

وتشتمل البرامج الثي اعدت خصيصا للدورة من انتاج تلفىزيون الكويت عملي بسرامج الاطفال التي تتضمن العديد من الفقرات الغنائية التي كتبها بدر بورسلي ويلحنها الدكتور يوسف دوخي حول دول مجلس التعاون الضليجي وقىد سجلت منذه الاغماني يوم الاتنمين الماضي الى جانب المواد الاعلامية حول دول



جامعات دول مجلس التعاون ويقندم معلومات هنامة حبولهنا ولقاءات وتحقيقات وقد تجول قبريق البرنامج في دول المجلس وسجل اللقاءات والتحقيقات. وهناك رسالة يبومية حبول المؤتمر من اعداد مراقبة البرامج الاخبارية في التلفزيون الكويتي ومن أخراج غافل فاضل تقدم

وهناك برنامج جامعات الخليج

الذي يعسده سليمسان العسوضي

ويخرجه محمد العويس ويتناول

هذه الرسالة طوال انعقاد القمة. من جانب أخر تطعم البرامج الاخرى بالمادة الخليجية مثل برنامج ديوانية شعراء النبط التي تتضمن لقاءات مع شعراء من دول مجلس التعاون الذين زاروا الكويت قبل فترة. كما أن هناك العديد من البرامج التي تتوقف اثناء هذه الفترة مثل برنامج مساء الذير وهو البرنامج اليومي وكذلك الفنون وما يطلبه

🗅 ابراهيم الحربي 🗅

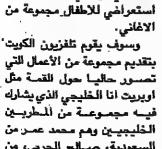
وهناك ايضا المسلسل الكويتي الجديد شمس الضحي الذي صبورت مشاهده قبل فتبرة ويشارك في بطولته كل من ابراهيم الصلال وهدى حسين وزينب الضاحي والمشل السعودي أبرأهيم الحربي. وهو من اخراج

والتمثيليات.

كاظم الغلاف ومن تأليف السيد



🗖 مُعلق الحربي 🖫



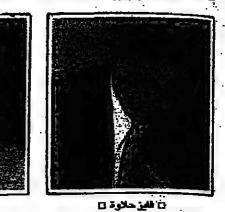
حصاري ويحوي المسلسل وهو

تصدور حاليا حول للقمة مثل اويريت أنا الخليجي الذي يشارك فيمه مجموعية من المطربين الخليجيين وهم محمد عمار من السعودية، صمالح الحربي، من الكويت، صقر صالح من قطر احمد الحميري من البحرين، سعيند سالم من عمان عبد أث بالخير من الامارات العربية. ويلحثه غنام الديكان ومرزوق المرزوق واحمد بالقر وهمو من كلمات الكتور عبدالة العتبيي .

كدلك أويريت لفرقة التلفزيون واويسريت غنائي لفسرقة المعهد العالى للقنون المرسيقية بلحثه مجموعة من الملحنين بينهم أنود عبد الله ويغنيه ندوال وكورال المعهد العالي للقنون اللوسيقية.









المهم التأثير.. فأنا مثلا تأثيري كان أقوى على المسرح لانه بدایتی حیث انه لم یکن هناك سينما في بداية ظهوري.

والقضانة امينة رزق من بين الفنانين الذين اعتمدت السينما ن بداية نشاتها في مصر عليهم بالرغم من عملها في المسرح.. ويجمعها في ذلك عمالقة المسرح امثنال فوزي الجنزاينزلي وعبلي الكسار ومعمد بيومي والاساتذة نجيب الريصاني وعزيرة امير وزكي رستم. ويهيجة حسافيظ ودولت أبيض ثم يسوسف وهبى عميت المسرح العبربى وجورج ابيض حتى ضايز حالاوة وعبد للتعم مديولي وسناء جميل وقؤاد المنسس وتحية كاربوكا ونور

كاريوكا بين المسرح والسينما فتقول.. السينما صناعة اما المسرح فهو قنء، وعبلي المسرح يكون المثل ملكا للخشبة.. اما في السينما فتأثيره اقرى لاته يعرف متى يضع الجلسرين في عينيه ليبكي ويبكى معه المشاهد ومتى يضحك ليضحك معه المشاهد. اما الغنانة سهير المرشدي

جَنِد فِي السرح يتطلب مسرورة أ انصهار كيل عياصر العميل السرحي في يوبقة واحدة يعطي بعضهم البعض الآخسرويكمله ويتوام معه .. تمامًا كما يحدث في الكرة فسألذي لا يعلك الكبرة في اللعب يمكنه أن يصنع فرصة عظيمة لمن يملكها ويساهم بالتالي في اظهار اللعبة بمنظهر راشع وجميل.. كل ذلك يحتاج الى درجة من الوعي والنبوة للعمل الفني. أما في السيئماء، فتقول أن كل نلك مطلوب بالاضباغة الى خبرورة توافر الاحساس بالجرج السينسائي. لأن الاحساس بالمتفرج في المسسرح العسساس مياشر.. أما في السينما فالفنسان يحس بنبض المتفرج من خلال عين حقيقية مي عين الكاميسرا

المثل حوالي ربع ساعة قبل كل التى يتحكم فيها المضرج.. وبالتالي فان المخرج في السينما هو لقطة وهذا فرق كبير.

> * ويتناول الاستلا فايـرْ حسلاوة الموضيوع من جهة احّري حيث يقول.. ان العسل السيتمائي ليس له خط واضبح متواصل ولا يشترط فيه التدرج بَمِعِ الْمُوقِفِ، فَقِي اثناء المُتَصَويِرِ لا يشترط ثصوير الواقف بترتبيها وتدرجها ولكن يمكن تصوير الشاهد مؤتلفة حسب التولجد في الكان.. واثناء المنتاج يتم تركيب المواقف بالترتيب.. وهذا يسهل الكثير على المثل بعكس السرح الذى يلتزم فيه المثل بالموقف وادواره.، ويكسون الاداء قيسه ساخنآ متواصيلا ولذلك كما يقول الفنان حلاوة في المسرح يقبض المشل ثمن ادائمه فنورا من الجمهور اما المثل في السينما فيقبض الثمن غيابيا او يكون مؤجلاء. وبعدين فيه حناجة كمان.. المثل السرحي الذي لا يستطيع التمثيل للسينما هو غير قسادر عسلى ألقصيل بسين الاداء

من مسوهبته والبساقي بصنعه ويعتسرف الفنسان نسور الشسريف فتى الشاشسة.. بان المشل المسرحي اكشر حظا من المثل السينمائي .. ويوضيح ذلك فيقسول أن المسترحى أمسامسه الفرصة لاتقبان الدور حيث انه يعمل بروضات على العصل لمدة شهرين او اكثر.. اما في السينما

المسرحي المبالغ فينه والاداء

السينسائي الهاديء الرزين

قممشل المسرح امنام الجمهبور

معلق من عبرقوبه، اما معشل

السيئما فيمكنه أن يستعمل ٢٠٪



🗆 يوسف وهبي 🗅



🗅 تور الشريف في الممرح 🗅

أوالسليمائي يزهب إليهما الج

الذي يتحمل العبء الاكبر لانه هو الذي يحس بالاختلافات بين قطاعات الجمهور

الشبريات وعادل امنام وغيبرهم

* وتفرق الفضائسة تحسة

فتقول.. عن المثل السرحي والمثل السينمائي.. المثل ممثل أي كل الأحوال.. وهنساك ممشل يصلح للمسسرح واخسر يصسلح السينما فالمسرح يحتاج الى الفنان الملتزم الموهدوب المثقف ألذي يستنطينع بفهمنه للدور ولامكانيات كفنان ان يحس بالكلمة التي يقبولها.. هنذا قبل لقاته بالجمهور.. وعندما يلتقى بالجمهور.. تماتي مسالة الفعمل. ورد الفعل بينه وبين الجمهور.. ويكون الممثل وقتبند كالترمومتسر وتمنيح درجة حبرازة الجمهور والتفرج ودرجة انفعاله بالدور مي التي تصعد بالفذان او تهبط به.. فعند فتسع الستارة تكون الحرارة عند الدرجية والستوي الذي يطلبه المخرج.. وتدريجياً ومع الانفعال والآداء تسرتفه المرارة او تستخفض وقبقها التعساس الجمهبور أو درجية حزارته بالعنى الصحيح.

وتستسطرد الفشأتسة سهسير

للرشدي وتقول أن الخروج بعمل

ويعدد فتى الشاشة الميزات. التي تتاح للمثل المسرحي فيقول المسرحي إذا أخطأ في الايسام الأولى للعرض نتيجة التأثر يمكنه ان يتفادى ذلك في الايام التالية بعكس السيتما .. والمثل المسرحي يمشل طوال عسرض المسرحية شخصية متكاملة يوميا مما يمكنه ذلك من انقبان الدور، وتكون احاسيسه متكاملة وهذا غير متوافر للسينمائ فالسينمائي يحتاج الى عقليةً هندسية اكثر.. ويضيف الاستاذ نبور الشبريف أن العبلاقة في المسرح تكون مباشرة بين المبيرهي والجمهبور ويندون وسيط أما في السينما فالعلاقة تحكمها اجهزة كثيرة مثل العدسة والقيلم والميكروقون والجمهور أي السينما يرى المثل من خلال عين

ويتفق الفنان نور الشريف في ذلك مع الفنانة امينة رزق وسهير المرشدي.. حيث أن العمل السينسائي يعتمد اكثر على المضرج وهدا يؤكد اعتصاد السينما في بداية ظهورها على المسرح وفنانيه .. ففي المانيا مثلا اهتم بالسينما عند نشاتها مخرجون مسرحيون من امشال ماکس رينهارت و في امريکا نهجت السينما سياسة تحريل المسترحيات الى افسلام يقسوم ببطولتها اشهر نجوم مسارح برودواي،، فقد أخسرج سيسيل دي ميل اوبرا (كارمن) للشاشة وأسند بطولتها الى تجمة المسرح جيرالدين فارار.

وتضيف تنبانة الكنوميدينا اسعاد يونس في التفرقة بين للمثل المسرحي والمشل السيتمسائي فتقبول أن المثل عبلي السيرح يعايش الشخصية التي يترديها معايشة متكاملة اثناء البروفات ويستطيع أن يحدد معالمها بالضبط من خلال تدرج انفعال الشخصية في فصول السرحية اما في السينما فالمثل يعايش الشخصية في ذهنه ثم مع الخرج ولكنه لا يعايشها في الواقع لانه لا

يمارسها الا اثناء التصوير. وعنْ علاقة المثل في السرح والسينما بجمهوره،، تقول الفنانة اسعاد يونس ان الاثنين يتفقان على أن الجمهور ينذهب اليهم ولكنها تقول انه لا شك في ان التأثير اقوى في المسرح عنه في السينما .. لان المسرح مباشر ويدون حواجز مع الجمهور وكل ايماءة وهمسة واضحة ومبالغ فيها كي تصل الى أخر صف.. وتضيف أن هناك قاعدة في المسرح تقول.، افترض دائما ان هناك في آخر صف مشاهدا كفيفا وأخسر اصم.. الاول لا يسد ان يسمع الصوت ويقهم الرواية كلها والاصم يبريد أن يبرى الرواية ريفهمها كلها بدون صوت ولو وطبق هذا في السينما لاصبح

الاداء جمهوريا ومزعجا. وتضيف الفنانة تيسير فهمى باعترافها أن المسرح هنو المحك البقية ـ ص ٢٢ ــ

كُنا قد نشرنا هـ ذه المدورة للموسيقي عيده مزيد اثىر تعرضه لحادث دالوقوع في حفرة، فتعاطف معه معظم القبراء وجاءت تعليقاتهم مشاركة للقتان عيده مزيد همومه وألامه.. فمع تعليقات القراء ائتي وصلتنا والتي ارتفعت نسيتها هذه الرة:



طيب، اذا ما اسوي لكم لحن بدفن حفرياتكم ويخرب شغلكم بقوة هزاته الارضية.

الصديق خالد عبد الله تركى (العلا)

 ارجوك يا سامى احسان ابتعد عن محمد عمر خاتص، والا رح تعرف مين انا ومين انت. الاحت جميلة محمد عبد الله الغامدي/بيشة

مبرك على يا صاحب الحقرة.

الصديق سليمان الربعي _ (بريدة).

* عبده مزيد يخاطب سامي احسان (ايام ورح انهي كرتك).

الصديق احمد سعد الغامدي (هاتفيا)

* احفر زي ما تبغى بس صبر علي.. اذا ما حفرتك حفرة ما تطلع منها طول حياتك.. والا ما

الصديق عبد ألله هباش (جيزان)

پ سلمت بداك

* الصديق خليل الخليوي (الرس)

تمدقون أتي طحت بحقرة هالكبير.

الاخت هدى الثويني (البكيرية)

غىربية الشهرة.. طحت في حفرة.

الصديق فهد محمد الرشيد (منفوحة)

 عبده مزيد للشركات التي تقيم العفريات (شوفوا.. ترى انا عبده اللي يخوف ولا يخاف. الصديق عثمان عبد العزيز الفالح (الثقبة)

* طحت في مقام يماني.. طلعوني برافقة ونش مقام الرصد.

الصديق خالد محمد الرشيد (الرياض)

* الغنان عبده مزيد ينسم باليمين على ان يكون اول لحن له بعد وقوعه في حفرة الشركة بكلمات لديه عن اهمال الشركات وهنا يقول (وراك والزمن طويل).

الصديق احمد محمد الكردي (الطائف)

♦ يقول الفنان عبده مزيد لمحمد شفيق دوقيلت دعواتك يا محمد يا شفيق.. وقعت في حفزةه-

الاخت اشجان الثويني (البكيرية)

* عبده مزيد بغضب والله لو أعرف من هي الشركة اللي حفرت هذه الحفرة وكان أروح لها واجر مديرها باننه وقطه في الحفرة حتى يتوبء.

المرسل احمد عيد الرحمن الموسى (الدمام)

شرفوا خاتم الخطوبة.

الاخ عبد العزيز عبد الله الربيعة (الرياض)

* انا بخسة ارواح .. لا تخافوا اما حفرة.. او مطب.. والله ورطنا يا عرب! ذي الحفرة اللي وقعت فيها لذيذة بشكل.

الصديق صالح المبارك (حوطة سدير)

 عبده مزيد: وقعت بالحفرة.. وقعة يعني ما يحتاج.. ولكن رايح اوريك كيف اتصرف مع ذي الشركات اللي تحفر بدون ما تحط لوحات ارشادية.

ارسله: تاصر سعد الحربي راشد سعد الحربى عبد الكريم عشق الغائم (الاسياح)

* عبده مزيد لشركة الحفريات: اصبروا عليه.. اذا ما اخلي كل حفرة من حفرياتكم قد فتحة اصابعی هادي،

الصديق، فهد عبد المحسن القبل (العلا).

 انا عندي فكرة.. بس بشرط. انا جاهز وعلى اتم استعداد،

الصديق عبد العزيز على الوهيبي (بريدة)

* هيه قطعة موسيقية حلوة.. أه إن كان ما تحيكها اكيد انت شايفني.. وهاذي فرصتك، الاخ ناصر غريب العتيبي (الطائف)

♦ الموسيقى عبده مزيد يتوعد ويهدد أحد زمالانه بالفرقة: حيرتني ويعدين معاك.. ترانى افرك

الصديق على غنام الغنام (رياض الخبراء)

واخيرا من الصديق عبد العزيز عبد الله محمد المسعود (الرياض) وصلتنا هذه التعليقات:

1 _ عبده مزيد: (وراكم وراكم والزمن طويل يا شركات الحفريات). ٢ _ ريقول ايضا: (اما انابت ليله في المستشفى ما يعلم بها الا الله) .

٣ _ الموسيقي عبده مزيد يقول: (يا شريكات.. حطوا قدام الحفر اوحات ارشادية بدل ما

تعرضوا الابرياء للمخاطر مثل ما عرضتوني.

٤ _ يقول (حريا شريكات.. وحين اقدر أمارس شغلي بعد المقلب اللي اخذتو).

** نشكر الاخوة الذين ساهموا بتعليقاتهم الطريفة أملين ان نلتقي في الاسبوع القادم.. فالى

متابعة عميد بن محمد

الجوف.. والهواهب

يبدو أن هناك من يعتقد أن المواهب.. بشتى مجالاتها.. مقتصرة على المدن الكبرى فحسب وقد لا يجد نصبيا من الصواب من يعتقد ذلك.. وحقيقة الامر أن هناك من المواهب المقبورة في معظم مدن وقرى الملكة ما يدعو للتفاؤل والالم في أن واحد حيث لا تجد هذه المواهب من ينقض عنها الغبار ويخرجها الى حيز الضوء.

والجوف _ كغيرها من مناطق الملكة _ تحفل بالعديد من هذه المواهب، فماذا لو احتضنت فرعا لجمعية الثقافة والفنون خصوصا وإن لها اسهامات عديدة على مستوى المملكة ونشاطات ملحوظة في

مختلف اوجه الادب والفنون بأنواعها. ان في هذه المنطقة من الشعراء والمثلين والموسيقيين والمطربين والفرق الشعبية والرسامين ما ييرر _ في رأيي _ ما ادعو اليه. ولكى اكون صادقا ومنصفا اعود بكم الى المهرجان السادس

للفنون المسرحية الذى اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب . ولنتمعن بنتائج ذلك المهرجان. لقد جصل المثل مشرف فالح على جائزة المثل الثاني على مستوى المملكة وهو واحد من المواهب التي تحتاج الى الرعاية والاهتمام وقد لفت انظار المهتمين بالفن بالملكة كما حصل الفنان عبد السلام حسن على الجائزة الثانية في العزف المنفرد، وفسار المؤلف المسسرحي عبد الله مسوسي بالجائزة الثانية ايضا، كما حصلت المنطقة على الجائزة الثانية في العزف المنفرد، وفاز المؤلف المسرحي عبد الله موسى بالجائزة الثانية ايضًا كما حصلت المنطقة على الجانزة الثانية في الاناشيد الوطنية كما شاركت منطقة الجوف في العديد من المناسبات الثقافية والفنية وحصلت على مراكز متقدمة لا يتسع المجال لشرحها.

فمن ابن حصات هذه المنطقة على تلك الجوائز؟ وكيف وصلت الى ذلك المستوى الابتوفر المواهب الشسابة ووجدود شباب يسفعهم

حماس متوقد نحو النشاطات الفكرية والفنية المثمرة. هؤلاء الشباب _ وغيرهم كثير _ يشكلون النواة الاساسية لمؤسسة ثقافية ويتطلعون بشغف الى من يآخذ بيدهم ويلم شتاتهم ليسهموا بعد ذلك في دفع حركة الثقافة والفن في بلادنا الغالبة.

أننى أود أن أؤكد أن هذه المنطقة تزخر بالمواهب والاستعدادات الشابة التائهة التي تبحث عمن يوجهها الى طريق النجاح، ومثال ذلك العقبات التي يواجهها الشعراء والكتباب في المنطقة في طبع وتوزيع دواوينهم ومؤلفاتهم.. ومن ذلك ايضًا ما تـواجهه فـرقة الجوف الموسيقية بقيادة الفنان عايد رشاد وزملانه في البحث عن مقر لهذه الفرقة وما يترتب عليه من مشاكل.. كل ذلك في غياب تلك المؤسسة الثقافية التي تحتضن اولئك الشباب وترعى شؤونهم.

واذكر ان زار المنطِّقة في وقت سابق الفنان الكبير طارق عبد الحكيم والفنان عبد القادرحلواني مع لجنة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وشاهدوا بأنفسهم تلك المواهب واعجبوا بها كثيرا واقتنعوا بحاجة المنطقة الى فرع لجمعية الثقافة والفنون ولا ندري سادًا جرى بعد ذلك!..

اننا نعرض هذا الموضوع على سمو الرئيس العام لرعاية الشباب للنظر فيه فهوراعي الشباب الذي يحرص دائما على تحقيق كل ما هو مفيد لهم ولوطنهم.

معهد السياط

طويلة من ألزمن تــدرب

خسلالها عسلى فن التقاط

رسماع الاخبار بعيدا

عن الاضبواء والشهرة

وحب الظهبور واخبوتنا

وملقاطه الكل يعرفه من

الغنانين بمختلف ميرلهم

واتجاهاتهم الفنية لذا

سيسهل مهمة الشبكة

لتقدم مادتها الطريفة

للقسراء في استبراحتهم

الاسبىءية (الجمعة)

اهملا بملقاط.. ووداعما

عكاشة.



نسظرا للظروف

الصعبة والحرجة التي

يمر بها الزميل عكاشة

الدنسيا حطوظ بدون حظ

ليست المرة الاولى

أو الأخبيارة التبي

معبرر شبكة فنون يمارس فيها مسرح الجمعية (فرع جدة) واعتذاره مؤشرا عن ممارسة هوايته المفضلة هوايته المحبوبة دائما الامسطياد في المياه (التأجيل) الى اجل غير الراكدة!! فقد استبدت مسمى عشدما يبريند مهمة جمع المطوماتي تقديم عرض مسرحي الخفية (الكراليسية) الى جديد!! ولأن الدلائــل زميل أخر (ملقاط) وقد تشير بأن المسرحية لا كان زميلنا الجديد احد جديد بها فقد تقرر دكمبارسء الصامتين تأجيل الموعد للمسرة بالوسط الفني لفترة

العاشرة بعد الالف الي وقت الربيع (ومت يا.. حتى يأتى الربيع) في الاعبوام السبابقية تأجلت الدراهم مراهم ومن اول ليلة خسرج الجمهور على امسل مشناعبدة القصبل الثمانسي في الليسلة الثانية.. أما الفصل الثالث فقعد انتهى بكلعة البطل الاخيرة الدراهم مراهم!!،

وقد صدر قرار درامي عجيب لاول مرة يحدث في تاريخ المسرح من احد المنسويين للفسرع بأن المسرحيات القادمة لن تتعدى الساعة والنصف.. لذا عجــرْ الكُتساب وهم قلة عن تقصيل احداث وشخصيات مسرحية على جسم الساعــة والنصف رغم الاستعانة باحد خبراء الإزياء والديكورات التشكيلية ولكن دون جـدوی!!. عمـومـا السرحية القادمة

لمسرح جدة والدنيا



رحال عكاشية. وجاء ملقاط!!

🗆 فهد بن سعيد بالريشة 🗈

بريشة الاصدقاء

هـذا الاسبوع نستضيف في الشبكة الفنان فهد بن سعيد في هذه اللوحية التي صاغتها انامل الصديق عبد العزيز الماجد من سكاكا الجوف، وكما يبدو من اللوحة انه استعان بالفانوس السحري في عملية الرسم الا أن لسات الصديق طغت على هذا العمل

لييدو اكثر نضوجا. تحياتنا للصديق الماجد وتمنياتنا للفنان ابن سعيد بالصحة والعافية.







هل انتهت كل القضايا الأدبية التي تستحق النقاش ...؟ هل لم بيق الا الشعر الشعبي لتنصب كل الاهتمامات عليه بين

لن اناقش اساليب المطالبة سواء المعارضين او المؤيدين لأن

وما أسعى اليه في هذه السطور المتواضعة هو الوصول الى الإجابة الشافية على السؤال الذي طرحته في بداية هذه الكلمة وان كانت الاجابة بـ لا فما هو السر وراء هذه الحرب الشعواء التى يشنها بين الفينة والأخرى بعض الأدباء والمتأدبين على

ان من قرأ ما نشر عن الأمسية الشعرية التي اقامها النادي الأدبى في الاسبوع الماضي ليدرك تماما أن دافع البعض الى محاربة الشعر الشعبي هو (الفراغ الفكري !!) وقد قلت أكثر من مرة أن أفضل الوسائل إلى جنب القارىء إلى الوان الأدب الأخرى هو جبودة الانتاج وسهبولة اسلوب عرضه.. بدلا من امتشاق الاقلام وعرض ما يليق وما لا يليق من الصفات للنيل من الشعر الشعبي الذي كان ولا يزال رافدا مهما من روافد أدب القصيحي كما أشار إلى ذلك في مناسبات متعددة أعلام الآدب السعودي بل والعربي كما ورد في كتاب الأدب الشعبي للاستاذ عبدالة بن خميس على لسان عميد الأدب العربي طه حسين وغيره من الأدباء.. انا لست ضد مناقشة الشعر الشعبي بقصد تقويمه وايضاح الغث منه وطلب استبعاده.. لكنني ضد التعميم في محاربته او الاستعجال على الأقل في توقيت الدعوة الى نبذه فهو بالشك لا يرقى الى مستوى الأدب العربي لكنه ايضا يمثل جزءًا

وللجميع مني كل محبة وتقدير.

الزميل البراق جدير بتحمل المسئولية .. ظهر ذلك جليا فيما تضمنته تلك الاعداد من مواد منوعة - اختط لها المحرر مسارا جديدا ليضيف لبنة قوية الى جدار الأدب الشعبي.. فأهلا بالبراق

الحميدي الحربي



يا زين فتجال الضحي عنبد سلطان ليسا ذاقسه المشستساق زاحست صسدوفسه

ليا شفه المضرم جسلا الذوق شسوفه

منقية من حب صنعا وخولان

على الوجسار اللي مسن الجسس مسليسان

يبقدح شبراره من مشاني إشتنوفه

في مجلس تلقا الكرامه إضيوف

أتلها تل القراين بالارسان وراعسى المسراجسل له مسن الله خسلوقسه

ماهوب يسرجني من بخيسل مسروف



الزول ١٤٠٤هـــ الموافق ٢٣ تنسرين الثاني وتوهمين ١٩٨٤مــ البعدد ٢٤٤٩ع

لماذا هذا الجدل ؟

من يطالب بالقضاء عليه بحجة انه يمثل خطرا كبيرا على اللغة العربية، وبين من يرى انه جزء من روافد أدب هذه اللغة ويجب ان يولى ما يستحقه من اهتمام.

مناقشة تلك الأساليب تحتاج الى اضعاف هذه الساحة؟!

مهما من تاريخنا وسجلا صادقا لموروثاتنا التي نعتز بها.

خلاصة القول ان هناك من القضايا الأدبية ماهو أهم من الشعر الشعبي ويستحق أن يناقش حتى تتضع لدينا الرؤية كقراء نطمح الى الأفضل دائما .. ولا اعتقد أن أدبامنا بحاجة الى تحديد تلك القضايا منى أنا على الأقل.

□□ نصف كلمة :

المرجلة

كنسرك

«ديوانية الشرف» هذا هو العنوان الجديد للصقحات الشعبية في مجلة «الشرق» بعد أن أسند تحريرها إلى الزميال الشاعار خضير نايف البراق وقد صدر العدد الأول من ـ الديوانية ـ قبل أكثر من شهر.. وكنت أراقب سير هذه الديرانية بأمل يشبوبه



فمنتجمال بسريحه بمصصفعاة رسسلان

يجملا عمس راس عملي الكيف عمسمان ليما صمار سلطان بن خمالد يمحموفه

من سبوق خبولان الجنسوب إمنعبروفيه

في محجلس يحرتماح له كمل شحفهان يرتاح من بعد التعب والكلوف،

يسرتاح باله من صواديف الأزمان

المجلس اللي بسجمع إفسلان وفسلان وسيوالف عن كبل شك إستفوف

سوالف تبنا على مجد فرسان واللي زرع زرع جبنا من إقطوفه

تبراشنا عاداتنا كل الأحيان عنوايند منا درسنت ينالينزوقنه

والمرجله عسره وصعبه بالامكان لكنن من قبو العنزوم إمنعنسوقه

يخلف عليه اللي رزق كبل من كبان

البقية _عن ٢٧ _

العقيد/خالد بن حسن البليهد

محررو الصفحات الشعبية.. بين تيارين

و الأولى بأن يكون المدف هو خدمة الأدب الشعبي

يؤخذ على بعض المحررين جريهم وراء من لا يمتون للأدب

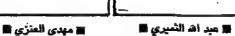
■ المديث عن الصفحات الشعبية في جرائدنا ومجلاتنا السعودية أمر يستلزم كثيرا من الصراحة في جانب وكثيرا من الانصاف في جانب أخس.. وللاسف الشديد فان كثيرا من الناس يفقد دائما أحد هـذين الجانبين وذلك ما نلمسه بوضوح من مقابلات بعض الأسماء البارزة في مجال الشعر النبطي فبينما نجد البعض يفرط في الاطراء والمديح لاعتبارات ربما يكون في هدفها المجاملة للمشرفين على تلك الصفحيات وريما ايضا بغية نشر الدعاية وتحقيق الشهرة لتلك الصفحة المعنية في الحديث.. وفي الجانب الآخر نجد من يقف موقفا ثابتا يتمثل في محارية تلك الصفحات والنيل من

مستواها بشكل جامد غير قابل للتجديد أو التغيير. وكلا الطرفين هنا على خطأ والأولى بمن يواجه سؤالا مثل: ما رأيك في مستوى الصفحات الشعبية ؟ الأولى به الا يقرط في أحد الأمرين وإن يضع تصب عينيه هدفا واحدا وهو خدمة الأدب الشعبي بصرف النظر عن أي جوانب شخصية في الموضوع.. كما وان لي رأيا أخر في أمر اختيار الشخص الذي يجب أن يبوجه اليه هذا السؤال.. وعتبنا على بعض المحررين هـو جريهم وراء بعض من لا يمتون الى الأدب الشعبي بأية صلة.. والذين يسعون فقط الى كسب شهرة او حب ظهور _كما يقال _ والذي نرجوه من اولئك المحررين ان يترفعوا عن مثل اولئك ويمنون علينا بأن يدعوهم يحتفظون بأرائهم

لأنفسهم طللا أن الفائدة من ورائها معدومة. ثم هـ ولاء الذين يكيلون المديع لبعض الصفحات الشعبية بدون حساب آلم يالحظوا بالفعل ان بعضها يعج بالاخطاء الفنية والنوعية الرديئة من الشعر النبطي والذي لا يصلح أن يكون مظهرا يمثل الشعر النبطي في

بلادنا ونزين به صفحات جرائدنا. الم يلاحظوا أن بعض المشرفين على الصفحات الشعبية يحتفظ بقصيدتك ار مقالتك _ مثلا _ لمدة تصل الى خمس أو ست سنوات أن بعض الأحيان ثم يتكرم





بتشرها دون تحسب لما يكون قد طرأ على ساحة الشعر النبطى من تغيير وتطوير

ولا تستغرب ـ عزيزي القارىء ـ ولا تعتقد أنى ابالغ في مسائة الوقت.. فقد حدثت بالفعل وشاهدتها عن قرب.. ولدي ما يثبت اذا احتاج الأمر.

وهذا كله غير التحريف والتبديل الذي يقع في رواية بعض القصائد ونسبتها وما الى ذلك .. والذي يجب على كل مشرف على احدى الصفحات الشعبية التثبت والتروي في كل ذلك.

اما أولئك المحاربون للصفحات الشعبية والمشرفون عليها نقول لهم: ماذا تريدون بالضبط ؟ وكيف يعلو .. في رايكم _مستوى الصفحات الشعبية المتهم دائما وأبدا

ان اطلاقكم حكما شاملا على تدني مستوى الصفحات الشعبية فيه الكثيرمن التعدي والتجاوز.. الى جانب ان المطلوب هو النقد الهادف والذي يستدعي ان

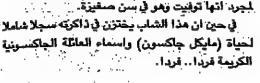


🗷 عناد المطيري 🖪

🖷 متعب العنزي 🖀 نبين نقاط الضعف لعل الله يوفق الى تقويمها وسدها... اما أن تقول هذا الشيء سيء.. دون أن نعرف ونعرف لماذا ؟ فهذا ما لا يقبله منطق ولا يتقبله عقل.

ولمثل هؤلاء نقول ان من الصقحات الشعبية عددا ــ وان كان قليلا _ قد وصل الى مستوى جيد .. وممتاز في بعض الأحيان.. وهذا واضح من التنويع والتجديد في مواضيع الصفعة.. واختيار الأنسب من القصائد الشعبية.. ثم _ وهو الأهم _ الدفاع عن الشعر النبطي وعرضه على جمهور القراء بشكل يجعله مقبولا لديهم

محييا الى أنفسهم. والسؤال الذي يراودني كثيرا : ولم أوفق في طرحه على من يجب أن يوجه اليهم وهو : ترى لو كلف هؤلاء .. واعنى من ينتقدون الصفحات الشعبية ويجزمون بتدني مستواها _ ترى لو كلفوا بالاشراف على صفحة شعبية ماذا يكون موقفهم.. وكيف يكون عطاؤهم..؟ اذا كان لديهم الاجابة على هذا السوال.. فليمنوا بها على



فيامون زران الحياة دميمة ويتا شفس جدي التادميرك مازل

المشرفين على الصفحات الشعبية ليستقيدوا منها

كتب احدهم عن شاب لا يعرف ابن لعبون ولم يسمع

يه.. وثارت ثائرة بعض الشباب مدعين ان معرفة ابن

لعبون لا تضرولا تتفع باغتباره شاعرا تبطيأ محصورا

وما أحب قوله : لا تعجبوا من ذلك واعجبوا من شاب

_ اعرفه تماما _ يجهل اسم والدة أبيه.. واسم عائلتها

ويتحقق الهدف الأول والأخير من النقد

🝱 قالوا عن ابن لعبون : 🖺

في اقليم وبيئة محدودة.

ريم الصحراء.. هذه الشاعرة المدعة والتي تعطي انتطباعنا جيدا عمنا وصلت اليه القشاة السعوبية والشباعرة التي نشبات في احضان هنذا البلد الشير وتأثرت بغذوية هوائه وجلاوة مابُّه.. الثَّقينا معها مجددا

في ديوانها الثاني (وعد القسر) والذي جاء في مسررة اعمق وآجود من سابقه۔ ولكن ما أود أن تلاحظه شاعرتنا.. أن خمسين ريالا كثيرة وقد تشكل عقبة امام وصول نيوانها وكلماتها الرقيقة الى محبي شعرها ومتابعيه.

كما وان كثرة الاخطاء المطبعية افقدت بعض أبيات قصائد الديوان روعتها وجمالهاء حبدًا لو تجاويت الشاعرة ريم مع هدين الأمرين.. والله من وراء القصد.

أحمد فهد العلى العريقي

• في آلاسبوع المأضي قرأتم الجزء الأول من هذه القصة وفي هذا الاسبوع نورد الجزء الثاني منهما.. وهي كما ورد في أخرها معدة للطبع في الجزء الخامس من اساطير شعبية والتي صدر منها حتى الآن اربعة اجراء.. فمع الجهيمان والجدرء الشاني من

اسطورة (الرجل الذي يبحث عن حظه النائم) . ومر أول ما مر على المدينة التي لا يدخلها الغرباء.. وكانوا قد عرفوه.. وترقبوا عودت.. ولذلك فقد لخذوه حالا الى حاكم المدينة حسب التعليمات التي لديهم.. وعندما قابل الحاكم قال له اخبرني لعلك وجدت حظك.. فقال نعم.. فقال الحاكم: وماذا قال لك عن سبب الضائقة والفقر

التي تعيش فيها بلادنا..؟ فقال الرجل لقد اخبرني حنظي بأن سبب الضائقة هي انكم وليتم امركم امراة .. وقد ورد في حديث رسولنا الكريم قوله : (ما افلح قدوم ولوا أمرهم أمرأة)،

وعندما سمع حاكم المديئة أو عصدتها هذا الكلام ابلغه للملكة حالا. فقالت الملكة ائتوني بالرجل سريعا.. فذهبوا به الى الملكة .. وادا هو شلب وسيم يتدفق نشاطا

فقالت له الملكة: لقد بلغني ما قبال حيفاك بالنسبة للضائقة التي تعيش فيها مدينتنا.. والسبب الذي من أجله حدثت هذه الضائقة. وانا على استعداد ان أزوجك نفسي .. وأجعك ملكا على البلاد تحكمها وتتصرف في شئونها

بحسب ما تقرضه عليك مصلحة البلاد والعباد... فما رأيك في هذا الأمر..؟ وكان هذا العرض مفاجئا لصاحب الحظ الذي كان نائما فاستيقظ. وفكر الرجل قليلا ثم قال للملكة : لقد استيقظ حظي ورزقي سوف يأتيني في أي مكان من بلاد الله الواسعة.. ولكنني لأ افضلَّ بلدا على بلدي التي ولدت فيها . . وتربيتَ في ربوعها.. وعشت في احضانها ولي فيهما لدات واصدقاء لا ارتاح الابرؤيتهم .. والاجتماع بهم ..

وتجاثب اطراف الحديث معهم!! وعندما رفض الرجل زواجه باللكة وتسلمه تروة الرئاسة.. سمحوا له بالعودة الى وطنه. وواصل الرجل سيره ليعود الى بلده.. ومر يُ طريقه بصاحب الزرعة فرحب به وهلا.. ثم قال

لعلك وجدت حظك وأيقظته من منامه...؟

فقال الرجل نعم لقد وجدته وأيقظته ورعدني خيرا.. وسالته عما طلبت فأرضح لي أن السر في تساقط الثمار.. وجفاف الأزهار هو ان في باطن مزرعتك كنزا عظيما.. فاذا استخرج ذلك الكنز من باطن الأرض عادت مزرعتك الى احسن ما تكون المزارع.. فنضجت ثمارها وتفتحت ازهارها.. وغردت اطيارها وصارت بهجة للناظرين.. وقرة عين للمستثمرين.

فقرح القلاح بهذه البشرى فرحا شديدا. واقام وليمة فاخرة للرجل الذي زف اليه هذه البشرى.. عِبَال له ان لي لديك رجاء : فقال له الرجل: وماهو..؟ لن طلبك مجاب.. ورأيك فيما تريده صواب.. فأخبره بما تريد.. فأنا

طوع أمرك يكل تأكيد. فقال له الفلاح اني اريد أن تبقى في ضيافتي لعدة ايام نبحث خسلالها عن همذا الكنز الذي بشرتني به والذي سوف تنال منه اكبر نصيب. أ فقال الرجل انني سوف أشاركك في البحث عن الكنز اما المشاركة فيه فانني لست في حماجة اليها.. لأن حظي قد استيقظ. ومسوف يأتيني الرزق في بلدي.. وبين أهلي وولدي من كل باب، والمهم أن الفلاح وصاحبه شرعا في البحث عن

الكنز.. ولم يمض عدة ايام حتى وجداه. أنه كنز عظيم فيه الذهب والفضة.. وفيه الجواهر والألماس.. وقيه ما لا يخطر على بال أحد

وعندئد .. بدأ صاحب الحظ يستعد للسفر. فقال له الفلاح؛ لقد أعجبت بنشاطك.. واعجبت باخلاقك.. وانست بلحاديثك.. فايق معي في هنده المزرعية لأعمل فيهنا أنا وأيناك... واجعلك شريكي في الكنز.. وشريكي في المزرعة.. فالخبر كلسير سوف يسعني وإيساك.. ويمكنك ان تأتي بعائلتك وامك وابيك.

فَقَالَ أَحَمَدُ ابْنِي لُسِتَ بِعُدِ أَيِقَاظُ حَيْظَى فِي حاجة الى شيء من أمور الدنيا .. ولا يطيب لي المقام الأمين ابناء بلدي: - فقال الفلاح : اذا مَحْدُ بعض هذا الكنيرُ

فقال الرجل ان الكنز في ارضك.. وانت احق به .. وأن أحمل نفسي وراحلتي شيئا من الأثقال لأن الحظ سوف يفتح لي الأبواب.. وسوف يهيىء الأسباب.، فشكر الله لك.. وبارك لك فيما اعطاك. وترك صاحب الحظ السنيقظ ثلك الفلاح.. وواصل السير الى بلده.. وقد بقي في طريقه الأسد الذي عف عن افتراسه بشرط ان يسأل عن شغاء

ووصل أحمد الى الأسد.. فوجده في ذلك الغار فسلم الرجل على الأسد .. سلام الصديق على



فقال الأسد وماهي الأهوال الثي اصطدمت فأخبره أحمد بقصته مع الفلاح في الذهباب والعودة.. وأخبره بقصته مع أهل البك التي لا

فقال الأسد: وماذا قال حظك عن حالتي.. وما فقال أحمد: لقد سائت حظى بعدما استيقظ

زيادة ولا نقصان..؟

بهذا الكلام...؟



🗖 عبدالكريم الجهيمان 🗖 الصديق فرد عليه الأسد الثحية بتحسن منها.. وقال له تفضل صاهي اخبارك.. وصادًا نقيت في: رحلتك..؟ ولعك وجدت حظك فأيقظته من نومه الطويل العميق.

فقال أحمد نعم لقد وجدت حسظي بعد رحلة

يدخُلُها الغرباء.. في النهاب وَالاياب.. واخبره بما وقع بينه وبين حظه من سؤال وجواب. طلبت منك ان تساله عنه..؟

الرض متوقف على أن تأكل لحم رجل مغفل. وأن تشرب من دمه.. وأن تساكل منا يمكن أكله من

فقال الأسد. وهيل تدري أنك أنت المقصود فقال أحمد _ بكل انزعاج _ كيف يرميني حظي



طويلة .. ومشاق واهوال .. : إ بها في طريقك..؟

عن حالتك وما تحس به من الجوع الدائم حتى بعد أن تشيع.. فـأخبرتي أن شفـاءك من هذا

فقال الأسد: وهل هذه هي اجابة حظك بنون فقال الرجل نعم هذا هو جوابه بلا زيادة ولا

في هذه الورطة المبيتة..؟

فقالت الأسد: اتك انت الرجل المغفل الذي فيه شفاء مرضى.. وهل هناك من هو اكثر منك غفاة..؟ فقد واتاك الحظ عندما طلبت منك الملكة ان تتزوجها وتكون انت زوج الملكة وحاكم الملاد. فقد ابتسم لك المنظ.. ووانسك الفرمسة فأضعتها !! والغرصة اذا لم يغتنمها المرء صارت غصة كما يقول الحكماء، ثم وانتك الفرصة ثانية.. عندما عرض علمك الفلاح أن تكون شريكه في الكنيز.. وشريك في المزرعة.. فرقضت ثلك.. وأضعت حظك.. وهذه هي الفرصة الثانية التي أتيحت لك.. ولكنك لم تنتهرها وقد قبل (انتهروا الفرص فانها

تمر مر السحاب)، والأن انا سوف اقتلك واكل من لحمك وامتصر دمك.. ولكنني رعاية لحقك.. وتقديرا لوضائك أخيرك عل تريد ذلك في هذا اليوم أم أوجل ذلك الى

فقال أحمد: انني اريد أن تؤجله إلى الغد ففي سلة السيف فرج كما يقولون في الأمثال.. ولعلُّ ات أن يبعث لك بنصيب افضل مني فأبقى عدة أيام.. وفي هذه الأيام العدة يأتي من الطلف أشما لم يكن في البال.

فقال له الأميد: لقد وفيت لك بوعـدي.. كما وفيت انت بوعدك .. والأن مل تريدني ان أبدا ق اكل أعضائك عضوا عضوا وانت حي .. الم تريدنى أن أخبط رأسك بيدي خبطة قوية حتى تطلع روك ...؟ أم تريدني أن أقطع أوداجك وأتركك حتى تقيض روحك قليلا قليلا...؟

أن من حقك علي أن أخذ رأيك في الطريقة التي

وفي اليوم التالي لم يجد الأسد افضل من هذا.

تكون فيها نهاية حياتك.. ورحيك من هذه الدنياً الى الدار الأخرة. فقال الرجل انها طرق ثلاث لا خيار فيها لختار.. فكل واحدة أسوا من اختها. واذا كان لا بد من الاختيار.. فانتى اختار ان تحبطني بيدك على رأسي .. حتى افقد وعيي .. ثم بعد ذلك أصنع بي ما شنت.. فما لجـرح بميت أيلام.. وعليك وعلى الدنيا السلام. وهكذا انتهت حياة هذا البائس الققع الذي

منارت منيته في أمنيته. وتعددت الأسباب والموت واحد. وقد قيل في حكم الأولين تقطع اعناق الرجال ولكن أين القاهم وأبين السامع..؟

عبدالكريم الجهيمان

عن كتاب اساطع شعبية

الجزء الخامس المعد للطبع

سعود بن بددر في الرياض

کے سمو آلامیر سعود بن بندر ين محمد رئيس مجلس ادارة شركة أنساء الزراعية والشناعي الشعبي العروف عاد في يوم الخميس المامي من وادي الدواسر بعد ان لتهي جولة استمرت اسيرعا تفقد خلالها بعض المشاريع الزراعية التي أقامتها انماء هذاك أهلا أبا تركي والصداد على

این سبیل فی بالبية القضيم

السلامة

برنامج البادية.. والذي يتم اعداده وتسجيله في محطة تلفزيون القصيم تم اسناد اعداده وتقديمه الى الشطعس الشطب محمد بن عبدالعزيـر السبيل وقد بثت أولى الطقات من أعداد السبيل وتقديمه أي منتصف الشهر الماضي، الجدير بالذكر أن البرنامج قد ظهر بشكل مغایر تماما ۱۸ عرف به سابقا مما جعل الجميع يتوقعون تطورات جديدة في مواد البرنامج مستقيلاً.. تتمتى للزميل الشاعر محمد السبيل التونيق في هذه الخطوة الجديدة رما. سيلحقها من خطوات لخدمة أدبنا وتراثنا الشعبي.

تاصى الجريد والاختفاء المفاجيء

الزميل الشاعبر ناصرين جبريه والذي لختفى عن الرسط الصحعي منذ فترة يقول البعض بأنه في هذا الاختفاء يعد لمفاجأة أدبية لم يفصح عنهنا المندر حتى الأن مما فتح المجال للتضين والتصريات... هناك من يقول أن لدى الجريد مسودة ديوان جديد سيدفع به الى المطبعة بعد وضع اللمسات الأخيرة عليه.. ومناك من يقول: يأنه سيعود بقرار نهائي لمواصلة الكتابة في لحدى الجسرائد المطيعة.. وتضمينات وتعليقات القرى لا يتسبع المجال لذكرها.. ونجن تقول. (شمس تطلع خبر يبان) ومن طول الغياب جاب الغنايم.. اليس كنلك يا نامى..:

٥٥ القصيدة جيدة والامم غريب على لم أر له أي مشاركة في الصفحات الأخرى . وهذه هي اول رسالة تصلني منه عما حدا بي الى نشرها في هذه الزاوية.

طاح السبرير ولا لقى من بشيله اكله وشبرينه ببالمغنذي يجي له دايم دموعه فسوق خده هميله موتك قىرىب ولا بىه أيـة وسيله مافيه منهو ناصح نلتجي له قلبى عليل وبالمشاكل مبدد ضاقت به الدنيا وقسرب رحيله النبار وسط القلب قيامت تبوقيد

عبداته عايد الرويلي

ومجىرى حياتى ضايع في دليله

ياما على ذكراه زاد احتياري

يجبرح سطى ببالقلب صعب علاجيه والقلب زائت حيبرته وانبزعاجت وحجيت تنور الصير وأظلم سنراجه شوقی لشوفك يا غناتی سياجه كسل البسهى وألملح ليسست تساجسه ارجع ترى الهجران مافيه مصلوح

سلطان سعد السليمان/الرياض



00 قاهرة استقدام الخدم لمجرد المباهاة وتحقيق لَكُنَّلُ الْقَاتُلُ : (مَاقِيهُ حَدَّ احسنَ مِنْ حَدٍ) اصبحتَ هي حبيث المجالس.. والصنبيق حسن مسلم القحطاني حِلِّ لَرَجِعة ما يدور في المجالس حول هذه الطّاهرةُ بالقطوعة التالية :

اسذا يماري صساحيه بسالمسادم

فيسه التقلطرس والكسسل متسرادم احدار من اللي لوسيده حسيله

إم العسباره لك وراسيه سيالم

وش عناد هممه ذاك مماء والإدم والمسك من لا ينسسب للواقع

لابند من ينوم تنشيرف نادم

يها ونتي ونة مريض معرقد تحاله خطير وجسرح قليسه معقد آلا طاب جرحه جناه جرح تجند قال الطبيب انت بحياتك مهدد وضاقت عليه وبالوصيه تربد

يا صاح لو تصفى لنا بعض الأوقات لا بعد منا تنظري علينا طواري يومن لنبأ غصب عبلي كبل شميات ويسومن علينا والليالي سسواري ذبلت غصون الحب وفيها الورق مات وشمس الأمل غابت وسود نهاري وقتى قضيت بالبكاء والتنهات هاذى نهايتنا سراب الصحارى لحلام تتحطم عبلي صخور عبادات أخلف ردي الوقت معهما مسساري منى على الماضي سلام وتحيات

ضاوي عبدالرحمن الشلوي

سافر وأتا بعد السفر صرت مجروح ما قال في يبوم السفر وين بيروح ينا عزوتي عبالجت الألام بجروح شبيت وسط القلب من حبك صروح القي السعادة فيك با غاينة الروح

تبراك منطلوب الخفنوق ومنزاجيه صاحبت عقب غيابك السهر والنوح

ورجعتك ترجع للفؤاد ابتهاجه



ومربشي عشده والأخسر قسادم ضادم وسبايق والبقيمة شاتي عنده (كستسالوج) من الأوادم يقول منذا للحضنارة ينبنني ما يندري أنه للحضيارة هادم منا عباد من عجسره يقسوم بحساله

خندا الهواء واعطاك غاز العادم

قصيدة وتحليل

في هده القصيدة صدق المعاناة ومرارة الفراق! من واجب أي باحث ومؤلف ان يتقصى حياة الشاعر ويشير بشيء من التفصيــل عن نش

· Cara

كالالث

عفى الله عن عمين شمطر(١) دمعها كنه(٢) تمسابق عيسايس ها وهي قبل مكتنه (٤)

ولو قلت اغط(٥) الدمع مجراه يغضاني(٦) هذان البيتان هما مطلع قصيدة في عشرين بيتا للشاعب المرحوم (مساعد بن جاراته الغزي) وقد احتواها _ مع عدد آخر من قصائده ـ ديوان (شعراء من الزلفي) تأليف الاستاذ حمود بن محمد النافع.. وقد اشار المؤلف الى ان الشاعس مساعد الغزي (شاعر سريع البديهة له قصائد كثيرة، حفاظا للشعر كثيرا ما يكون مجلسه عامرا بالشعراء كريما شهما توفي رحمه الله وهو في الاربعين).

هذا ما أشارله المؤلف.. ولا أكذبكم أذا قلت أن التنويه عن حياة الشاعر والاشارة الى جوانب كثيرة من طباعه وافكاره وفلسفأته ومعرفة الترجمة لشخصيته ما امكن هي بمشابة المنخل المشوق للامعان في شعره.. اذ ليس بالضمرورة ان يتحدث الشاعر عن نفسه في قصائده او يذكر تاريخ ميلاده مثلا أو يشير الى مسقط رأسه وتعديد سلالته 1! لهذا فانني اعتب عبلي الكثير من زميلائي الشعراء وعبلي اساتيذتي أيّ التأليف عندما يغفلون جانبا مهما من جوانب العلاقة بين زّات الشاعر وما يروى له من شعر.. ولعل قائلًا يقول بأنه في الامكان ان نستشف بعض الجوانب التي تحيط بذات الشاعر من خلال معاناته لو اشاراته في شعره ولهذا القائل اقول.: بأن ما يمكن أن نستشفه سوف أن يمثل الاصورة مهزوزة الرؤية تاقصة المعالم لا يستطيع المشاهد تحديد محاسنها او تمييز

واذلك كله فانني أرى انه من واجب أي مؤلف أو باحث يهمه تدرين وجمع تراثنا العريق أن يتقصى أولا حياة الشاعر ويشير بشيء من التفصيل عن نشأته وصباء وشبابه وكهولته ويشير _ ان استطاع _ عن ملامح عيشه وعن جواتب معاناته لتتبلور الصبورة الحقيقية في ذهن قبارىء شعبره وليقف. اقصد القاريء ـ على ما يقربه من جو معاناة الشاعر واحداث

وحتى لا أبعد كثيرا عن جوهر مقصدي الأساسي وهـو وضع تحليل بحت اذات القصيدة فسوف اعود بك _ عزيزي القارىء _ لمنابعة قصيدة المرحوم مساعد الغزي التي أشار لها المؤلف بأنها من نسج الخيال !! مع استبعادي لما أشارله المؤلف الكريم لأننى لا أرئ أثرا واضحا لأجنحة الخيال التي تحمل هذه القصيدة بل أننى أرى فيها صدق العاناة واوعة التحسر ومرارة الفراق ولا اظن بأي حال ان هناك شاعرا يستطيع ان يتقمص حالة اللوعة ويبكي بدموع من الخيال.. ولا أدري ماهو السبب في أن يشار الى عذه القصيدة بالخيالية. وكما قلت فسوف أعود لمتابعة تحليل القصيدة في محاولة لاستنباط المعنى المغلف الذي ينشده المعنى الاجمالي لها، فها هو الشاعر يقول في البيت الثَّالث من قصيدته :

أجلل يا عيوني غالي الدمع هلنه تسری مسا وطاکن بسالشقسا کند(۷) تسوطانسی

(أجل) هنا للتأكيد ولعدم المغالطة وللإعتراف بأن البكاءهو الذي يخفف الاحتزان !! فكأن الشناعر يستعجبل للعبيرة لتخفيف ألامه.. وعندما أقول يستعجلها فانتى اقصد بأنه كان يشعر كثيرا بوجوب تدفق دموعه ويقول للدموع (هيا) فلا سبيل للصبر والاخفاء فقد كان الشقاء حليفا له قبل الدموع. وفي البيت الرابع يذكر الشاعر سببا رئيسيا فيما حدث له وأثار مشاعره ذلك السبب الذي ينفي فيه الشاعر أنية ما صارله ويشير الى أن ما حدث كان قديما فيقول:

طرى ما طرى للقلب واقسرع كما الشنسه (٨) على فايت كدفات قلفا(١) وخلاني

نعم فلقد صبر الشاعر كثيرا وأخفى كل شيء يحس به حنى تقد الصبير وجاء موسم الدموع والاقصاح !! ولعل ماحدا به على أن يخفي احساسه ذاك هو أنه كان يعتبر أن ما فأت أن يعود ويستبعد جدوى البكاء على ما فات.. ولكن هو الحنين الى الماشى وعودة الاحساس بما تحمله الذكرى فها هو يعود ثانية ليقول في البيت الخامس من قصيدته :

رَسانَ مَثَى يَـومِ الهِـوى نـاصـبِ فـنـه بـه النفس تلمق شفـهـا(۱۰) بكـل مـيـداني

وعندما ينصب الهوى فنه فسوف يطيب المقام للشاعر في غلال دوح الوقاء ورياض الاخلاص وسوف تصل نفسه الى غاياتها حتما كما أشار وأوضح بصراحة مطلقة عندما لم يحدد غاية بعينها حيث قال في أخر عجز البيت (بكل ميداني). فمهلا _ عزيزي القاريء _ لانتقل بك الى معنى اخر يجول بمضلته وهو يستعيد ذكري حدث ربما انه حدث اوريما انه لم يحدث ولثلا نقتحم جدا المعنى الحقيقي لخيال الشاعر وبتهمه بما لم يحدث.. قبل ثلك يجب أن تتحدث بشيء من الالتزام اللفظى الذي يحفظ للشساعر سمبو مقصده وعمق التعابل بفكرت الجميلة في مخيلتنا وانقف قليلا ثم لنمعن النظر كثيرا ن كل معنى يكتنفه الغموض او يحيط التصويه من حسوله.. ومهما كان الشاعر مجيدا لعملية كشف الاوراق المتشابهة ويارعا في تبديل ورقة بأخرى تتشابه معها في الشكل واللون فانه لا يمكن ان يغيب عن الذهن بأن الشاعر كان متمكنا من التلاعب بالألفاظ الجميلة ألتي يمكن أن يقال عنها بأنها ضربا من ضروب الابتعاد عن القصد الظاهر.. ولكن الشيء الوحيد الذي لا يمكن أن تتكره بأي حال هو احتمال ما أشار له الشاعر من حيث المنطق ويمكننا أن ننكره من حيث معرفتنا

لاستقامة الشاعر من عدمها !! ولأنُ الدنيا فانية أساساً ولأن الشاعر يدرك ذلك ويؤمن به غقد سطم للأمر وعزى نفسه بأن ما تسأتي به الأيسام سوف تسترده لا محالة وقد أعترف بذلك عندما قال في البيت الثالث

مماليل(٢) ويسل هسل من غسرق الامسزانسي ﴿ فَعَلا شَبُّ مِا جَابِنَ الأَيَّامِ شَالَتُهُ

تضاخت ضمعنما واشلف الشمان عن شماني هكذا كان الفراق وهكذا كانت النهاية ولم بيق الاشيء واحد فقط ذلك الشيء الذي يعانيه الشاعر ويشكس منه في البيتين الرابع عشر والخامس عشر ويؤكده لاسيما عندما يمر ر بمكان محبوبته وهو قفر لا أنيس فيه فها هو يقول :

عـــدّابــي الى مــريــت مــرح(١١) ســكــنــهـنــه خلومن وليف بعدما اضحكني ابكاني الى جيت مقطانه (١٢) ولديت بالعنه (١٢) تكسر عبزاي ولهبل النبصبح منا دانسي وعندما تثير المواطن المشاعر ولا يجد المرء مضرجا من هسراته والامه فانه لا يجد سنوى ما وجده انشاعـر وهي

الجدوى التي يستطيعها كل من آلم به خطب لا يقدر على 🖷 عليض محمد العتيبي 📰 دفعه . لذلك يقول الشاعر في البيتين السادس عشر والسابع ولا في جدا كود البكا واجضر(١٤) الونه كمما ونسة اللي طاح بسيديسن عدوانسي كعا ونة اللي صبق الضيل خلنه

كسير يصورب(١٥) فبوقه الذيب سيرمناني هوذا كلما يفعله المأخوذ وهذا هو الحل المؤقت الذي يمكن ان تهدا به عاصفة الحزن اذ لا شيء سوى هذا التأسي يعيد ماضيا اويخفف ألاما.

ثم نرى الشاعر وهو يتوقف مليا كمن يعزي نفسه ويضرب لها الأمثال لعلها تهدأ وتتعظ من سوالف الأحداث فها هـو يقول في البيت الثامن عشر :

تسرى الحب يسأأهسل الحب لأهمل الهسوى سنسه ومسن لا يستسب الزيسن فسالقساب عسميسانسي

هذه هي وجهة نظر الشاعر في تلك اللحظة التي كانت تتفاعل فيها مشاعره مع ألامه ومعاناته ولذلك فقد اردف لاثما و في بيتيه التاسم عشر والعشرين من يصاتبه ويلومه على احساسه ومشاعره فقال:

التنظ كلي على الله يناوم القاب فيهن يصيبنه يجينه بحيناتية مشل منابي ومناجباني عساهم بنزود العب مثني يتساهسنه عىلى شىئان يىشكى ضيمهان سر وأعبلاني

هكذا يوجه الشاعر لوما مرا لكل من عاتبه واستنكر عليه.. ___ ولعل هذا اللوم بمثابة عدم الاستجابة لاؤلئك الذين يكثرون النصخ له ويصدونه عن مبتغاه ورغبته.. وهو مسلك طبيعي لدى الكثير ممن تكون عاطفتهم سباقة لعقولهم ولا يعنى هذا ان من تسبق عاطفته عقله لا يستطيع الهيمنة عليها غالبا.. بل يمكن مع ذلك العكس فعندما يشعر الانسان بأن عاطفته بعيدة كل البعد عن منطق العقلانية فانه حتما سوف يثآر لذلك ويحكم ميزان العقل.

عايض محمد العتيبي

□□ حاشية :

(١) خطر: مر او جرى، (٢) كنه: كأنه، (٣) مماليل: ما نزل من المطر، (٤) مكتنه: مستكنا أو مختبئة، (٥) اغط اخفى، (٦) يغضائي: البقية ـ ص ٢٢ ــ

> بشمال نجد فصيح العامى

شميب : الشصب فيو الشدة، وشصب أي وقف أو تجمد في مكنائه وهي كلمة فصيحة وتستعمل بكثرة عند وصف موقف شخص ازاء أمر من الأمور، فتسمع من يقول عندما سمع فلان هذا الخير شصب في مكانه. حثرب: الحثرب ما يكدر الماء أو الوضر الباقي

في أسفيل الانباء وهي كلمة فصيحة ويكثسر أستعمالها عند وصف أنسان لم ينجح في أمر من الأمور فيقال حثرب فلان، او فلان بقى مع حثرب الرجال، أي الذين تخلفوا عن امر من الأمور. نطا : نطت المرأة غزلها، والنطو هـ والغزل المسدى وهي كلمة فصيحة وتستعمل على نطاق واسم في البادية حيث تسمع سيدة تقتضر بأنتاجها من شقق بيت الشعر قائلة: كل هذه من

شغشغ : الشغشغة تحريك الاداة في مكانها ومنها تكدير الصغو وهي كلمة فصيحة وتستعمل عند العديث عن وصف وضع من الأوضاع فتسمع متحدثا يقول : لقد حدث لنا كذا وكذا في وقت الشغاشغ ابعدها الله عنا.

عبدالرحمن بن زيد السويداء

من القلب. الى القلب

بفضر.. أدبنا الشعبي.. أحــد شواهد تاريخ أمتنا.. باديء ذي بدء.. فسهم زميلي المحرر (الحميدي الحربي) قد سبها هذه المرة حين طلب كلمة (من القلب الى القلب) وذلك بطلبها من شخص ليس له باع في أدبنا الشعبي.. بل ولا سنتيمشرا واحدا من ذلك.. أقولها بصراحة وصدق.. لكن لن أخيب ظنه هذه المرة.. فوددت أن أعبر عن هذا (الفن) من نفصات الشجن المكتنزة لدى.. فهذا الفن والذي تصب جميع

قنواته.. بل أوديته وانهاره في (بحر

البنا العربي) من مشرقه الى مغربه .. بل حتى وفي المهجر، و (حكمايات) ما يثار جدلا من خلال صحفنا المطية.. وخاصة فيما يتعلق بأدبنا الشعبي انها انما تمثل في الواقع صدى (لقوة هذا الأدب) ومن خلال ما قرات من ردود أدبية متباينة .. بلغت ذروتها بأن نصب كل من هؤلاء وأولئك أنفسهم أوصيباء عليه ومحاربين له .. أن النهج الأدبي الذي ارتضاه كل منا لنفسه يجعله بادبه الرفيع هذا قمة في الخلق والابداع ويربأ به عن الاضراط والاستفاف.. على اننى لا ألوم هؤلاء القوم جميعا.. الشعر الشعبي مكمل للعقد الجميل والذي هـو (أدبنا العربي بشكل عنام) بل هنو مكمل الزاياء من حيث (البنية الثقافية لعدا المجتمع) وان الذين تناسسوا بأن شعرنا الشعبي هو مجرد (!!) نسوأ انما هو احد الشواهد التاريخية لجد أمتنا وأصالتها.. فهو شاهد ودليـل ليدلل على الأصالة المتنامية..

المجال.. لكن لكل حقبة من تاريخنا ادب يتعاملون به . عبلى أنني لا أؤيد منا نحا الينه الأدب الشعبي في حاضرنا.. وهو الاسفاف المتواضع في مضمون القصيدة.. فقل أن تجد قصيدة شعبية تشدك البها او تستهوي قرامتها.. ليس بسبب قلة الشعراء، ولكنهم غثاء كغثاء السيل.. فالكل يريد نظم الشعر.. بل حتى انا أكاد اتطاول عليه .. لا سمح أنه .. فلو قلت شعرا فحتما ستجده باردا فاترا انما أود أن أقبوله للقراء الإكبارم.. أين وجه المقارنة بين شعر الهزاني وابن

لعبون والقاضي والقضاعي وابوزويد

وابن سبيل وغيرهم كثير فأينهم من

والشجاعة الفذة.. والكرم النادر وإن

تفقد ألوان أدبنا الأخسر في هذا

شعراتنا الشعبيين اليوم..؟ فباته، ويربكم اناشدكم بأن تعطوا أنفسكم راحة وفترة نقاهة لدراسة شعر أولتك الكبار.. واقصدكم انتم يا شعراء الجيل الحاضر حتى يكون الزاد منكم بليغا. ومرة اخرى أشند عبل أيندي محرري صفحات الأدب الشعبى أي صحفنا المحلية العمل على تحقيق أدب شعبي رفيع، وعلى الأقل العمل على تحقيق شعر اولئك الذين نفخر بشعرهم الشعبي الرفيع.. والذين باشعارهم وقصائدهم النبطية شواهد تاريخ أمتنا المجيدة، وملاحم بارزة في توضيح الخلق الرفيع والأداب الكريمة التي كمان عليهما أبارنا واجدادنا في حقب الماضي.. وعذري في هذا السهم الخاطيء من زميلي ولكم تحياتي.

عيدانه المنصبور

وقفة

اتباه بشغف كل ما تتشره صفحاتنا الشعبية، غايتي من هـده المتابعة ان أجد ما يستحق القراءة من أدبنا الشعبي أو عنه.. ولكن جل ما أقرأه لا يعت ألى الأدب بصلة !! خاصة ما يرد على السنة بعض من تستضيفهم صفحاتنا الشعبية فالكل في نظر الضيف (يهرف بما لا يعرف) ويشهد الله اتني عندما أعيد قراءة لقاء البعض أجد أنه هو الذي ينطبق عليه ما قاله ـ أي انه هو الذي (يهرف بما لا يعرف) - فان كان محررا بجنريندة جعنل جنريندشه هي الأقسطسل،،!! ومنا الى ذلك مننَ الادعماءات التي لا تستند الى أي دليل مقنع ثم يختم (غثاءه) بقوله ان القاريء يستطيع أن يعرف ما وراء الحروف وكأنه في هذه الجملة (يطيب خاطره) ليقبل بكل ما ورد على لسانه دون نقاش.

أيها الاخوة لقد ستمنا قراءة مثل هذا الهذر فسأريحونا منه حتى ولو صدرت صفحاتكم بيضاء او نشرت بها مادة اعلانية لتسد الغراغ ونستريح نحن من (وجع الدماغ) هل تستجييرن..؟ أمل ذلك.

قارىء

رجعتي لي مع قصرى الليالي وقلتي بالأمل جاوب سوالي خذيتي بالجواب اللي تبينه ولا اعطيتي بعد هنذا مجالي حكيتى في غيابك وش جرالك نسيتي ما سائتي وش جرالي عرفت انك رجعتي طيف عابر تمري ليل والا القلب خالي اعرف الشوق من نبرات صوتك وبمحياك لا صرتى قبالي واعرف الود في قسسوة كبلامك واعترف الوجند بندموع واعرف ان السعادة بابتسامة وبالشفه جمر للقلب منالي واعرف ان الحرزن ما قد لفانا تسذوق المسر بالأيام حالى هــذاك أول.. نــسـيـنـا مـا .كلينــــا تبين لي رجعتي لي تحالي لي مع الأهات كذب ورسيت بموقفي مثل الجبالي ولا أغير على الجيه كالمي ولا منا بغينا ما نبالي رجعتي لي تردين اعتبارك تحسيين الخطا منني لصالي

الأمير تركى بن عبدالرحمن

مضى لك وقبت كشر اللي منضالي

ولا ذكري يداعبها خيالي

هناك من يطالبنا بنشر قصائد الشاعر عبدانة العبل الدويرج لأنه رغم قوة شاعريته رحمه انه الا أنه لم يأخذ حقه من الانتشار وتلبية لرغبة قرائنا الاعزاء هذه احدى قصائده

معايه بالخطا. ذنبيي وذنبك

خلاص البعد.. أحسـن يـا حبـيبـه

يا من لعين تنوح ودمعها بالمزيد ان قلت يالعين هيدي هل مسكوبها تبكى على الجادل اللي مثل عين الفريد شبوفت خيباله هوى عبيني ومنطلوبهما اضحك وحالى عليها مثل عود الجريد

والنفس يمسه تتسوق ولا أنقضي نسوب اللي ملكني بسرسم الغي ملكنة عبيب

دوحية هيوى يلعب الذاري بنبنيويها خده كما ضوح براق سحابه سديد بالمزنه اللي سرى الرعاد بنصوبها

الله ولي.. كمل ما منه درع بالجديد مهبرة شبريف يحف الذيبل عبرقبوبهما يا كثر شري منى ما أوحيت طاري الشديـد نار الولع ولعت بالقلب سلهويها

ظليت عقبة وهسو مسا راح عنسي بعسيسد نقعة غديسر قعند ببالشمس دغلوبهنا



يا ليت يا عنذب الهنوا ينا هنوي الليسل تاخذ وتمعطي من حبيبي رساله قله حبيبك ضيح الصبر بالحيل حاله تنغير ما بقى الا خياله نظرة عبيونه والرموش المظاليل سبحان رب صوره في كماله تسلقساه بسين الورد والبسدر والليسل انا أشهد انى عاذره في دلاله لا جيت له يىمىسىح دمسوعته بىمىنىديىل يعقول ما سويت فيننا جساله لا تخيب عني بالليالي المقابيل

شف الملا كل حبيبه قباله السنعوسي



حبك تدى با زين بالروح لاجي من نظرتي لك قام قلبي يباريك عطني امل يشب لضوح السراجي واقلول لك الله بمقالبي يسهنيك وان كان مالك في غرامي مزاجي خلك منع التي ينا هنوى البنال يسرضينك بعنى انا والقلب شف لك خراجي واشتبر هنى قلبك وفبرجية ليباليك خل العنا والهم والانتزعاجي للي عميمونه دايم الدوم تسبكيك اعترف زلال الماء واعترف الهنمناجتي واعترف على منا قيسل كسل المستاليسك

محمد العبدالة البر هوم (رفيق سهيل)

لو كـنـت يـا يـعـنــي لك أنه شــاريــك

لا شك حبك بالحياة ابتهاجي

لقاءنى مكتبة

🛘 باختصار ما ريك ف: ت, س. إليوت ـ ناقد وشاعر انجليزي له تأثير كبير في الأدب الاتجليزي وفي الأدب العربي .

🗖 يوسف الخآل ـ شاعر مجدد عليه الكثير من السلاحظات.. ومن قسراءتي البسيطة في

شعره اعتقد انه شاعر مجيد ومتمكن من

تلوث

بالدراجات!!

عندما حثت الحكومة اليلبانية مواطنيها على ركوب الدراجات بدلا من السيارات التخفيف من الازدحام والاقتصاد في استهلاك الوقود ومنع التلوث لم تكن تعلم انها ستجني ما اطلق عليه ق طوكيو ،التلوث بالدراجات،

ون ضاحية طوكيو رايشكلوا، تتنقل اعداد كبيرة من الناس على الدراجــات الى محطات القطارات الرئيسية مما اسفر عن زحام لا يطاق تعطلت معه حركة السيارات والمشباة عبلى السبواء

المحرق ميعودبقير،

امنام البدينع امس بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد ان انتهى الشوط الاول ١/صفر للبديع احرزه سيف سعيد. وفي الدقيقة ١١ حقق صادق مهدى التعادل لجد حفص واستطاع احمد الحمر احبراز الهدف الشاني للبديم في الدقيقة ١٥ من ركلة جزاء.. واضاف نبيل يوسف الهدف الثالث في الدقيقية ٢٤ فيما احبرز شاكبر عبد الجليل هدف جد حفص الثاني في

وأينفس الاسبوع تقام اليبوم (الجمعة) مبارتان حيث يلتقي في الاولى المحرق والحالة تليها مباراة القادسية والرفاع الشرقي. هـذا وموقف الفـرق في الدوري

حتى الأن كما يلي: البحرين ٩ نقاط، جند حفص ٧ نقاطه الرفاع الفربي ٦ نقاطه الرفاع الشبرقي ٤ نقاط ألمسرق ٢ نقاط الصالة ٢ نقاط، البديع ٢ نقاط،

أخيارشعبية (بقيم)

القادسية تقطتان، الاهلى نقطتان.

غازي العتيبي في البرنامج الثاني

.عـاد الزميل غـازي بن عصـاي العتيبي الى اعداد وتقديم برناميج (ترثنا الشعبي) من البرنامج الثاني والذي يذاع مساء الخميس من كل اسبوع.. المعروف ان الزميل غازي قد تعرض الى حادث اصطدام في العبام الماضي لازم بعده السبريس الأبيض مدة زادت على ستة أشهر بعدها استعاد صحته وعاد الى مزاولة نشاطه الاعملامي من خلال البرنامج الثاني .. مرحبا بالأخ غازي والحمد قه على السلامة.

العطاوي يعود من رحلة الشيك

قىد يكون غىرىيا اسم (رحلة الشيك) الاعلى هواة القنص.. ورحلة الشبيك هي الرحلة التي يقوم بها الصقار لشبك طيبور القنص في الأماكن التي تتكاثر بها.. والشماعر المعروف عبدالرحمن العبطاوي من الشعراء المولعين بهواية القنص وقد عاد من رحلة (شبك الصقور) في منتصف الاسبوع الماضي وكبانت رحلته الى المنطقة الشمالية من الملكة وهو يستعد الأن لرحلة جديدة لم يحدد وجهتها بعد.

(ىقىية)

🗆 ادونیس ـ مثل الخال وبالإضافة الى ذلك فان له دراسات نقدية عن الشعر العبربي.. وهو شاعر جيد ولكن المشكلة هي فيمن

🗖 عزرا باوند .. مسديق ه الينوت » وقسد شائلير بروبروت براوننغ في طريقته بكتابة الشعر ولاسيما في الفن الشعري المسمى ء المونولوج الدرامى o . 🗅 مارون عبود .. لم أقرأ له .

🗖 جائزة نوبل _ انحدر مستواها لاسيما في مجال الأدب اذ اصبحت ذات صيغة عرقية عنصرية بعيدة عن الأفق الواسع الذي يتمثل في اهم علم انساني وهو الأدب

ـ تجربة جديدة وهي شدل على وعي الدولة ووعى المسؤولين باهمية الأدب وارجو لها التطور المنشود. 🛘 ومن ترشح للفوز بها؟ - هناك الكثير من شعرائنا ورجالنا الذين يستحقون الترشيح لهذه الجائزة

□ حائزة الدولة التقديرية

🗆 حافظ ابراهیم ـ شاعر لابد لكل مهتم بالادب العربي ان يدرسه . 🛚 حسن القرشي

ـ لم اقرأ له كثيرًا ولكن مما قرأت له اعتقد أن لديه روح الحداثة . 🗖 ادجار الان بو

ـ يهمنا كثير في العالم العربي لأنه ثأثر بالادب العربي والتراث العربي وبالذات الف ليلة وليلة وهمو مشهمور في العمالم الغربي بقصصه المثيرة وباشهر قصيدة له وهي ه الغراب ه . 🗯 أمل دنقل

ـ من الشعراء الذين احاول القراءة لهم وقهمهم

🗆 الأندية الإدبية - محساولة من المسسؤولين لوضيع الجهود الادبية في اطار مناسب وملائم لتشجيعها ولاتزال في مسرحلتها الاولى وأمل لها النطور لتصبح ذات تأثير فعال في الحركة الادبية والثقافية في البلاد . 🗆 استعار الكتب

 ازمة النقد لدينا - ليست في بلادناً فقط بل وفي العالم الغبربي ونحن نعيش أثار هدده الأزمة والتي اصبحت أزمة مبركبة اذ يلهث العالم الغربي والشرقي وراء النظريات والنصوص النقدية ونعيش نحن على فتأتها ولا ندري اين نحن منها ولماذا نتبنى نظرية ونترك اخرى وكثير مناعلى

_ غالية

علم قليل بتراثه النقدي . 🗆 براوننغ ـ أحد الرواف الرئيسية للشعم الانجليزي الحديث كما تأثر بشكل غير مباشر بالشعىر العربي وكتب عن بعض الاحداث العربية في القرن التاسع عشر . 🛘 عدد كتب المكتبة؟ ــلم اعدها بعد:

🗖 المخطوطات فيها - ليس في مكتبتي شيء منها .

قعسية وتحليل (بقية)

يغضمني، (٧) كد: قد، (٨) الشنة: القربة القديمة اليابسة، (٩) قفا: توارى واختفى (۱۰) شفها: مناها وغايتها؟ (۱۱)خلى: بكسر الخاء وكسر اللام المشددة:خليل (١٢) فاهه فاد، (۱۳) إرجهن: أطمان، (۱٤) في كته: في مكانه الامين الحصين، (١٥) شوية القيظ: شد الحسر، (١٦) اقلتات: جمع قلته: قسلات هسو مايجتمع فيسه المطر وعسادة مايكسون في أرض صخرية نطيفة قليلة الطين والرسل، (١٧) صنع: مكان تجمع السيل، (١٨) مرح: بكسر الميم وسكون الراء والحاء جمع مراح والمقصود هنا مكان الاقامة، (١٩) مقطانه: المقطان مكان تجمع البادية على الموارد في الصيف حيث يتبركون التسرحنال لشسدة حسرارة الصيف ويجاورون الماء طيلة فصل الصيف وهو سا يعرف بالمقطان ويطلق على المقيمين فيمه بكلمة (القبطين) بكسر القاف والطاء وسكون الياء (٣٠) العنه: بكسر العين وسكون النون مسع تشديدها سياج على شكل دائري او نحوه يبنم من اغصان الأشجار، (٣١) أجضر الونه امعز في الحلاق الأنه، (٢٢) يحورب: من الاستعداد للمحاربة والمقصود حركة يتخذها السبع عندما ينوى الانقضاض على فريسته.

المرجلة عرة (بقيم)

المال لذاته لضييف وجبيران وعند الخوي واللي شكا من إظروف ليا أخطأ حداها الرجل عدوه خسران

وباقي حياته ما عليها حسوفه ليا صار ماله مع هل المجد عنوان

او كنشر ماله واشتهر ويش نوف الرجل يشهر بالجمايل والاحسان وتقوى الاله من الاله المنصوف

لیسا حسار بسه بسر وبسه حسندق وایمسان وحسزم وعسزم ما انتنا من وقسوف

وذكر الرسول لتالي القول ختمان اعبداد من كيميل لجنجيه وطوفيه

واعداد ما هملت همماليسل الأمران من منزنة غرا شقافت دفوف

المصراع لازال (بقيم)

الرئيسي للممثل الحقيقي من

ناحية قدرته وموهبته وللجمه ور دور كبير في المسرح فهو يؤثو بدرجة في اداء المثل الذي يتفاعل معه وينفعل به . . فالجمهور هو الذي يجعل المثل يرفع من ادائه ويخرج منه كل شيء.. ففي المسرح يلعب الجمهور دور المخرج في السينما ولكن باختلاف شديد هو أن حكم المضرج المسرحي الجمهور هوحكم جازم

امأ الفنان محيي اسماعيل فيتفق مع الاستاذ فايز حلاوة من حيث ان المثل في المسرح مقيد بخشبة المسرح اما في السينما فهو يؤدى دوره بدون ترتيب ويتم التصوير في اماكن متفرقة ويمكنه تصوير الشاهد متفرقة فبلايهم ان يكون المشهد اثناء التصوير في اول الفيلم او أخره او حتى من منتصفه.. فكل ذلك يمكن جمعه وترتيبه اثناء المونتاج.

ويتفق مع نور الشريف بقوله ان المثل في السينما يجب الا يخطىء بعكس ممثل المسرح الذي يستطيع ان يصلح اخطاءه. ويختلف محبى اسماعيل مع المؤيدين لتأثير السيرح بدرجة اكبر من السينما فيقول ان ممثل السينما يؤثر اكثر لاته ملتزم بقيادة ورؤية المضرج.. بعكس المسرح الذي لا يكون به التزام.. فأحيانا ينساق الجمهور في الضحك مع المثل مما يجعل المثل ينحرف عن النص ويضيف اشياء بعيدة عن سياق الموضوع. وهكذا.. وبعد أن استعرضنا أراء بعض الفنانين المتميزين

حول العمل في المسرح والسينما والممثل السينمائي والسسرحي.. نستطیع بکل سهولة ان نری انه لا حواجز بين العمل في المسرح ومثيله في السينما.. فالسينما قد اخذت الكثير عن المسرح بل واعتمدت على فضائيته وممثليته

كبانت هناك بعض الفيروق بسين

عمله هنا وعمله هناك.. بسبب

اختسلاف الاجبواء والظروف في

المسرح عنها في السينما واختلاف

المضرج في كل منهما.. والفنان

فنان سواء في المسرح او في

السينما.. فجس يغيث.. ذلك

المضرج العبقري وابو التقنية

السينمائية بدأ حياته الفنية ممثلا

في فسرقمة مسسرحيمة جموالة

وستانسلافسكي الروسي عمل

قبل ان يتجه للسينما مصمما

للديكور المسرحي ثم مضرجا

مسترحيا وفي مصر.. هنتاك مثلا

استفان روستى الذي بدأ ممثلا

واذا كان المسرح يمتاز على

السينما بحضور الانسان الحى

وقسيسامسه بسالدور الرئيسي في

العرض.. فأن السينما الحديثة

حماولت تعمويض همذا النقص

بوسائل عديدة اهمها (معجـزة

الوجه الانساني) على حد تعبير

اندريه مالرو الذي يملأ الشاشة

وينقل للمشاهد ادق خلجات

النفس بوضوح لا يتاح لمثل

وهناك من المضرجين من

يتعامل مع المسرح والسينما معا

بنفس القدرة والتفوق مثل ايليا

كازان الامريكي وانجمار برجمان

السويدي وزيفريللي الايطالي

وعندنا في الوطن العربي لا

نستطيع ان ننسي الاستاذ حسين

كمال.. صاحب العديد من الاقلام

في السينما وريا وسكينة في

المسرح.. والاستاذ عبد الله

المباحي.. الذي بدأ بكتابة

الاعمال المسرحية ثم انتهى للعمل

في مجال الاخراج السينمائي.

قصنايا اجتماعيم دبقيم،

روجها وتربي أولادها تربية صالصة

وربما اثر دينها واخلاقها حتى على

زوجها فاستقام باستقامتها وتحسنت

اخلاقه لمعاشرتها وهي مامونة على نفسها

من الفسماد فهي ذات الدين والاخلاق

التي ينبغي الظفر بها والحرص عليها.

، تــطالع عـزيــزي القــارىء في الحلقــة

■ مفاهيم الناس حول الزواج .

🛎 الاسراف في حفلات الزفاف .

اثر الثقافة في الحياة الزوجية .

الزواج عن طريق (الحظ) .

🗷 العنرسسة .

مسرحيا بفرقة سليم عطا الله.

ومخرجيه .. وانه ما من ممثل قد لمم في السينما واشتهر الا وله اعمال في المسرح بحيث انتا لا نستطيع ان نجد ممثلا للمسرح وأخر للسينما. وكما قلنا فالمثل في المسرح او السينما هو في النهاية معثل وان

ب ـ منطقة الملاعب والخدمات العامية للمشمروع وبتكون من المسجمد الرئيسي ـ مبنى التربية الرياضية - المسرح - الاستلا الرياضي ـ مسبح العنزاب ـ مسجد منطقة العزاب _ محطة الوقود والخدمات _ مبنى الصبيانة والحركة _ مبنى البرامج الخاصة _ اسطبل الخيول والكلاب البوليسية _ محرقة الفضلات ـ مبنى التدريب على الرماية ويرج

القفز _مهبط الطائرات العمودية . جــ منطقة سكن الصوائل وتتكون من عدارس البنين - صدارس البنات - المركز التجاري لعوائل الضباط - المركز التجاري لعوائل ضياط الصف والأضراد والمركز الترفيهي لعوائل الضباط . المركز الترفيهي

لم آخذفرصتي (بقيم)

اثناء فترات الراحة من التمارين وكنا نمارس هذه الهراية باستمتاع. 🗖 لو عرض عليك الاتفاق اللعب معه.. ما رايك؟... ـ نعم العب له .. حيث ان سيولي بعد نادى الهلال تتجه للاتفاق.

ـ تيجانا من فرنسا؟. □ ومحليا؟. _ محمد سعد العبدلي.

🗖 من في عائلتك او اقاريك يمارس لعبات رياضية؟.

🗆 هل تحمل افكارا معينة لصللح - ارى تكريم اللاعبين الذين خدموا

مديرعام المشاريع (بقية)

بالملكة في تصميم الوحداث السكنية . كما تم توفير الخدمات داخل المواقع من للقون وكهرباء ومجار ومياء وكذلك المرافق العامة من مدارس للبنين والبنيات ورياض للأطفال والنوادي والمساجد والمستوصفات ۲٦,۰۰ متر مربع . والاستواق التجارية وحدائق عامة وملاه للأطفال وقاعات للاحتقالات وجميع المباني والوحدات السكنية مفروشة بالكامل

أما عن المبنى الجديد لوزارة الداخلية على طريق المعدر بمدينة الرياض والذي يحشل ارضاً مساحتها حوالي (١٠٥) الأف متر مربع ، فذكر الشبل انه يتكون من (١١) ورا منها (٢) ادوار سفلیة وز ٨) ادوار علوية بالاضافة الى مبان للخدمات العامة ومهبط للطائرات العمودية . وقد صعم المبنى على طراز حديث سيكون احد مصالم مدينة

وتبلغ المساحة الاجمالية للمسانى حوالي (۲۲۰) الف مثر مربع ويحتوي على مكاتب وصالات عرض واجتماعات لقطاعات الوزارة وقاعة اجتماعات رئيسية تتسع لـ (٤٠٠) مقعد مجهزة بأنظمة الصوت والصورة كما ينحتوي المشروع على مواقف للسيارات تتسع - (۲۰۰۰) سيارة اضافة الى جميع الخُدُمات اللَّازِمَةُ للمشروع . وسيجهز المبنى ب (۱۳) مصعدا عاماً و(۵) مصاعد غاصة و(٨) سلالم متحركة كما سيجهـز المبنى بنظام ودوائر تلفزيونية مظقة للأمن

والمراقبة وانظمة الاتصالات الداخلية . وتبلغ تيمة المشروع حوالي (٦٧٦.٧) مليون ريال ومدة التنفيذ شلاث سنوات وسيتم البدء بالعمل بالمسروع في الأيام

وعن مستشفى قدوى الأمن (المرحلة الثانية) .. فتبلغ المساهة ـ حسب قول الشبيل _ حوالي (٩٣) الف متبر مربع وتتكون المرحلة الثانية من مبنى المستشفى الرئيسي والمحتري على (٣٦٩) سرير يضاف اليها الاسرة الموجودة في المرحلة الاولى وعددها (۱۰۵) سرير ليصبح عدد الاسرة عند اكتمال المشروع (٤٧٤) سرير ، وعدد (٦) مبان اخرى تحتوي على العيادات الخارجية وغرف العمليات والاشعة والعلاج الطبيعى والمختبرات وقسم التعقيم ومخازن طبية ومطعم ومكاتب للجهاز الاداري وقاعة عرض رئيسية وخدمات الكهرياء والتكييف والمغسطة والغازات الطبية ومحطة تنقية المباه وادارة الصيانة ومواقف للسيارات هذا

بالاشنافة الى قسم الطوارىء . وقد بدأ العمل بالمشروع في غرة محرم عام ١٠٤٠ وقد ثم انجياز نسبة ٤٥٪ من المشروع ومسوف يتم الانتهاء من العصل بالمشروع بنهاية جمادى الثانية من العام القادم ان شاءات .

وتبلغ قيمة المشروع (٥٨٨٨) مليون ريال سعودي ويشميل المشروع عبلي كافية التأثيث والأجهزة الطبية ريحتوي على كاف التخصصيات الطبية والعمليات لأمراض ألقلب والباطنية والعظام وانف وانن وحنجرة والعيون والاسنان والأمراض الجلدية ونسم غسيل الكلية والجراحة العامة بالاضافة الر امراض النساء والولادة والأطفاق .

وتحدث الشبل عن مشروع كلية الملك فهد الأمنية فقال أن تكاليفه تقارب الفا وسائتي مليون ريال ، وقد بدأ المشروع في شهر ربيعٌ الأول عام ١٤٠٤هـ ويتوقع الانتهاء منه بحد ثلاث سنوات من الأن ويمثل هذا المشروع البالغة مسطحات مبانيه (۲۵۰) الف مثــر مريع من حرم جامعي متكامل مقسم الى ثلاث

أ ـ منطقة الإدارة والتعليم وسكن الافراد والعــزاب وتتكـون من مبنى الادارة ــ مبنى التندريس ـ سكن ومنطعم الطلاب _ سكن الضياط العزاب _ سكن ضباط الصف والأفراد _ المركز الترفيهي للصزاب _ مجمع

🗖 لاعب عبالي تتمنى الوصبول غستواه؟.

بطاقتك الشخصية؟. ـ متزوج .. واسكن مع اهلي. ترتيبي الثاني بعد أخي الإكبر فهد ويأتي بعدي ثلاث اخوات.

_ يوسف خميس لاعب النصر وهو من درجة القرابة يعتبر خالي.. وهناك فهد المبروك لاعب اليد بنادي الهلال. ماذا يميز لاعبى الهلال؟. - استمرارهم في اللعب منذ درجة الشبساب مصا ادى الى انسجسامهم في

اللاعب السعودي؟. انديتهم والمنتخب لفترة طويلة القدم؟. - معارسة لعبة كرة الطائرة وصد

كما تتاول مدير عام الشاريع بوزارة الداخلية في حديثه مشروع مبنى جنوازات منطقة الرياض فقال ان تكاليفه تقارب مائة وعشرين مليون ريال وتبلغ مسطحات مبانيه

وقد استخدم المبنى من قبل الجوازات في بداية شهر صفر ١٤٠٥هـ . ويتكون المبنى من سنة ادوار اربعة ادوار للمكاتب الادارية ودور كامل لخدمات الجمهور ودور لمواقف سيارات كما يوجد مواقف سيارات اخبرى خارج المبنى للمراجعين والزوار . وقد صمم رنقلة المبنى بحيث يسهل عبلي منسلوبي الجوازات اداء خدماتهم للمستفيدين من هذا القطاع الهام من المواطنين والمقيمين في منطقة

واشار في ختام تصريحه الى انه تم الانتهاء مؤخرا من تتقيد الانشاءات في مباني مشروع الحناسب الآلي والواقنع عبثى طريق المعذر بمدينة الرياض وقد بلغت تكاليف الانشاءات حوالي ١٥٠ مليون ريال ويشتمل المشروع على المركز الرئيسي بالرياض اضافة الى معهد التدريب وسكن الطلاب ، ويرتبط المركز الرئيسي بسبعة مراكز فرعية في كل من جدة ــ الدمسلم _ ابها _ تبسوك _ عرعس _ يريدة _ والطائف وقد بلغت مسطحات مباني المشروع عوالي ٢٥ الف متر مربع .

وعندما يتم التشفيل سوف يتمكن موظفو الوزارة المصرح لهم في مختلف انحاء الملكة باستخدام الأجهزة الطرفية للحصول على المعلوميات من الملفيات المركزيية المتعلقية بالمواطنين والاجانب . وسسوف يحمل كيل مواطن وكل مقيم بطاقات شخصية تقرأ اليا مما يسمح للمسؤولين في الوزارة بالمصول على معلومات من الجهاز عن كل صباحب بطاقة كما سيتم استخدام الجهاز من اجل تسهيل امىدار رخص القيادة وتجديدها وكذلك الجنوازات والسيبارات ومتراقينة العندود ومراقية الحجاج وسجلات لخالفى القانبون والأحوال المدنيسة والممنوعسين وكذلك سسوف يسهل الأعمال الادارية مثل شؤون الموظفين والرواتب والميزانية والمحاسبة ومراقبة الجرد

الأعضياء والانخفاض الحاد في قيمة عملات تلك الدول الأعضاء . كل هذه الامور تجعل عملية تعويل بعض المشروعات لا سيما المشروعات الصناعية امرا مُحفوفا بالمساعب والمخاطر .

لجلالتكم بطول العمر ودوام الصحة والتوفيق لتحققوا مطامع شعبكم الوفي الى مزيد من التقدم والرخاء والازدهار ولتحققوا لامتكم الاسلامية تطلعاتها الى تحريس مقدمساتها والعيش في ديارها عزيزة كريمة ظافرة .

كما اعرب اعضاء مجمع الفقه الاسلام في برقية مماثلة عن خالص تحياتهم ومسادق شكرهم لصناحب السمنو اللكي الأمنع عبدالة بن عبدالعزيز ولي العهد وناتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على ما احيطوا به من اسباب الراحة وكرم الضيافة وحسن الوضادة خلال اتبامتهم في

النيار المقنسة . وفيما يلي نص البرقية : صاحب السمو اللكي الأمير عبداته بن عبدالعزيـز ولي العهد وتَـاتُب رئيس مجلس

ان اعضاء المجمع الفقهي الاسلامي التابع لنظمة المؤتمر الأسلامي المجتمعين في مورة انعقاده الاولى بمكة المكرمة من ٢٦ الى ٢٩ من شهـر صغر ١٤٠٥هــ يشـرفهم ان يرفعوا الى مقام سموكم الكريم اخلص التجية واصدق الشكر على ما احيطوا به من أسباب الراحة وكرم الضيافة وحسن الوقادة خلال السامتهم في هذه الديار المقدسة . وانهم ينتهزون هذه المناسبة المباركة ليعربوا لمقام سموكم الكريم عن تقديرهم الفائق للرعايــة والعنباية التي احبيطت بها اعميال المجمع الفقهي الاسلامي وليس ذلك غريبا عن الملكة العربية السعودية التي تولي الاهتمام البالغ لكل عمل اسلامي من شانه أن يعزز التضامن الاسلامي زادكم انة يا صاحب السمو الملكي توفيقا وادام عليكم صحتكم وسعد خطاكم

رئيس البيك _يقية

الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

لتحقيق ما يصبو اليه الشعب السعودي

فلسطيني مثنثرك .. وعرض العاهل الاربني

تصوراتة للمستقبل وقال ان المعطيات عملي

السلحة تقتفي التمسك بقرار مجلس الأمن

رقم ٢٤٢ ومبدأ الأرض مقابل السلام كاطار

علم لاجراء الفاوضات الخاصة بالسلام في

أطآر منؤتمر دولي للمسلام وبرعنايية الامم

المتصدة ويمشاركة اعضاء مجلس الأمن

الدول وسائر الأطراف في المنطقة بما في ذلك

منظمة التجرير .. وتحدث العاهل الأردني عن

مبادرة اردنية فلسطينية تقوم على اساس قرار

قمة الرباط ويدعم كامل من الدول العربية .

لخدمة القضية الفلسطينية ما عدا أجرآه

صلح متفرد

الدلقل والخارج .

القاترتي .

صباح اليوم .

واكت استعداد الارين لعسل اي شيء

واكد العامل الاربني ضرورة بلورة موقف

اريتي فلسطيني مشترك قائلًا أن هذا الأمر متروك لاعضاء المجلس الوطني الفلسطيني

باعتبارهم يمتلون سسائر أبنىآء فلسطين أ

وقد أنهى المجلس الوطني الفلسطيني أجلسته الاولى في عمان الليلة الماضية بعد ان

ثبت النصاب القانوني للمجلس بمضور ٢٥٧

عضوا أي بزيادة سبعة أعضاء عن النصاب

ومن القرر ان يستأنف المطس اجتماعاته

كما القي جلالة اللك حسين عامل الاردن

كلمة حيا فيهما سواطني الأراضي المعتلة

لتصديهم للاحتلال الصهيوني مؤكدا قدرة

الشظمة على ضمان استقلالية القرار

الفلسطيتي . وتحدث العامل الاردني عن ظروف قيام

الرحدة بين الضفة الغربية مع الاردن علم

١٩٥٩م وجهود الاردن في دعم وجود منظمة

التحرير مشيرا الى جهود الاردن التي يذلها

منث علم ١٩٦٧ في سبيل استعادة آلأرض

واشار الملك حسين اليظروف نشأة منظمة

التحرير وقرار قعة الدول العربية باعتبارها

النظمة معثلا شرعيا وهيدا للشعب

القلسطيني وظروف الصدام مع المنظمة علم

١٩٧٠ .. واشار الى لن بلاده اقتارهت عام

١٩٧٢ صيفة للتقاهم مع الفاسطينيين

تتضمن طرح ثلاثة خيارات لهذه العلاقة مي

عودة العلاقة مع الفلسطينيين كسا كانت ..

وثالثها قيام دولة فلسطينية مستقلة الاالن

هذه الخيارات لم تخرج الى النور بسبب تطور

واضعاف يقبول في الريساط عبام ١٩٧٤

استجبنا لقرار القعة العربية باعتبار منظمة

التصرير المثل الشرعي الوحيد للشعب

الفاسسطيني وتسطرق العشاهسل الاردشي الى

المعيث عن الرقض الاسترائيس الستمر

لاحلال السلام في المنظمة.. وقال لقد حققت

منظمة التحرير تقدما ملموسأ عبلي الصعيد

رسالة للملك حسين

من مبارك

عمان _ ق ، ن ، 1 _ ثلقي جلالة الملك حمسين

عاهل الأربن رسالة من الرئيس المسري

هسني مبارك تتطق بالأوضاع الراهنة على المساحتين العربية والدولية.. المسافعة الى

وقام بنقل الرسالة السبد منصور حسن

البعوث القياص الرئيس المصري خالال استقبال العاهل الاربني له مساء اس

العلاقات بين البلدين.

وثانيها اقامة كونفدرالية بين الجانبين

الأحداث بعد حرب رمضان عام ١٩٧٢م .

التي أحتلت علم 1977م ..

■ الدوادمي/ تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في الدوادمي المواظن متيف بن نراحيب حسسين العتيبي مفيدا أن دفتر حقيظة مفوسه رقم ١٥٢٤٧ وتساريه ٢١/٦/٢١هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي أو اقرب أدارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عبدأت بن رشيد بن عبيد الشايقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ٢٥٤/ وتاريخ ٢٥/٨/١٢٧٨هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدنية ل الخرج أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحقيظة أو أخفاعها أو العبثُ بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

محًالات تبرللمجوهرات

تعلنعن سفره كفولها/ جير الدليت هرفات

أمريكي الجنسية . هنجى ممن له حقوق أومطاليات

على المذكور. مراجعة تناقيل ١٩ دوفه مي ١٩٨٤

الركياش ، ١٥٥-٥١٥ الطهان، ٥٥٥٨١٩٨ تحويلل الك

على أرقام التلفونات السالية:

 الرياض / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن دخيل الله النصار الحايطي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٣٤٧ وتاريخ ٢/ ٥/ ٢ - ١٤ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مضائفة

يعاقب عليها النظام.. ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعود بن عبداته بن سعود ابن عبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نغوسه رقم ١٠٢٦٥ وتاريخ ٢١/١١/١١مـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحقيظة أو احقائها أو

العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعباقب عليها الرّس/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عواض قرعان شاوه الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٤٠١ وتـاريخ ١٤٠١/٧/١٥هـ سجل ألرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أنَّ يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرس أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه المغيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام... ■ الرس/ تقدم الى ادارة الاحوال المنية في الرس المواطن حمد منور الحربي

مقيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٥٩٢ وتاريخ ١١ / ١١ / ١٣٩٩ هــسجل الرس

قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس أو

أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذِه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام... ■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطّن علي سهو علي العضياني العتبيى مغيدا ان دفتر حفيظة نفوست رقم ٢٧٧١ وتاريخ ١٨ / ١٠ ١٣٩٧ هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المعنية في

ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام... 🕿 تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عايض علي سعيد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧٨ ـ ٤٤٧٩٨ وتأريخ ٢٨٢/٢/٢٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاخوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العيث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يصاقب عليها ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الرياض المواطن محمد أمين سعيد الغرج مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٣٢٩٨ وتاريخ ٢٥/١٠/١٠ هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في الرياض أو أقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو الغبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام... الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطئ عيد بن راشد ابن محمد آلرويس العتبيي مغيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢٨٠ وتأريخ ١٤٠١/١١/١٤ مسجل الدوادمي قد فقد منه. يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الدوليمي أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظلم...: ■ الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الافلاج المواطن شائي حمد شائي العجالين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨١ وتاريخ ٦/٢/٨/٢٨هـسجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث

بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب غليها النظام... ■ الدوادمي/ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطنة عليشة بنت فرج ابن عنوض العتبيي مفيدة أن دفت حفيظة نفسوسها رقم ١٤١٢ وتساريخ ١٢/٨/١٢/٨٥ هـ سجل عفيف قد فقد منها. يرجى ممن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف أو أقرب أدارة أحسوال مدنية لأن حيازة مسذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام... ■ الغاط/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن لحمد البراهيم محمد السماعيل مفيدا أن دفتر حفيظة تقوسه رقم ١٩٥٧ وتاريخ ٢/١١/٢٠ ١١٥٠-سجل الزَّلْفي قد فقد منه . يرجى ممن يعتر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية أي الرَّلْقي أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الخفيظة أو اخْفَاتُها أو العبث ... بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها النظام...

■ القريات/ تقدم الى أدارة الاحوال المدنية في القريات المواطن عليان علي ساير الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٣٣ وتاريخ ١٠/١٠/١٤هـ سجل القريات قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة بعاقب عليها

■ القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن عليض فرحان المشحن الحليسي الشراري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤٢ وتاريخ ٨ / ٢٨٢/٣ هـ سجل الجوف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجوف أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب

🛎 القريات/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القريات المسواطن محمد رحيال حمدان الحمري البلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢ وتاريخ ١٣٨١/٧/٢٩ هـ سجل القريات قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام...

■ القريات/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القريات المواطن حمدان مذلوه خابور العنزي مفيدا أن دفنو حفيظة نفوسه رقم ١١٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٦ هـ سجل القريات قد فقد منه يرجى منن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القريات أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير ضاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

المجلس لوطني الغلسطيني (بقية)

الفلسطيني مؤكدا أن الشعب الفلسطيني لن يبخز بتقديم أي عطاء وأي تضحيات في سبيل المعافظة عُل انجازات التاريخية في مسيرت الفضائية والمسيرية . واشار السيد عرفات الى ما تعرضت له الثورة الفلسطينية خلال حصارها في بيحوت وطرابلس .. واعرب عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لما قدمته المملكة من دعم ومساندة للمقاومة خسلال الحصار .. كمنا أعرب عن شكره لدول الخليج العنوبية

> وحول العلاقات الاردنية الفلسطينية قال السيد ياسر عرفات انبه مهمنا تضباريت السياسات وتقلبت عسروح الضعف ومهما مررنا بتجارب مريرة ومحن قاسية تبقى هناك والفلسطيني من اواصر القبربي والاخسوة والهدف تبقى اقبوى من كبل منا يمكن ان

واكد السيد عبرفات از انعقباد النجلير

جنوب لبنان وتحرير الجولان. وأشاد بالملحمة البطولية التي سطرها الشعبان الليناني والقاسطيني .. واشار الي الخسائر الثى تكبدها العدو المبهوني خلال المعارك التي دارت بين القبوى الفلسمينية

من جهة وقوات العدو من جهة اخرى .

احتلال اجنبي . وقال لقد خططت اسرائيل القضاء على المنظمة سياسيا وعسكريا .. وكان العدوان

وقال أن أجتماع المجلس في عصان هو

واكد المك حسين أنه ليس مطروحا على الاردن أي مهادرات لتسوية القضهة القلسطينية في الوقت الحاضر مشيرا الى ان الاردن أن يتدخل في شؤون المنظمة .. كما أن الاردن لم تتكلم بنباً عن الشعب الفلسطيني . وقال أن الموقف الدولي يره، أن استعمادة

الإربن .. مثلما البغاع عن فلسطين هو دفاع

رابطة سياسية لا يمكن تغيرها او تجاوزها وأن مسا يسويسط بسين الشعبسين الاردنم والعروبة وما يجمع بينهما من وحدة الله تقبرضه ظروف عبابرة او طارئية لأن بعض

واللبنانية والقوات السورية المتواجدة فيلبنان

وحيأ عرفات الرئيس القرنسي فبرانسوا ميتران الذي شاركت قواته في حملية القوات الغلسطينية اثناء الضروج من طرابلس وباباندريو رئيس الوزراء اليوناني الذي سهل وقدم السغن والحكومة الإيطالية في مسأهمتها في علاج الجرحي والامم المتحدة التي اعطت علمها خلال النزوح والصليب الأحمر الدولي الذي ساهم في تبادل اسرى معتقل انصار

فلسطين وشعبها . ودعا الملك حسين الى اتباع نهج جديد لتصديد مسار العمل في المستقبل لخدمة القضية الفلسطينية من خلال ترسيخ وحدة وتلاحم الشعيين الاردشي ـ والفل سطيني .. وقال أن القضية الفلسطينية بالنسبة للاردن هي الاولوية الاولى وعليه لم تكن فلسطين أدأة سياسية نوظفها لخدمتنا .. انها حاضنة القبس ومسرى محمد حسل اند عليه وسلم

الملاقة مي علبرة أو طارنة . الوطني الغلسطيني يأتي في ظل ظروف بالفة التعقيد والخطورة وفي أجنواء عربينة غمر مناسبة .. وقال أن أهم خطوط الاستراتيجية الفلسطينية النفسالية في العمل هي تأسين الحد المطلوب من العمل القومي المشترك في مجالات المواجهة خدمة لقضايأنا المصيرية

وقال انه بعد اربعة اينام من اندلاع تلك الحرب لم نحاول التركيز على سلبية اي موقف عربي بقدر ما ركزنا على الاشادة بتك الملحمة

على الأراضي اللبتانية علم ١٩٨٢ هدفا لسحق

النباس يفكرون ان منذه الأشيناء او منذه

الشاهد الوحيد على انتصار القرار الفلسطيني على التمسك بهدف واحد هو

الارض المطلة سنتم من . تسبق اردني

لعوائل ضباط الصف - فلل سكنية (ثلاثمانة فلة) ـ مواقف سيارات .

برقيباشكر (بقية)

خـلاًل الحصــار والرئيس للصــري حــني مبارك والجيش الصـري الذي شارك في حماية الدولي واعترفت بها معظم دول العالم واحتلت منزلة مرموتة كحركة وطنية نمثل شعبا تحت

وفي طليعتها فضية فلسطيز والقدس وتحرير

وميدان صلاح الدين الايويي ، وقال ان الدفاع عن فلسطين هو دفاع عن

عن الارين .



00 **عزيزتي** الجزيرة • ورسائي القراء ٥٥

وه الاغ عبدالرهون الشفيب ۽ لار يأمني:

ونثق في اصدقاء الصفحة .. ولم نكن نتوقع ان يكون التعقيب من قبل بعضهم للجرد التعقيب فقط.. وهذا ما لمسناه من ارسالك لعدة مواضيع احتواها والدفتره الذي بعثت به للصفحة.. يؤسفنا عدم نشر محتوى ودفترك، ونتمنى أن تتفهم هدف الصفحة وهو نشر الأراء والهادفة، حول موضوع حوار دائر على الصفحة.

●● الاخ احمد عيد سبيل المحمدي _ الهاتف السعودي _ المدينة

. نشكر مشاعرك الطيبة نحو جريدة -الجزيرة، .. وما ذكرته نعتبره شهادة يعتز بها منسوبو هذه الجريدة.. نرجو الا تبخل علينا بالنقد مثلما لم تبخل بالاطراء.

● الاخ عبدانة بن محمد العمر _ مرات، كتابة عدل مرات نقترح رفع ملاحظتك للجهة المختصة وهي وزارة المعارف فقد تقتنع بوجهة نظر المعني بالأمر.. وربما يكون قد تم اجراء فات عليك معرفته.

● الاخ أبرأهيم محمد الجبر.

موضوع مدرس التربية الفنية، وتحميله اعباء خارج تخصصه، موضوع سبق طرحه على مساحة هذه الصفحة.. واخذ ما يستحقه من النقاش ولان موضوعك لا يضيف شيئا الى ما ذكر.. فقد رايسا الا ضرورة من نشره.. تحياتنا..

●● الاخ على بن سليمان الطيار: ـ الاخطاء التي اشرت اليها في القصيدة المذكورة هي اخطاء مطبعية.

قد تحدث حتى عند نشر تعقيبك التصحيحي.. فهذا لا يعني عدم معرفة محرر مفنون، بصحة الابيات. ●● الاخ مصطفى سعد زغلول محمد.

. ما تطالب به هو ما يتم فعلا فجريدة ،الجزيرة، تنشر يوميا ما سيقدمه التلفريون من فقرات.

 الاخت بنت الخليج ءام طهيبلء: . يؤسفنا عدم تلبية طلبك فالصفحة لا تنشر القصائد .. وكذا لا تنشر

الاخ نايف حمد المفرح:

ـ ما بعثت به ليس تعقيبا على ما سبق نشره في ،الجزيرة، وهذا احد شروط النشر في هذه الصفحة .. كما أن أسلوب الطرح بهذه الطريقة القصصية لا يناسب الموضوع.

●● الاخ محمد علي اليامى:

- ما تراه انت غير هادف. يراه غيرك هادفا وبناء وتعلم أن الحوار حول موضوع تختلف وجهات النظر حوله ليس بالضرورة ان ينتهي الى نتيجة حاسمة ومتفق عليها فالعملية ابداء راي ودعمه بالحجة وليس

●● الاخ عبدالعزيز محمد العوشن:

رك نحو والجزيرة، تشعرنا بالقبطة والسرور.. اما الموضوع الذي تود طرحه للحوار فموضوع خاص اوردت فيه اسماء لشركة ليس من حقنا نشر ما يشهر بها دون التاكد من الموضوع والالمام بجميع جوانبه .. وذلك بالرجوع للجهات الحكومية ذات العلاقة.

●● ألاخ سعد عقيل محمد العقيل ــ الرس. - نعدك بتنبيه قسم التوزيع بالمؤسسة الى ملاحظتك التى نشكوك طيها . . ولك تخياتنا .

● الاخ زيد الجلعود _ الهفوف.

- نشكر لك ابداء مشاعرك الطبية نحو صفحة -قضايا محلية - وثق ان محرر الصفحة يحرص على تحري الصدق في كل ما ينشر سواء من المطالبات او الردود.

●● الاخ عبدالله اليوسف الوزان.

-سبق نشر عدة مواضيع مشابهة لما ارسلته .. ولا نرى داعيا لنشر المزيد حول الموضوع فقد اخذ حقه من الحوار،

●● الاخ سليمان النقيدان :

- لا يمكن نشر الموضوع وقد صور بهذا الاسلوب مع غياب الحجة والحقائق حوله .. وتعلم أن هناك عدة وظائِف لا يقبل عليها عدد كبير من

●● الاخ محسن حمود حكمي:

- الحوار حول الموضوع اقفل بابه لان هذا الباب فتح للمدة التي نرى أنها كافية وولج من خلاله عدة أراء ومناقشات أعطت صورة كافية عنه.

٠٠ الأخت فوزية:

-كررنا كثيرا أن الاسم الصريح الكامل صروري لطهور الموضوع على

●● الاخ محمد بن صالح أبا الخيل:

- قي موضوعك بدأت بسرد تاريخ المدرس الوظيفي واكتفيت بمجرد سرد هذا التاريخ ثم تحولت الى امور اخرى ليست ذات علاقة بموضوع التعقيب فجاء موضوعك خاليا من التركير وغير وأضح الهدف.

● الاخ سعد حمد القحطاني:

- هذه الصفحة تنشر ما يعقب على موضوع نشر في • الجزيرة • ولا يعنيها ما تنشره الصحف او المجلات الاخرى

●● الاخ صالح الجوير: - يبدو أن رسالتك حول الفنان الشعبي وصلت متاخرة جداً.

● الاخ احمد عبدالقادر البيضائي - المدينة المنورة - لعل المشكلة نابعة من الكمية المخصصة لدينتك او المكتب المعني بتوريعها .. فما يطبع كاف جدا

● الآخ عبدالله جلال الرويلي - ذكرنا سابقا أن سا بنشر في غير جبريدة والجسزيرة، لا يعني هدد الصفحة .. ترجب بتعقيبك على ما تنشره الجزيرة

🕿 🗷 اقاؤنا بکم يتبدد کل جمعة 🛎 🗈 وريائلِكم يعتقبلها على العنوان التالي : صفحة «عزيزتي الجزيرة»، جريدة الجزيرة الرياض ، ص. ب ۲۵۶ الرمز البريدي ١١٤١١ 💵 ونرحب بتسليم الرسائل سناولة 🕊

٥ ٥ كنتشيحه من الروايات الدسوسة :

عزيزتي الجزيرة.. تحية طبية .. وبعد:

قرأنا جميعا ما طرح في هذه الصفحة الغراء.. من تعقبيات حول كتباب الدكتور عبدالمنعم ساجد (التاريخ السياسي للدولة العربية عصر الخلفاء الامويين) .. وذلك بعد أن أثار هذا الموضوع الدكتور عمر سليمان العقيلي بمقالة تحليلية تعرض فيها لاخطاء الكتاب _ وهي في معظمها مقصودة _ بعين الناقد الفاحص.. ولقد اعجبني تعقيب الاخ سليمان الدخيل انه والذي كتب تحت

عنوان (سم في زجاجة عطر)..

ويودي في هذه العجالة ان اؤكد

على عبارة اثارها الاخ الدخيل الله في مقالته وهي قبوله (والخطر الاكبير الذي اخشاه من هذا الكتاب.. هو استمرار تداوله وتشرب معلوماته بما فيها من دس ـ بين اخواننا طلاب قسم التاريخ.. باعتبار هـذا الكتاب من المصادر الموثوقة في هذا الغن..!) واثنى على قول الاخ .. واقول، وإنا من دارسي قسم التاريخ لمدة سنة ونصف السنة واذكر ان هذا الكتاب كان من اوائل الكتب التي يرشد اليها الاساتذة في الجامعة كمراجع لمعظم مبواد القسم.. كما اذكبر عبلاميات الاستفهام الكثيرة التي تستسم في مخيلتي عند مطالعتي لهذا الكتاب.. والذي كان يخلو اثناء سرده للمواقع والاحداث من الروح الاسلامية..

ومن ناحية ثانية _نلاحظ الدعوات الامينة تنطلق من كل جانب لاعادة كتابته على اسس اسلامية.. وهي مسؤولية عظيمة مطلوبة في كل عمل.. ولكنها مطلوية بالحاح اكثر في مشل هذا الحقل (التاريخ) اكثر من غيره.. لكن اين هم الذين يــؤتمنـون عــلي الامانة في اعمىالهم .. ؟؟ ولا ننسى ان معظم من كتب في تاريخنا في العصر الصديث.. وصاغه صياغة سهلة مبسسطة.. واستخسرج المعلومسات والاحداث من بطون أمهات الكتب.. الذي قبام ينهنذا العنميل هنم المستشرقون وهؤلاء بدورهم ادخلوا (الغراميات) و (الخيانات) ومزجوها

التاريخ الاسلامي صباغة اسلامية بالاحداث ولوثوا تباريخ ابطال صافية هو (العواصم من القواصم) الاسلام ولعل احدد من قاموا بهذا لابي بكر بن العربي.. ويعد هذا الدور (جورجي زيدان).. فقد وضع الكتاب سفرا ثمينا لكل كتاب حقبة احتداث العالم الاستلامى والمعارك الخلافة الراشدة.. حيث استطاع والفتسوحات عسلي هيئة (الف ليلة بكتابه أن يحقق الكثير من الاحداث التي كثرت فيها الروايات دونما واذكر اننى كنت اشتري روايات

تمحيص أو تدقيق.. ومن هذا المكان (جورجي زيدان) التي كانت تكتب ادعو اساتذتنا الفضلاء الذين تزخر باسلوب رائع.. واقراها بشغف.. بهم جامعاتنا ممن قد عرفوا وكانت احداثها (درامية) ومثيرة جدا.. بخدماتهم الجليلة في شتى ولكن طالما شوهت صور علماء وقادة المجالات... قلا اقل من ان يقدموا الاستلام بشكل منتسوس.. ويحيلة بعض الضريبة لهذا التاريخ ويقوموا

(انتهى ما كتبه الاستاذ الوعيل)..

بشكل جماعي او فردي.. باعادة

٥ ٥ عن الناجمين في جيزان :

طلوب دراسة هده الطاهرة

نشر بـ (عزيزتي الجزيرة) بعدد رقم ٢٨٢٥ تحت عنوان (د. سعد العبدات الصويان يعقب عـلى

اقتراح الاستاذ محمد الوعيل بزاوية هوامش بانشاء جمعية للصحيراء باعتبارها خطوة صحيحة

وايجابية لهذه المناطق بالمملكة .. كما نشر بـ (عزيزتي الجزيرة) بعدد رقم ٢٩١٧ تحت عنوان (الناجحون

في جيزان) للاستاذ محمد الوعيل بخلاصة تقول.. يظل الانسان هو محور التطور والنمو.. وهو ركيزة

التقدم بفكره يصنع الحضارة والازدهار.. وهذه النقطة ركز عليها مولانا جلالة الملك فهد المعظم كثيرا

واكدها عندما نادى بصنع الانسان أي أن يجعل الانسان مؤهلا ومدربا وعارف لدوره في الحياة..

وخطط التنمية في الملكة ركزت على صناعة الانسان بهذا المغهوم وارتفعت جهودها في هذا السبيل الى

سبع جامعات بالمملكة الى جانب عشرات المنات من المدارس والمعاهد وخطط التنمية لا تنجح الا على

اكتاف الانسان.. والسعودي بالذات ذلك الانسان الذي يعايش احلام وألام مواطنيه والذي يعرف

أعرافهم وعاد أتهم وما هو صالح لهم وما هو ضاربهم .. والمواطن الصادق هو الذي يتجاوز امانيه قليلا

ليصل بطموحات الخطة الى ابنائه واحفاده من بعده.. واكثر من ٤٨ ساعة قضيتها في جيزان مع ابن

جيزان الصديق محمد عبدالواحد.. وعلمت كما كنت اعرف ان الكثيرين من ابناء هذه المنطقة (جيزان) يعتبرون رافدا قويا في الجامعات ومراحل التعليم المختلفة.. والجيش.. والاعلام... والفن.. والادب..

وكل الانشطة وخلال زيارتي وجدت كثيرا من المشاريع الزراعية والصحية والتعليمية وغيرها ولكن

وجدت ايضا أنسانا لا زالت أرض منطقته تنتظر تفاعله وتعاونه من أجل صنع (جيزان الجديدة..

ونحن والاف القراء نشكر لجريدة الجزيرة هذه الجهود الحميدة.. وتناشد الاخ الاستاذ محمد

· وهي عبارة عن اعاصير مصحوبة .. بالاتربة والرمال ويسرعة وكثافة واتوقع

وهذه الزيادة الفلحشة في السعر لا تدل على شيء سوى ضعف نفس

وأملنا في وزارة التجارة وهي الحريصة دائما على استقرار الاسعار

في هذا البلد العزيز معتلة في فرعها النشط (ادارة حماية المستهلك) بأن

لا تدع هذه القضية تمر مر الكرام دون استقصاء وتمحيص ومناقشة

مع صاحب المحل الذي يتلاعب بالاسعار ثم مجازاته بما يستحق علما

أن الفواتير موجودة عند الاخ مسفر غرم الله الغامدي (محرر قضايا

البائم واستنزافه لجيب السنهاك بطريقة لا تعاون فيها ولا وطنية.

الوعيل بمواصلة العمل من اجل منطقة (جيزان) وابنائها الافاضل بعملٌ رحلة صحفية شاملة وعلى

الطبيعة لهذه المنطقة الحبيبة لاعطاء الصورة الحية عنها وعن مشروعاتها الجديدة.. واقترح ما يلي..

الخروج من هذه الدراسة المقترحة .. بايجاد مشروع جديد .. بتعميم زراعة الاشجار العملاقة والدائرية

حول المدن والقرى وعلى جانبي الطرق العامة بينها وبين بعضها بالمنطقة عموما، لحماية الاخرة

عمل دراسة عليا وشاملة لظاهرة الموسم السنوي الصعبة وهي ما يسمى بــ(الغبرة)

المواطنين ولجعل العمل ينتظم ويتقدم بيسر واطمئنان بمشيئة الله.. والله الموفق..

ومن افضل الكتب التي صاغت

صياغة او كتابة التاريخ الاسلامي من المسادر الاسلامية كابن الاثير والطبري وغيرهما.. ويحققوا حقبة حقبة .. ولعل هذه الكتابة تكون بداية لتنقيح تاريخنا من كثير من الروايات المدسوسة والقصص المكذوبة.. لاهواء القصاصين وغيره... وأرجو ألا تكون هذه الدعوة صبيحة في واد.. بل اتمنى ان تلقى صدى في نفوس اساتذتنا الغيورين.. وما ذلك على الله بعزيز.. واقه الموفق..

عادل المكينزي جامعة الملك سعود



فن الحسوار :

في هذا الرقت يحتاج الفرد الذي يعايش الأحداث .. وينغمس في مجتمعه الرائي الى التطور .. والتعاون مع المجتمعات الإخرى .. في اطار المسالم المشتركة .. يحتاج الانسان .. الى سلوك جديد ... وليس فقط في مسألة المجاعات .. ولكن في مسالة العلاقات الفردية ايضا .. هذا السلوك الجديد .. اما ان يكون طبيعيا في الفرد .. ريحتاج الى صقله .. وتلميعه من أجل استعماله استعمالا جيدا تفرضه الظروف والوقائح واما ان يكون مكتسبا يفضل الاحتكاك والتجربة .. وهو يحتاج الى حسن استعمال .. ومهارة في

السلوك الحديث .. لفن الحوار في هذا الزمن يحتاج الى برودة اعصاب والى حنكة فائقة ترسم اثناء الحوار مستقبلا للمصلحة يحقق المكاسب سواء كانت مكاسب مادية أو معنوية .

نعرف مدى الخصومات التي تقوم بين الدول لدرجة المناوشات الحربية .. ومع ذلك فعندما تقرر هذه الدول عقد اجتماعات للقضاء على تلك المشاكل التي تسبب المناوشات .. فان ، طاولة ، المفاوضات غالبا ماتكون باردة جدا ..

وندرك على مستوى الأفراد .. كيف يوصف فلان بانه واسم الأفق ... حليم مطاط الاعصاب .. وقد يناقش خصمه بكل تفاؤل وبرود .. ولكن سرعان مايتقق واياه على مسألة معينة .. فان باقى المسائل لاتدخل في ذلك الأطار الذي جرت به مناقشة تلك المسألة المعينة .. لان هذا الأسلوب الأخير انما جاء بحكم فرضية المصلحة

وهكذا .. فأن هذا الزمان يحتاج الى فن رفيع من الحوار تدركه جميع الحواس .. وتتهيأ له حتى يصبح التفاوض والنقاش ناجحا .. وحتى يعرف المطلعون أن الخصومات أنما هي عرض قابل للاضمحلال متى ماوجد المحاور الناجع ..

صبحكم الله بالخير يا أهل الخليج :

اذاعة الخليج التي استمعنا اليها منذ أيام من اذاعة الكويت .. بادرة رائعة لمعنى التضامن الخليجي ووحدة البيت ..

أحسن الذين رتبوا برامجها .. ونجح الذين خططوا لبروزها تخاطب بيت الخليج نحن نعتبر كل اذاعة في الخليج ... هي لأهل الخليج .. لكن ان تتوحد الجهود اعلاميا كما توحدت اقتصاديا واجتماعيا .. فان هذا يعتبر لبنة جديدة تدعم هذا الطود الشامخ لم يعد في ذهن ابن الخليج تصور للحدود السابقة التي فرضها المستعمر البغيض بل أصبحت فيافي تمتد وتمتد في ذهن ابن الخليج .. يعبرها ويسرح فيها لأنه يحس بملكيته المطلقة لكل شبر

مرحباً بصوت الخليج .. وما أحلى الصوت الذي تسمعه يقول .. صبحكم انه بالخيريا أهل الخليج .. ونأمل الا تكون تلك الاذاعة محددة بزمن ..

الطف عبسارة :

في نهاية الاسبوع الماضي كنت في بيتي الصغير جدا بالجمعة ... وعند الصباح فتحت الباب .. لأجد خشبة طولها متران معلقة بالعرض على الباب .. وحولها ورقة صغيرة مكتوب عليها هذه العبارة : • عزيزي صاحب السحارة اتيت ولم أجدك .. واقحمت جرس هاتفك .. وللأسف لم يجد أحدا في نجدته .. يريحه من ازعاجى، .. وعرفت التوقيع ..

في العبارة السابقة رقة .. لكن فيها حزمة من الأسى .. عندما لايلتقى الاصدقاء .. خاصة اذا كنت قادما من مكان بعيد . والود الصادق .. يقتله ويحزنه الفقدان .. لكن الذي اعتقده ان ذلك الصديق لم يفحم هاتفي كما زعم .. بل أن هاتفي هو الذي أفحمه لان الهاتف جماد .. لايحس .. ولكن صاحبي من لحم ودم .. وضغط حاسته يفوق الضغط الكهربائي العالي .. لذلك لم يعلم التلفون ان صاحبي قد تأذى كما علمت أنا من تلك العبارة .. ورغم أن الهاتف كالطفل يظل يصمرخ ويصرخ .. حتى يمرفع أو يحمل .. الا أن صراخ صديقي كأن أكثر أيذاء له من الهاتف

تمسة السان :

اعرفه جيدا رغم عاميته الا انه صحاحب ملحة وطرفة .. وله مقالب تدل على ذكاء فطري .. عبارته تنساق من فيه سلسلة فيها براعة القروبين وعبارتهم ..

كان سائقا .. وكان ساخرا ذهب ببمستخدمه، من قريته الى الرياض لايداع نقود في البنك .. وكان الطريق لم «يزفلت» فسقطت شنطتان كان سيده شريا جدا .. ولما لاصط ذلك .. رجع للبحث عنهما .. وبعد عشرة كيلوات .. وجد الأولى .. ففرح سيده .. وطلب ان يقف .. فقال .. لا .. نذهب للبحث عن الثانية ونعبود لهذه .. فغضب منه .. ولكنه ضحك .. يكفيه انه استفرْ مشاعر سيده ...

قال لأحد ابناء قريته ... من المثقفين.. عندي مجموعة كتب .. وانت يقولون عنك تكتب في الجرايد .. وانا ما أقرأ .. سأتي بها اليك وفرح المثقف .. وارسلها صاحبنا في «كرتون» ولما فتحها المثقف وجدها.. كلها «كتلوجات سيارات» ...

وقد انعم الله عليه بعد ذلك .. وكسب من عمل له جديد الخير .. ولقيته فقال يا الحي .. منول .. مايسلم كفر ونيتي من المسمار .. واليوم اصبحت غني ولي اكثر من سنة مابنشر كفر ونيتي ..

راشىد الحمدان

-

مطلوب تطبيق اقصى عقوبة 00 فضيعة قطعة الفيار :

عزيزتي الجزيرة.. تحية طيبة واحتراما..

_ وفي البداية اقدم الشكر والتقدير لجريدة الجزيرة الغيورة على مصالحنا والمهتمة بقضايانا كبيرها وصغيرها.

ومن تلك القضية التي عرضتها جريدة الجزيرة عدد ٢٣ ٤٤ بصفحة (قضمايا محلية)، ومفادها ان احد المواطنين تعطلت سيارت (تويـوتا كراون) واحتاجت الى قطعة (ابلاتين) فعز عليه أن تتوقف سيارته حبيسة لهذه القطعة الصغيرة الرخيصة والمتوفرة بحمد الله في اقرب محل لبيع قطع غيار السيارات. ولكنه ذهب الى الوكالة واشتراها

وكم كانت دهشته اكبر عندما وجدها تباع في محل أخرب(٧ ريالات)

_ ان قضية كهذه بها فارق كبير في سعرين لقطعة واحدة هي فعلا قضية تستوجب الوقوف والتأمل من قبل وزارة التجارة الجليلة ولولم تكن القضية مشفوعة بالدليل وهو صورتا الفاتورتين ذاتا السعر المتباين بفرقه الشاسع لما صدقنا ذلك لبعده عن الواقع والمعقولية. حيث أن الوكالة باعت القطعة بربح اكثر من ١٧٧١٪ زيادة على

محلية) وهو مستعد لتزويد الجهة المسؤولة بها حين يطلب منه ذلك. علي معد الدوسرى

صاحب المحل الذي باع نفس القطعة بـ (٧ ريالات).

الخرج/ حي الناصفة 🗆 🗆 المحرر: وبالرجوع للزميل مسفر الغامدي اطلعنا على الفواتير المذكورة وهي مطابقة لكل ما ذكر علما أن رقم القطعة المباعة بـ ١٣٤ ريالا من قبل الوكالة مطابق لرقم القطعة المباعثة بـ٧ ريسالات..

و القطعتان موجودتان لدى الزميل مسفر.

٥٥ لأن اطفال اليوم اكثر ذكاء :

ادخلوهم للابتدائية في سنتهم الضامسة

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته وبعد... قرات موضوعا للاخ مساعد بن سعدون ابوغازي تحت عنوان مرشات، في صفحة ساحة الرأي وذلك بالعدد رقم ٤٤٣٠ والذي عرض فيه الاخ الكاتب رأيين يتعلقان بالاطفال يتلخص اولهما بتعديل سن

القبول بالنسبة لطلاب السنة الاولى الابتدائية من السنة السادسة الى السنة الخامسة ويتلخص الثاني بقبول الطفل في السنة الاولى حتى لو لم يكمل السنة السادسة بان يكون مستمعا فاذا نجح فانه ينقل الى الصف الثاني وان رسب فيكون قد كسب الجو الدراسي ..

وانا هنا اوافق الاخ مساعد في اقتراحه الاول وذلك بتعديل سن القبول الى الخامسة بدل السادسة وذلك لان مستوى ذكاء اطفالنا في هذا الجيل بفوق الاجيال السابقة الا اننى اعتقد ان البت في هذا الموضوع يحتاج الى دراسة مستقيضة من قبل المتخصصين في علم

التربية والتعليم.. اما بخصوص اقتراحه الثاني فأنا اخالفه الرأي رقد اكون مخطئا وذلك لان الطفل فيما لو الحق بالسنة الاولى الابتدائية وهو غير مهيأ

ذهنيا لاستيعابها فان النتيجة بلا شك سوف تكون الرسوب ومن ثم اعادة السنة، وقد تترك هذه النتيجة أثارا سلبية على نفسية الطفل والتي كان بالامكان تقاديها بالانتظار الى حين بلوغ الطفل السن التي تؤهله للالتحاق بالسنة الاولى: واستطيع أن أقول أن من هذه الآثار أن رسوب الطفل في بداية مراحل تعليمه قد يؤثر على مستقبله الدراسي ذلك لان فشله في اول محاولة دراسية له ورؤيته لزملائه وهم ينتقلون الى الصف الثاني بينما هو باق في الصف الاول قد يؤثر على نفسيته وقد تهتر ثقة الطفل بنفسه الشيء الذي يجعله يبرضي دائما بالمستوى المتوسط بينما قد يكون قادرا على الحصول على المستوى الجيد او الجيد جدا فيما لو انتظر حتى يتهيأ ذهنيا للبدء في هذه المرحلة..

على العموم الامر الآن متروك لمن هم متخصيصون في هذا الشأن للادلاء بأرائهم حول هذا الموضوع شاكرا للاخ تطرقه لهذا الموضوع والذي يتصل مباشرة بنواة المجتمع وهو الطفل..

ثامر عبدالله الرقيب جامعة البترول والمعادن ـص.ب ٦١٢٣

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديرى مدير عام المؤسة ، **صالح الملي المجر وش** هاتف : ۲۰۹۰۹۲۶



فيي قىدمىه

بعض الرجال اشبه مايكونون بالسجاجيد كلما تقدم بها العمر زادت قيمة.. ونضارة.. وتعلقا بها.

وكثيرون من مشاهير التاريخ جاء اكتشافهم بعد رحيلهم عن الدنيا بمراحل ومراحل.. فاعيد اليهم الاعتبار.. وبعثت الحياة في تاريخهم من جدید من خملال اعمال کانت متجاهلة.. او منسية يغطيها الغبار..

بل ان اكثر اولئك تعرضوا في حياتهم للمضايقة وربما للسخرية والتندر وماتوا عن قهر.. او عن فقر.. ولكن على الرغم من كل ذلك ظلوا في ذاكرة الزمن انغاما تردد.. وحيوية تجدد ... تماما كقطعة السجاد التي تطؤها الاقدام ردحا من زمن .. ثم ينصفها الزمن نفسه بعد طول وقت لتأخذ قيمتها.. ولتحتل حائط الاثر المفتى معلقة عليه بعيدا عن دهس الأرجل.. وأيجاعها..

ان الرجل العظيم هو ذلك الذي لا يستعجل حصاد اعساله بقدر ما يستعجل نضوج اعماله.. وخلودها.. ولن يفيده ولن يضره ان تجمد تلك المعطيات وهو حي يرزق.. ولن يضيره ان يلقى معاول التحطيم عن جهل مشرعة تبطاله.. وتناله.. فالتاريخ وحده وهو الحكم المنصف المتصف بنزاهة نطقه ممشلا في اجيال قادمة وينفض الغبار المصطنع الذي يغطى كل عمل كبير.. يملك مقومات الخلود..

ان مينزان العدل لكل عطاء .. لا يتجمد .. ولا يتأكل .. مهما طال

واما الزبد فيذهب جفاء.. واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض،... صدق الله العظيم

 الثقة بين جيل وجيل لا تأتي الا من خلال الثقة .. والادراك بأن التجرية تتعادل مع التجديد في تحريك دولاب الفكر.

• اخطر امراض المفكرين هي تلك الاعراض التي تصب في بؤرة التباهي يماً قدموه.

بيت شعر يبحث عن هوية: بلغ الرضيع لنا

النعليم لعالى بمدنة الرقابض ...

يلمعلومية جرى نشره

تخرله الجبابر ساجدينا

مكئب وزيرالتعليم العالى بمدينة الرداعنى

حيث جرى تغيير ف أرقام ٺليغونا ٺسنئرال مكشيعالي وزير

فإنهير مكتب معاليه آن يومنح للجميع بآن أرقاكم سنتراك مكتب معالي بمينزلواين

مكتنب وزيرالتعليم العالح

وكيايف (٤٤١٢٥٧٠/٤٤١٢٥٥٧

سعد البواردي

کل شیء عن:

اعتبادوا على الشخيج اثنياء النوم وبضعة ملايين أخرون يستمعون اليهم بانتظام كل ليلة وتوجد قائمة من الاسماء والاوصاف للشخير عند كل شبعب ولعبل من اطرفهما سيمغونية منتصف الليل.. ويعتقد أن من الاسباب التي تؤدي الى الشخير الإضراط في وعنظم الوزن فنضبلا عن الإسنان المتهالكة.. ويحدث الشخير ق مختلف الاوضاع بما فيها الذوم اثناء الجلوس.. ولكن الإستلقاء

على الظهر يعتبر من الاوضاع المثالية لاحداث الشخير لان اللسبان في مثل هـذا الوضع يتسراجسع آتى الخلف قسرب الحلقوم مضيفا نغمة جديدة الى سيعفىونيــة الشخـــع.. ومعظم الذين يشخرون خلال هذا الوضع يعكن ايقافهم .. بجعلهم يستلقون على احد

وهنساك نصيحمة للذين يشخرون تخفف عنهم وطأة الإنتقبادات الدائمية .. فباذا خاطبك احتدهم قائللا ءانك تحدث اصواتنا مثل طائرة الهليكوبتر التي تصاني من مشكلة الاتصال، فما عليك الا بالرد عليه ،حسنا، عليك ان تعرف أن طائفة من أشهر السياسية ﴿ العبالم كيانسوا يشخبرون ومنهم ونستبون تشرشل وابراهام لنكولن.. ويسائنسية للاطفس فانهم

يشخبرون خلال اصبابتهم بازمة في التنفس او عندما يعانون من الزائدة الانفية التي تعوق التنفس.. ويشخر متوسط العمر عندما تضمحل العضلات والاغشية ق الجهاز التنفيي.. ومُعظمُ النيسَ يعسرَفون هذه

ذلك.. وهنسائك حقيقة تقبول ان اول شيء يعرفه الرجل بعد الزواج هو انه يشخر... ومثل مختلف اوجه الحياة الاخرى فان هناك بطلا للعنائم في الشخير واسميه

المقطوعات الليلية لا يدرون انهم يفعلون

يحدثه اثناءالشخير..

الام تستحيل الى مواقف صعبة يأخذ دوره في صف طويل وهو ما شكل في

المرحة السياسية،

المزحة السياسية في المنطقة العربية هو موضوع لكتاب يصدر ترييا للمؤلف العراقي خان كيشتاني الذي يقيم في لندن وأخيرا فقد استطاع كيشتاني الاستفنادة بصنورة جيسدة من حس الكوميدي الثري في هذا المشروع المتمثل ذ كتابه الجديد.

الصعب على الغرب فهم الروح المرحة للعربء ويضيف مسترجعا فترات من التباريخ العبربي القديم والحديث على السواء لشرح أفكاره التي بتضمنها الكتاب محللا لماذا يعتقد ان الصريين من اكثر شعوب العالم مرحا وانهم يرسلون

المالم الغربي تساركين وراءهم دفء الحياة الاسرية ليقعوا ف احضان الحياة الغربية الغريبة فعلا والتي ينبغي عليهم ان يتقاعلوا معها.

في كتاب



♦ أَذَا كَانَ فَا تَاجَدُه في هذا الحيرَ مِنْ الصور الواقعية لإنجازاتنا يمثل نماذج حية . فأن جميع وجدات بميانتا هنا

في المملكة الغربية السعودية يعدُّ تماذج حية . بل لنقل وبكل ثقة . أن المملكة الغربية السعودية تُعدُّ تموذجا

مُثَالِيا لِلتَّكُرُيَّةِ (الغِنائِيَّةِ الحَصَارِيَّةِ) الناضحة ، في تنمية المجتمع ورعايته وحمايته ، وتوعيته ، وترسيخ

المغاهيم الإستالاتية في كل خطواتة من أجل التطور والنماء .. صورة اليوم تمثل منظرا عاما لمدينة (الهفوف) مع

ميلفين سويزر، وقد حارٌ على اللقب مِعد تحطيمه الارقام السابقة في الضجيج الذي ويعتقد ان الإساليب الطبية السابقة لمعالجة هذه الظاهرة لم يكفل لها النجاح ..

ان يتناول شيئا بسيطا ليتقادى الاحراج

الذي قسد ينجم عن جهله بالاصنساف

وخاطب احد المياشرين قائلا ءاريد

قرد عليه الرجل قائلًا مصراه ام

بيضاءه؟ واندهش الزائر العربي من

السؤال لكنه اجاب بأته يغضل البيضاء

وسرعان ما انطلق سيل لا يتوقف من

الاسئلة باتجاه الزائر ومنها ءهل تريد

. خبرًا فرنسيا أم عاديا؟ وهل تضيف الملح

والفلفل؟ وما رأيك بالمايونيسز؟ والبصل؟

وهل ستتناول الساندونش هنا ام

وفي نهاية الامر حصل الرجل على

الساندوتش وقال ان يديه كانتا ترتجفان

وعندما ذهب في وقت أخر لشراء خضر

وفاكمة كان اكثر ثقة بنفسه اذ ان الامر

هنا محدد .. وكان يعرف ما يريد بكل دقة

الا أنه لاحظ أن الزبائن في سوق الفاكهة

يشترون ليمونة واحدة وربما برتقالتين

وهكذا .. وعرّا ذلك الى انعدام المياة

الاسرية حيث ان كل شخص يشتري ما

وطلب من البائع رطلين من

بفعل الصدمة الحضارية القوية"

المعددة من الطعام.

شريحة من اللحم مع الخبزء.

الاف العرب يتوجهون سنويا الى

ومن هـوُلاء صحفي عربي قبال عن تجربته في البلدان الغيربية.. أن اسوا التجارب التي مر بها تمثلت في محاولاته لاستيعاب الحضارة الغربية .. وقال أن الاشياء التي تبدر سهلة وعادية في وطنه

وعلى سبيل المثال فعند ذهابه في احدى المرات لشراء مساندوتش، كان عليه ان حد ذاته صدمة بالنسبة له ـ وقال انه قرر

البطُّاطس.. وهنا ايضا انطاق سيل جديد من الاسطة كالأتيء ويقول كيشتاني عن أخر انتاج له ممن قديمة ام جديدة؟ بيضاء ام حمراء: كبيرة ام صغيرة؟ وقال الزائر العبربي انه فقند بضعة كيلوجسرامسات من ورنسه لانهم هنساك يعتقدون أن تناول كميات أكبر من السكر اسلوب غير حضاري. كما أن الدراسات اثبتت ان الملح ضار بالصيعة النكشة شلو الاخسري ازاء الاحسدات

اكثر استخداماتها أشارة هي قدرتها على شقة فيها رهائن.. الشمس تضيء

الآلة العجيبة.

تفعل اي شيء!!

تستبطيع تبصلق الدرج

واقتصلم الأبوآب ومعرفة سأ

تحت مقاعد السيبارة بكاميبرا

تلفازيونية وتصاويس الطرود

بأشعة اكس واطلاق النسار من

بندقية والقماء للتغجرات

هـذه الآلة العجبيـة تسا

والباروه وتستخدم حاليا في

ويبلغ طولها ثلاثة اقداء

وتنزن ٤٤٠ رطلا وهي مزودة

بمنظارين (تلسكوب) على طرقي

نراعين يمتدان الى سنة أقدام.

سساعتسين متسواصلتسين ويتم التشغيل من مكان أمن على

وتستنطيع الآلة العجيبة

بامكاناتها التعددة تحريك

الاجسام المشتبه فيهيان ولعل

مسافة ۲۲۰ مترا.

والقنايل للسيلة للدموع.

المدن المظلمة يعتسزم العلماء السبوفيت ارسال مرايات كييرة جدا الى القضاء الخارجي لعكس ضوء الشمس تجاء آلان النظامة وللاسبراع لينتمس يبعض النباتات.. وينتظر ارسال عاكس تمريبي الى مدار في الفضاء خلال الأعوام للقليلة القادمة... والفكرة لعالم الماني افترسها في عام ١٩٢٠م. وتبنَّاها فيما بعد الأمريكي دليوك كرافهه ..

وفي علم ١٩٨٢م نشر الطماء ق وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) دراسسة مسسائلة وقسالوا ان التكشوأوجيا للوجودة كالينا يامكانها تطييق الاقكار الخاصة بانعكاس اشعة الشمس.

افلام من الشرق الي الغرب

الاغلام للعربية القليلة التي ستعرض في مهرجيان لندن المستمائي هذا العلم تثير قدرا من الامتمام.. ومن بيتها لحلام الديئة للمضرج محعد سلاس ألذي عرض في مهرجان بعشق العبأم الماضي كمسا شساهسته العديدون في مهرجان وكان. ومن العبراق سيشباهند جمهور العاصمة البريطانية فيلم والمسكة الكبرىء الذي يسرد أحداث العشرينيات من القرن الحالي اثناء المقاوسة العراقية للانجليز.. والفيلم من اخراج مععد شكري ويشترق رْ تَمثيله المثل العللي واوليفر

ريده الى جانب غازي التكريتي ..

هناك فيلم والوثبة، التركي من

ومن الشرق الاوسط ليضا

اخراج سيريف جورن.

الصورة الأخرى لاحدى قنوات (الري والصرف): بالاحساء اراضي المشروع تقتر بـ (٢٠) الف كتار

يستمد مياهه من (٣٢) عينا . عدد قنوات الري الرئيسية (١٦) وطولها (١٦٠) كلد وشعه الرئيسية عددها

(٢٣٣) وطولها (٢٦٥) كلم والفرعية عددها (٥٠٠) وطولها (١٠٧٥) كم وكلمة تؤكدها الى الأمام يا بلادي

أول منا يغمله رثيس اتنصاد العمال البريطاني عندما يذهب الى مدينة من مدن العالم للمشاركة في اجتماع أو حضور مؤتمر او هتِّي السياحة مَو البحثُّ عن الاماكن التي يمكن أن يمارس فيها الجرى الذي يعتبره اغضل وسيلة للحقاظ على نشاط الانسأن مهما تقدمت به السن حتى وان غزا الشعر الابيض

في معارج المحد *

ويفول بيل سيرس وهو الان على مشارف السنتينات ال علاقته بالجري بدأت وعمره ٢٨ علما فقط عندما اشترك مع عدد من زملائه أي مياراة لكرة اليد ولكنه لأحظ عدم فعاليته وعدم استطاعته اللحاق بالكرة ومنذ نلك

الوقت وهدو يمارس ريساضة الجبري بصفة يرمية.. ويقول ان الجري مهم جدا خاصـة للاشضاص الذين يشغلون مناصب كبيرة والذبن يضطرون للجلوس على مكاتبهم لفترات طويلة والذبن يضطرون المشاركة أي العديد من الماثمرات وحضور حفلات الغداء والعشاء.. ويؤكد أن أهم ميزة للجري أنه يخفف من توثرات العمل ويتيح للمرء التقكير ق مشاكله من بعد وايجاد حلول لها وضرب مثالا على ذلك باته خلال اضراب عمال الصلب في بريطانيا عام ١٩٨٠م استلهم





والندين يرغبون في تجديد اشتراكاتهم مراجعة قسم الاشتراكات بالمؤسست

الدرسياض - شارع المشاصوبية -ص ب ٢٥٥ - الدرسياض ١١٤١١ هاتف ٢٠٢١٠٢ - ١٤٤٢ ع ٢٠٢١٨٣/٤ - تلكس: 3 AZATY SJ و 201479 و 201479

وفروعها التجديد اشتراكاتهم ... وشكرًا من

المركز الرئيسي المطكة العربية المتعودية/الرياض شارع الناصرية صب ٢٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جراتيس. ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهاوانف والمنترال ٢٠٢١٠٠ - ٢٠٢١٠٠ الإعملانيات ٢٠٣٣٦١ الاعلانات يتفق عليها مع الادارة أو فسروع المؤمسسة ومندوبيها الاشتران ٤٠٠ ريسال بمسافسي ذلسك ايسام الجمعسة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٣٦٢٣٢٣ه □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - القصريس ت١٦٤٦٤٨ 🏻 جدة [الادارة] ت:٢٠٩٠٠ ـ ٢٠٠٩٨٦ [التصريع] ت: ٢٤٢٧٣٠ 🗋 النصام ت۳۲۱۷۲۳ - ۸۲۱۱۲۳۸ و جائل ت۲۲۱۵۸۷ و ابیا -ت ۲۲۵۰۲۰۸ 🗅 الطائف الإدارة والتحرير ت ۷۳۲۸۰۰ ۷۳۲۸۷۷ التوزيع والإعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ 🗖 بريدة ت٣٢٢١٦٩٦ 🖸 عنيزة

ت ١١٤٤٦٢ ـ ٢٦٤١١٥٤ الإحساء ت١٩٩١ ٢٦٤٨ الحوف ت ١٤١٤١٢ ت الرس ت ١٥٠١ ٢٢٠ ت المجمعة ت ١٢١٦٦٦ ت الزلفي ت ٢٢١٠٨١ 🖸 تبوك ت ٢٢٢٢٠٤ 🗇 البكيرية ت ١٣٥٨٦٩ □ نجران (الادارة والتحرير) ت ٢٢٠٧٨٠ ـ (الإعلانات والتوزيع) ت ۲۲۰۵۲ تا شقىراء ت ۲۲۲٬۷۰۵ ، ۲۲۲٬۳۰۶ تا القبريات

□ واشتطن به الاستالة المائية التي تعالى مع Torro ت ١٥٢١٦١٦ ت النوانسي ت ١٤٢٢٢٠ ت حسوطة بني تسيح السيعات البعث الجنزييرة الطباعية والتشو

ت ٢٥٦٠ ١٥٥٠ 🗖 القنونيعية تراع ١٥٢٠ 🗂 حنوظة سينير ت ۱۱۲۱۱ و الخرج - ت ۱۲۲۰۱ و حيران ـ ت ۲۲۱۰۱ و الخرج عرعر ـ ت: ١٤١٤١٠ - ١٤١٤١٤ تاينيع الإدارة ت ١٦٢١١٠ عرعر ـ ت: ـ التحرير ت ٣٠٢٣٦٧٩ كا تؤنس ٢٤٩٧٥١ ك اليومة : ت ٣٢٨٠٠